Milano Map Fair

MOSTRA DEL LIBRO E DELLA STAMPA ANTICA

CARTA ANTICA a MILANO

CATALOGO

Dedalo M. Bosio

Milano - 27 febbraio 2016

50 LIBRI

PER

CARTANTICA

MILANO

27 FEBBRAIO 2016

DEDALO M. BOSIO
LIBRI ANTICHI E FUORI CATALOGO

Lista n.2

INDICE DI ALCUNE MATERIE

Archeologia: 22; Arte: 1, 2, 3, 4; Bibliografia: 5; Biblioteche: 5; Biografie: 1, 2, 6, 9; Botanica: 7, 8, 21; Diritto: 12, 13, 30; Ebraismo: 19; Economia: 14; Editoria d'impresa: 15, 16; Figurati: 6, 8, 18, 23, 45, 48; Filosofia: 17; Fisiognomica: 18; Fotografia: 15; Geografia: 20, 21; Guide: 10, 49; Impero Ottomano: 42, 43; Letteratura francese: 23; Letteratura greca: 26, 44; Letteratura italiana: 2, 24, 25, 26, 27, 28, 29; Medicina: 31, 32, 33; Militaria: 44; Mineralogia: 34; Navigazione: 16, 46; Numismatica: 31; Ottica: 35; Pattinaggio su ghiaccio: 41; Pietre preziose: 38; Profumeria: 15; Russia: 48, 49; Sistema metrico: 40; Storia: 39, 42, 43, 44; Teatro (Scenografia): 4; Viaggio: 46, 47, 48, 49; Viticoltura: 50

LOCALE

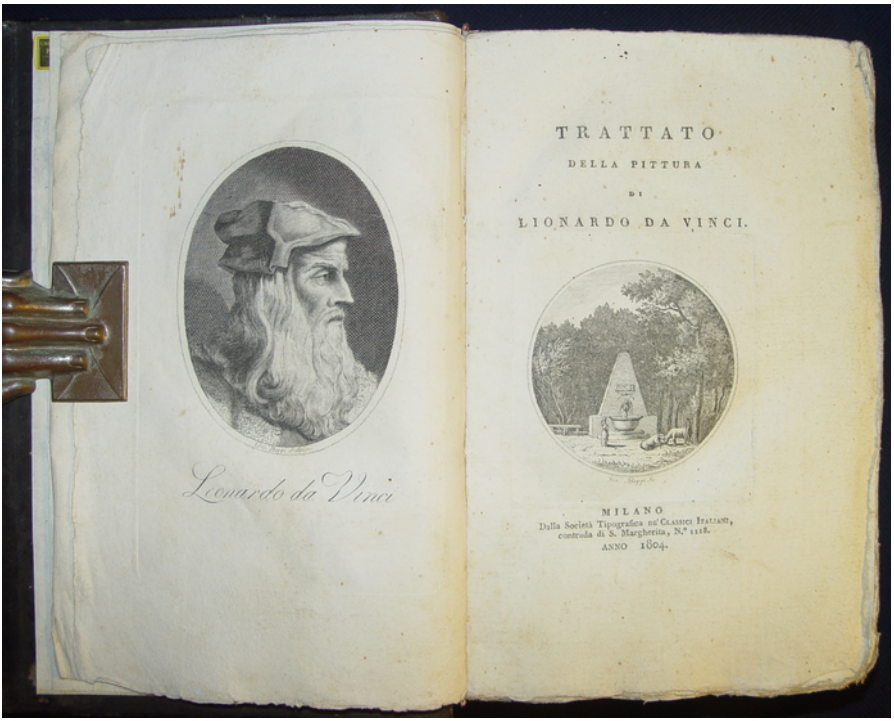
Abruzzo: 11; Calabria: 9; Campania: 10, 11; Emilia-Romagna: 14; Istria: 22; Liguria: 30; Lombardia: 27, 40; Piemonte: 12, 13, 33, 34, 36, 37; Sicilia: 39; Val d'Aosta: 45; Veneto: 3.

1. (Arte) Missirini, Melchiorre

DELLA VITA DI ANTONIO CANOVA LIBRI QUATTRO COMPILATI DA MELCHIOR MISSIRINI. CON NOTE ED AGGIUNTE. VOLUME I (-II). Milano, Per Nicolò Bettoni M.DCCC.XXIV. (1824).

Due volumi legati in uno, legatura coeva in mezza pelle con angoli, titoli e fregi dorati e a secco sul dorso, tagli spruzzati bruni; 8vo cm14x21.5, pp XVI 236, 254; 1 tavola ripiegata in fine (Medaglie coniate in onore di Antonio Canova). Segnatura 1-15^{8} 16^{6}, 1-16^{8}. Edizione milanese, nello stesso anno dell'originale, della celebre biografia di Canova scritta dal letterato forlivese, che dell'artista fu amico e segretario; precede i quattro libri (ciascuno con proprio occhietto) un catalogo cronologico delle opere.

Esemplare ben conservato e marginoso, assai contenuti segni del tempo. € 140



2. (Arte - Letteratura Italiana) Da Vinci, Leonardo

TRATTATO DELLA PITTURA DI LEONARDO DA VINCI. Milano, Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani 1804.

Due parti in un volume, remboîtage in legatura ottocentesca di breviario, in piena pelle con fregi su piatti e dorso, titoli su tassello; 8vo cm16.5x24, pp 207 (1) 256 (2) + tavole; ritratto all'antiporta, 60 tavole ft di cui 3 ripiegate, vignetta calcografica al frontespizio e testatina a pagina 9, il tutto inciso da Giovanni Boggi. Segnatura (a)-n^{8} 1-16^{8} + 1 carta di errata. Precedono l'opera le **Memorie storiche su la vita, gli studj, e le opere di Lionardo da**

Vinci scritte da Carlo Amoretti.
Esemplare in barbe e in buona parte intonso, ben conservato; remboîtage (presumibilmente fine anni '90) in legatura ottocentesca da breviario, con fregi (croci) ai piatti e titoli su tassello applicato al dorso, secondo titolo sul dorso cancellato; leggere tracce d'uso sulla legatura, per lo più sulle cuffie. € 290

3. (Arte - Venezia) Beltrame, Francesco
CENNI ILLUSTRATIVI SUL MONUMENTO A TIZIANO VECELLIO, AGGIUNTEVI LA VITA DELLO STESSO E NOTIZIE INTORNO AL FU PROFESSORE DI SCOLTURA LUIGI ZANDOMENEGHI (…). Venezia, Dallla Premiata Tipografia di P. Naratovich 1852.
Legatura moderna in mezza pelle con titoli dorati al dorso; 8vo cm16x24; pp 136 (2); ritratto litografico all'antiporta. Segnatura $1\text{-}8^{8}$ 9^{4}. Pubblicato in occasione dell'inaugurazione del monumento a Tiziano nella Basilica dei Frari di Venezia; con biografia e tavola genealogica di Tiziano, e biografia dello scultore Luigi Zandomeneghi che ideò il monumento.
Legatura posteriore ma esemplare molto ben conservato. € 100

4. (Arte - Scenografia) Landriani, Paolo
DEL MODO DI TRACCIARE I CONTORNI DELLE OMBRE PRODOTTE DAI CORPI ILLUMINATI DAL SOLE DELL'ARCHITETTO PITTORE SCENICO PAOLO LANDRIANI. NUOVA EDIZIONE. Milano, Francesco Barbini (SD 1879?).
Brossura editoriale bruna con titoli e cornice decorativa; 4to cm22.5x32; pp 32; antiporta incisa, 18 tavole. Landriani (1755-1839) fu scenografo attivo alla Scala a partire dal 1792 e fino al secondo decennio del XIX secolo; operò inoltre nell'ambito dell'Accademia di Belle Arti e nel campo dell'architettura e urbanistica milanese. L'antiporta, incisa da Antonio Lanzani su disegno dell'autore, porta la data dell'edizione originale (1831).
Dorso rifatto, tracce d'uso e mancanze marginali sulla brossura; fioriture. € 70

5. (Bibliografia - Letteratura) Graeve, Johann Georg
JOHANNIS GEORGII GRAEVII COHORS MUSARUM, SIVE HISTORIA REI LITERARIAE, NEC NON HISTORIA BIBLIOTHECALIS. His accedunt eiusdem Excellentissimi Viri Synopsis Rei Nummariae & Ratio Temporum, cum duobus Indicibus Rerum & Auctorum locuplentissimis. ACCURANTE WOLPHERDO VAN BUEREN. TRAJECTI AD RHENUM (Utrecht). APUD JACOBUM VAN POOLSUM. MDCCXV (1715).
Legatura coeva in piena pergamena con nervi passanti alle cuffie, titoli entro cornice impressi in oro al dorso, tagli spruzzati; 8vo piccolo cm10.5x16.5; pp (16) 384 (24); frontespizio in rosso e nero con vignetta calcografica, antiporta incisa (firmata G. Schouten) posposta alla prefazione di Van Beuren, in posizione *8. Segnatura $[*]^{8}$ A-Bb^{8} $Cc^{4.}$ Opera postuma, di attribuzione messa in dubbio da Burmann (Biografia universale antica e moderna, vol. 26 p 299, Venezia 1826) che a Graeve succedette nella compilazione del monumentale Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae. Di carattere compilativo, il volumetto si fa notare per la Historia Bibiothecalis, che comprende un capitoletto “de inventione artis Typographicae”, e per la graziosa antiporta raffigurante l'autore (o un dotto) sulla soglia di una ricca biblioteca ove sono riunite le Muse, che gliene offrono la chiave.
Ordinari aloni e bruniture, sull'ultima sguardia macchioline, nel complesso bell'esemplare. € 120

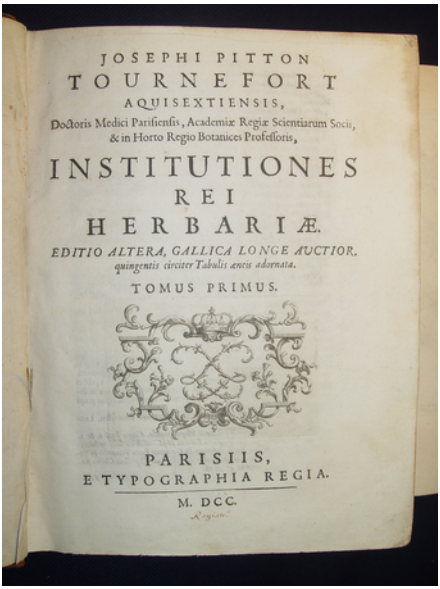
COHORS
MUSARUM,
SIVE
HISTORIA
REI LITERARIÆ,
Inde ab Origine Mundi ad hæc
tempora deducta.
PROLEGOMENA.

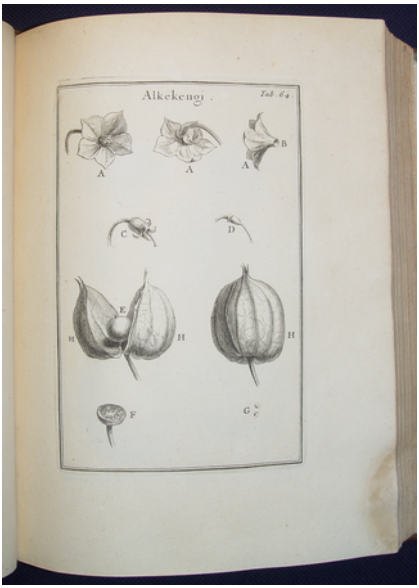
6. (Biografie) Le Moyne, Pierre
LA GALLERIE DES FEMMES FORTES. Par le PERE LE MOYNE, de la Compagnie de IESUS. Sixiéme Edition. A PARIS, Chez JACQUES COTTIN (…) M.DC.LXVIII. (1668).
Legatura coeva in piena pelle a 5 nervi (sciupata); 12mo cm9x15.5, pp (12) 446 (30); frontespizio rosso e nero, antiporta incisa e 20 tavole xilografiche a piena pagina. Segnatura a^{12} A-X^{12} Y^{6}. Minuta edizione della fortunata raccolta di biografie di "donne forti" ebree, barbare, romane e cristiane (fra queste Giovanna d'Arco, Isabella di Castiglia e Maria Stuarda).
Legatura sciupata e allentata, qualche gora (fascicolo M, tavola compresa, aloni anche su altra tavola), un po' corto di margini, piccola mancanza sul margine di A1. Modesto esemplare, da restaurare. € 180

7. (Botanica) de Vilmorin, Elisa
LES FLEURS DE PLEINE TERRE. COMPRENANT LA DESCRIPTION ET LA CULTURE DES FLEURS ANNUELLES, VIVACES ET BULBEUSES DE PLEINE TERRE SUIVIES DE CLASSEMENTS DIVERS INDIQUANT L'EMPLOI DE CES PLANTES ET L'ÉPOQUE DE LEUR FLORAISON, DE PLANS DE JARDINS Avec des exemples de leur ornamentation en divèrs genres, etc. PAR VILMORIN-ANDRIEUX & C.ie. TROISIÈME ÉDITION Illustrée de près de 1300 gravures. Paris, Chez Vilmorin-Andrieux Marchands Grainiers (1870).
Bella legatura coeva in mezzo marocchino rosso con fregi e titoli oro, cornici a secco e falsi nervi, piatti in percallina rossa con cornici a secco; 8vo cm13.5x20.5, pp (2) VIII 1563 (1); molte ill. in nero nt, 4 tavole ripiegate di cui due a colori (raffiguranti giardini).
UNITO A **SUPPLÉMENT AUX FLEURS DEL PLEINE TERRE COMPRENANT LA DESCRIPTION, LA CULTURE ET L'EMPLOI DES ESPÈCES ET VARIÉTÈS DE FLEURS ANNUELLES, VIVACES ET BULBEUSES DE PLEINE TERRE Qui on été introduites dans les jardins depuis la dernière édition (1870) de l'ouvrage (…).** Paris, Chez Vilmorin-Andrieux 1884. Legatura uniforme al precedente, pp (2) VIII 203 (1); 175 ill. in nero.
Macchia d'inchiostro sul taglio superiore del primo tomo; rarissime sottolineaure; timbri di

negozio di sementi. Complessivamente ben tenuti e in legatura molto gradevole. € 200

8. (Botanica) Pitton de Tournefort, Jospeh
JOSEPHI PITTON TOURNEFORT AQUISEXTIENSIS, Doctoris Medici Parisiensis, Acadmiae Regiae Scientiarum Socii, & in Horto Regio Botanices Professoris, INSTITUTIONES REI HERBARIAE. EDITIO ALTERA, GALLICA LONGE AUCTIOR quingentis circiter Tabulis aeneis adornata. TOMUS PRIMUS. (-SECUNDUS, -TERTIUS). Parisiis, E Typographia Regia. M.DCC. (1700).
Tre tomi in legatura uniforme coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con fregi e titoli dorati, tagli spruzzati rossi; 4to cm19x24.5; volume primo pp (20) 697 (1), (6) 54 (8), alcune vignette calcografiche; volume secondo frontespizio calcografico e 250 tavole incise solo recto (colophon al verso dell'ultima); volume terzo frontespizio calcografico e 239 tavole incise solo recto (251-489, colophon al verso della 476). Segnatura del volume primo: a^4 e^4 i^2 A-SSss^4 TTtt^2 2a^4 2A-F^4 2G^6 H^2 [mancano le carte bianche TTtt2, 2a2 e 2G4]. In calce al primo tomo **COROLLARIUM INSTITUTIONUM REI HERBARIAE**, con proprio frontespizio e datato al colophon 1703. Prima traduzione latina, ampliata rispetto all'originale, degli Éléments de botanique ou méthode pour connaître les plantes del 1694; questa sistematica classificazione di generi e specie botaniche ebbe considerevole eco internazionale e fu in parte mantenuta da Linneo. L'opera è illustrata da 489 belle ed accurate tavole incise per cura di Claude Aubriet, pittore botanico del Jardin des Plantes, che proseguì la sua collaborazione con Pitton nel viaggio in Medio Oriente che seguì questa pubblicazione e risultò nel (qui compreso) Corollarium del 1703 e nella postuma Relation d'un voyage au Levant (1717).


JOSEPHI PITTON
TOURNEFORT
AQUISEXTIENSIS,
Doctoris Medici Parisiensis, Academiæ Regiæ Scientiarum Socii,
& in Horto Regio Botanices Professoris,
INSTITUTIONES
REI
HERBARIÆ.
EDITIO ALTERA, GALLICA LONGE AUCTIOR,
quingentis circiter Tabulis æneis adornata.
TOMUS PRIMUS.
PARISIIS,
E TYPOGRAPHIA REGIA.
M. DCC.



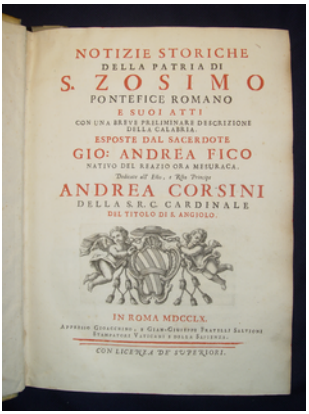
Legatura con difetti: piccole rotture alle estremità delle cerniere, mancanze di pelle sulle cuffie (inferiore del tomo primo, cm2.5; superiore del terzo), lungo un nervo del tomo

secondo e, a causa di abrasioni d'uso, sui bordi e angoli dei piatti. Su tutti e tre i tomi le sguardie volanti sono state probabilmente sostituite con carte bianche, e sono un po' sgualcite. Il tomo di testo risulta privo di 3 carte bianche, una alla fine dell'opera (TTtt2), e due nel Corollarium, dopo il frontespizio (2a2) e (2G4) prima dell'indice; occasionali bruniture delle carte e contenute macchioline sui margini, peraltro in buono stato. Il tomo secondo presenta una gora sull'angolo inferiore destro di tutte le carte, con piccole mancanze sulle sguardie e le prime tre carte; la gora non tange le tavole, i margini sono ampi. Il tomo terzo presenta una gora similmente confinata al margine sull'angolo inferiore di circa metà volume, con mancanze sulla prima sguardia e prima carta. € 800

9. (Calabria - Agiografia) Fico, Giovanni Andrea

NOTIZIE STORICHE DELLA PATRIA DI S. ZOSIMO PONTEFICE ROMANO E SUOI ATTI CON UNA BREVE PRELIMINARE DESCRIZIONE DELLA CALABRIA. ESPOSTE DAL SACERDOTE GIO: ANDREA FICO NATIVO DEL REAZIO E ORA MESURACA. IN ROMA MDCCXL. APPRESSO GIOACCHINO, E GIAN-GIUSEPPE FRATELLI SALVIONI STAMPATORI VATICANI E DELLA SAPIENZA. (1740).

Legatura coeva in piena pergamena con nervi passanti alle cuffie, titoli entro cornice impressi in oro al dorso, tagli spruzzati rosso e blu; 4to cm21x28; pp XII (8) 328; frontespizio in nero e rosso con stemma calcografico; testatine, capolettera e finalini xilografici. Segnatura $[*]^6$ $[**]^4$ A-Z^4 Aa-Ss^4. La prima parte del volume contiene una descrizione storica della Calabria, in particolare della zona attorno a Mesoraca e Policastro, e degli uomini illustri e santi che ne ebbero i natali; la seconda parte è dedicata alla vita ed alcune lettere di S. Zosimo "Greco Reatino di Calabria, non altrimentii Greco oltre-mare, come lungi dall'opinione più probabile si è da qualcuno supposto, ed asserito". Non comune. *Dorso brunito e lievi tracce d'uso sulla pergamena; firma sulla prima sguardia. Peraltro bell'esemplare completo, su carta forte.* € 350


NOTIZIE STORICHE
DELLA PATRIA DI
S. ZOSIMO
PONTEFICE ROMANO
E SUOI ATTI
CON UNA BREVE PRELIMINARE DESCRIZIONE
DELLA CALABRIA
ESPOSTE DAL SACERDOTE
GIO: ANDREA FICO
NATIVO DEL REAZIO ORA MESURACA.
Dedicate all'Ill.mo, e Rmo Principe
ANDREA CORSINI
DELLA S.R.C. CARDINALE
DEL TITOLO DI S. ANGIOLO.
IN ROMA MDCCXL.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

IL BACINO DA RADDOBBO DI NAPOLI.

10. (Campania - Guide) Bruno, Francesco Saverio

L'OSSERVATORE DI NAPOLI OSSIA RASSEGNA DELLE ISTITUZIONI CIVILI, DE' PUBBLICI STABILIMENTI, DE' MONUMENTI ARTISTICI, E DELLE COSE NOTEVOLI DI NAPOLI. CON UNA BREVE DESCRIZIONE DE' SUOI

CONTORNI, SPECIALMENTE DELLE ANTICHITÀ DI POZZUOLI, ERCOLANO, POMPEI, STABIA, PESTO, EC. (…) OPERA INDISPENSABILE AL NAPOLITANO ED AL FORESTIERO IN NAPOLI ILLUSTRATA CON RAMI ALLUSIVI. (…) SECONDA EDIZIONE. In Napoli, Dalla Stamperia del Vaglio 1855.

Legatura coeva in tutta tela con titoli dorati sul dorso; 12mo cm12x17, pp (8) 592 (2); 22 tavole (su 24) incise da Cataneo, Aruta, Brienza, Segoni. Segnatura $[]^4$ 1-14^6 15^2 16-19^6 20^4 20*^{6} 21-48^6 49^2. Seconda edizione, rara, di questa ricchissima guida di Napoli, che accanto alle notizie storiche, artistiche e religiose e in generale "turistiche" presenta appendici con informazioni sui trasporti, i pesi e le misure, i cambi, i professionisti e, in ultima aggiunta accanto all'errata, la telegrafia elettrica.

Tracce d'uso sulla legatura (usurata la base di un piatto, macchioline). Mancano i ritratti di Ferdinando II e Teresa Isabella. Due tavole sono slegate (Largo S. Domenico Maggiore e Piazza Mercato) e conseguentemente presentano difetti sul margine esterno (brunitura, sgualciture, strappetti) tangenti l'immagine in un caso. La tavola con la Facciata del Duomo ha due piccole mancanze tangenti la base dell'immagine (rimontata in secondo momento?). La tavola di p. 71 (Posillipo) è legata a p. 416. Per il resto in buono stato di conservazione, con carte fresche e senza fioriture o gore. € 250

11. (Curiosa - Stampe) De Angelis di Castelbasso, Fra Gesualdo

FIGLIOLANZA E RECEZIONE ALLA CONFRATERNITA DE' SANTI LUOGHI DI GERUSALEMME (…) Contro i Tuoni, Saette, e Terremoti. IN NAPOLI. PER NICOLA FLAUTO IMPRESSORE DI TERRA SANTA (1800/1809)

Curioso documento che certifica l'avvenuta elemosina raccolta dai Frati Collettori di Gerusalemme a favore dei Francescani dei Luoghi Santi, e invoca la protezione divina "Contro i Tuoni, Saette, e Terremoti". Attorno ad una schematica illustrazione xilografica raffigurante i Luoghi Santi, i frati e Gesù sulla via del Calvario, è distribuito il testo che descrive i suddetti luoghi, le condizioni dei Francescani e la necessità dell'elemosina in loro favore; in calce lo spazio per indicare il nome del benefattore, l'entità della elemosina, e la data 180*. Documento emesso a nome dell'abruzzese Frate Gesualdo di Castelbasso (1752-?) Commissario Generale di Terra Santa nel Regno di Napoli. Foglio cm 30x41, illustrazione centrale cm16x24. € 50

12. (Diritto) Belmondo, Giuseppe

ISTRUZIONE PER L'ESERCIZIO DEGLI UFFIZJ DEL NOTAIO NEL PIEMONTE OPERA TEORICO-PRATICA DELL'AVVOCATO GIUSEPPE BELMONDO DI BRICHERASIO DIVISA IN QUATTRO LIBRI, NE' QUALI SI TRATTA, CIOÈ: Nel I. DEL SEMPLICE NOTAJO. Nel II. DEL NOTAJO COME SEGRETARIO DI TRIBUNALE. Nel III. DEL NOTAJO COME GIUSDICENTE. Nel IV. DEL PROCEDIMENTO CRIMINALE. LIBRO PRIMO (-QUARTO). TORINO MDCCLXXVII. PRESSO GIAMMICHELE BRIOLO. (1777).

Quattro volumi in piena pelle coeva con titoli e filetti dorati sul dorso, tagli rossi; 16mo cm13x20; pp XVI 357 (3), XVI 348, XVI 411 (1), XVI 564. Segnatura $[]^8$ A-T^8 V-Z^4 AA-CC^4, $[]^8$ A-T^8 V-Z^4 AA^6, $[]^8$ A-Z^8 AA-BB^8 CC^6, $[]^8$ A-Z^8 AA-LL^8 MM^{10}.

Un po' usurate le legature, specie sugli angoli dei piatti; piccola mancanza di pelle sul piatto del tomo IV; qualche brunitura e alone, peraltro ben conservato. € 300

ISTRUZIONE
PER L' ESERCIZIO DEGLI UFFIZJ
DEL NOTAJO
NEL PIEMONTE
OPERA TEORICO-PRATICA
DELL' AVVOCATO
GIUSEPPE BELMONDO
DI BRICHERASIO
DIVISA IN QUATTRO LIBRI, NE' QUALI SI TRATTA, CIOÈ
Nel I. DEL SEMPLICE NOTAJO.
Nel II. DEL NOTAJO COME SEGRETARO DI TRIBUNALE.
Nel III. DEL NOTAJO COME GIUSDICENTE.
Nel IV. DEL PROCEDIMENTO CRIMINALE.
LIBRO PRIMO
DEL SEMPLICE NOTAJO.
TORINO MDCCLXXVII.
PRESSO GIAMMICHELE BRIOLO
Stampatore, e Libraio nella contrada de' guardinfanti presso il campanile di s. Francesco.
CON PRIVILEGIO DI S. S. R. M.

13. (Diritto - Piemonte - Università)
COSTITUZIONI DI SUA MAESTÀ PER L'UNIVERSITÀ DI TORINO. CONSTITUTIONS DE SA MAJESTÉ POUR L'UNIVERSITÉ DE TURIN. Torino, nell'Accademia Reale MDCCXXIX. Appresso Gio. Battista Chais Stampatore di S.S.R.M. (1729).
Legatura coeva in piena pergamena a 7 nervi con titoli manoscritti al dorso, tagli spruzzati; 4to cm19x24.5, pp 92 (4). Segnatura A-M^4. LEGATO CON **REGOLAMENTI DEL MAGISTRATO DELLA RIFORMA PER L'UNIVERSITÀ DI TORINO. REGLEMENS DU MAGISTRAT DE LA RÉFORME POUR L'UNIVERSITÉ DE TURIN.** Pp 193 (7). Segnatura A-S^4 T^2 V-Bb^4 Cc^2. Testo su due colonne, italiano e francese.
Strappetto a "V" e macchioline sul margine di Z3 e Z4 dei Regolamenti, mancanza della prima sguardia volante (bianca), note di antica mano e piccola abrasione sulla prima sguardia, primo frontespizio un poco rifilato, peraltro bell'esemplare, carte fresche e prive di fioriture. € 230

14. (Economia - Ferrara) Marsuzi, Camillo
BREVE SAGGIO SULLO SCUDO D'ORO. Roma 1829. Nella Stamperia della R.C.A. (Reverenda Camera Apostolica).
Brossura editoriale bruna con titoli e cornice decorativa; 8vo cm13.5x22; pp 74 35 (3). Segnatura a-g^8. Muovendo da una "controversia (…) insorta fra illustre Famiglia Ferrarese, ed alcuni luoghi Pii della stessa Città circa il modo di soddisfare un legato annuo scritto in scudi d'oro nel 1602, ora che questa specie non più rinviensi." l'autore si propone di tracciare

una storia di questa moneta nelle varie città italiane, con particolare attenzione a Ferrara, cui è dedicato un capitolo a sé; in conclusione alcuni documenti.
Taglio di 5 cm sul frontespizio, di traverso a citazione ciceroniana; bruniture specie sulle prime e ultime carte. € 100

15. (Editoria d'Impresa - Fotografia - Profumeria) Flückiger, Friedrich August
The Factories of Schimmel & Co., Leipzig-Prag and Fritzsche Brothers, New-York - Garfield 1893. Text by Professor Dr. F.A. Flückiger-Bern. Presented by Hermann Traugott Fritzsche, Leipzig. Ernst Traugott Fritzsche, Leipzig. Charles Brucker, New York. Leipzig, Fr. Gröber (1893).
Legatura editoriale formato album, mezza pelle con angoli, titoli dorati sul piatto anteriore; cm35.5x28, pp (18) + 31 tavole fotografiche di Gustav Schulz e stampate in bella heliogravure da J. Blechinger a Vienna e applicate su cartoncino, protette da velina. Bello e precoce esempio di editoria d'impresa che documenta l'ascesa e le innovazioni dell'azienda tedesca, fra le principali nella produzione di oli essenziali: accanto alla sede originale di Lipsia e quella americana (aperta nel 1871 col nome di Fritzsche Brothers) è presentata quella di Militz, ove in quegli anni i fratelli Fritzsche, seconda generazione alla guida della società, trasferirono l'azienda e crearono un complesso manifatturiero che comprendeva orti e campi (rose, menta..), laboratori di distillazione, uffici e alloggi per i dipendenti. I risultati delle ricerche condotte nei laboratori dell'azienda furono pubblicati in apprezzate relazioni scientifiche semestrali a partire dal 1880, a testimoniare la moderna attitudine dell'azienda verso la comunicazione d'impresa. L'apparato fotografico qui raccolto comprende vedute

degli stabilimenti e delle sedi (Lispia, Militz, Praga, New York, Garfield), fotografie dei laboratori chimici, magazzini, presse idrauliche, locali di distillazione, centrifughe, campi e raccolta dei fiori. Interessante e raro.
La numerazione delle tavole salta da I a III, anche se non ci sono evidenti mancanze o segni di manomissione l'esemplare si considera mutilo di una tavola. Tracce d'uso sulla copertina, (abrasioni, piccole mancanze di pelle, macchie e gore) ma legatura salda e discretamente conservata; aloni, piccole gore e segni del tempo sui margini, un paio di veline sgualcite e con strappi. Pulite e integre le immagini. € 200

16. (Editoria d'Impresa - Navigazione - Brasile) Caccavoni, Arthur
ALBUM DESCRITTIVO ANNUARIO DELLO STATO DEL PARÀ 1898. Destinato esclusivamente agli Stabilimenti finanziari, industriali, commerciali ed ai Sigori viaggiatori. Di Arthur Caccavoni, concessionario della pubblicità-réclame a bordo dei vapori della Ligure-Brasiliana. Anno 1°. Genova, Fratelli Armanino (1898).

Legatura editoriale in mezza tela con bella illustrazione a colori in cornice dorata; cm22x30; pp 94; 40 tavole in fototipia, diverse pagine pubblicitarie anche a colori. Bella pubblicazione (seguì una sola seconda annata, ma l'autore pubblicò diverse opere volte a far conoscere il Brasile agli imprenditori italiani) per cura della Società di Navigazione Ligure Brasiliana (poi Transatlantica Italiana Società di Navigazione) di Gustavo Gavotti; sul piatto anteriore un'illustrazione a colori raffigura il piroscafo in servizio transatlantico Re Umberto, varato dall'Ansaldo nel 1892 per la Società Ligure Romana, e acquisito con questa dalla Ligure Brasiliana nel 1897. Il volume contiene cenni storici e descrittivi dello Stato del Parà, e un apparato fotografico raccolto “non senza fatica” dall'autore che mostra scorci urbani e rurali, costumi, attività commerciali, manifatture ecc. Molte pagine pubblicitarie di aziende italiane, brasiliane e portoghesi, fra cui si notano la Maison Luzzato di Genova, il Vermouth Cinzano, il Fernet Branca, i Fratelli Gancia, i trasporti Gondrand, la guanteria Gatos di Lisbona, nonché l'Esposizione Generale Italiana di Torino del 1898. Raro.
Un po' usurati gli angoli del piatto posteriore, e indebolita la tela lungo la cerniera posteriore, ma ben conservato nel complesso. € 150

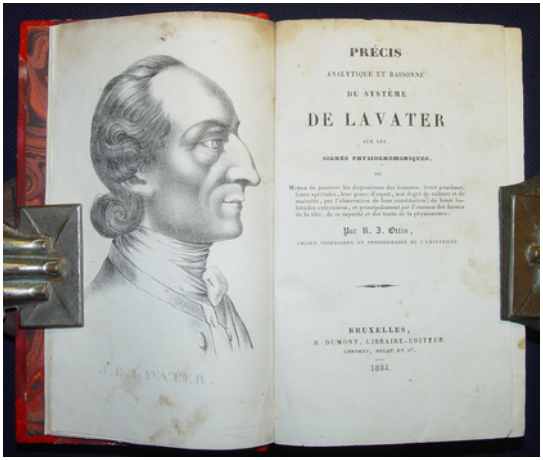
17. (Filosofia) Tommaso d'Aquino

SUMMA TOTIUS THEOLOGIAE S. THOMAE AQUINATIS, DOCTORIS ANGELICI ORDINIS PRAEDICATORUM. PRIMAE PARTIS VOLUMEN PRIMUM (-TERTIAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM). VENETIIS, Apud Franciscum ex Nicolao Pezzana. MDCCLXXVIII (1778).

Undici volumi in legatura uniforme in piena pergamena coeva con nervi passanti alle cuffie, riserva bruna sul dorso con titoli e cornice dorati, tagli screziati rossi; 12mo cm9.5x16. Opera completa, così composta:

1. PRIMAE PARTIS VOLUMEN PRIMUM pp (28) 560, antiporta figurata;
2. PRIMAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM pp XXIV 708;
3. PRIMAE SECUNDAE PARTIS VOLUMEN PRIMUM pp XXIV 524 (4);
4. PRIMAE SECUNDAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM pp XXIV 749 (3);
5. SECUNDAE SECUNDAE PARTIS VOLUMEN PRIMUM pp XXIV 572 (2);
6. SECUNDAE SECUNDAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM pp XXIV 600 (ultima pagina erroneamente numerata 700);
7. SECUNDAE SECUNDAE PARTIS VOLUMEN TERTIUM pp XXIV 670;
8. TERTIAE PARTIS VOLUME PRIMUM pp XXIV 700;
9. TERTIAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM pp XVIII 489 (1);
10. SUPPLEMENTI TERTIAE PARTIS VOLUMEN PRIMUM pp XXIV 516;
11. SUPPLEMENTI TERTIAE PARTIS VOLUMEN SECUNDUM pp XIV 526 (nel frontespizio per errore omesso “supplementi”).

Ogni volume con timbro ex libris sulla prima carta (nel vol. I il retro dell'antiporta) e pecetta ex libris sul fs. Ordinari segni del tempo ma genuino e ben conservato. € 300


PRÉCIS

ANALYTIQUE ET RAISONNÉ

DU SYSTÈME

DE LAVATER

SUR LES

SIGNES PHYSIOGNOMONIQUES,

OU

Par B. J. Ottin,

BRUXELLES,

H. DUMONT, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

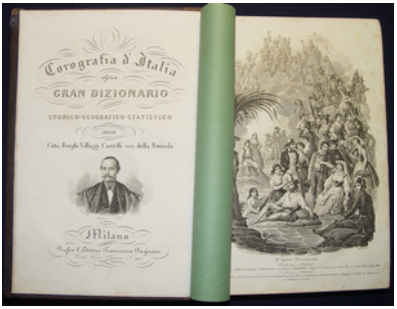
1834.

18. (Fisiognomica) Ottin, N.J.

PRÉCIS ANALYTIQUE ET RAISONNÉ DU SYSTÈME DE LAVATER SUR LES SIGNES PHYSIOGNOMIQUES, OU Moyen de pénétrer les dispositions des hommes, leur peuchans, leur aptitudes, leur genre d'esprit, son degré de culture et de maturité, par l'observation de leur constitution, de leurs habitudes extérieures, et principalement par l'examen des formes de la tête, de sa capacité et des traits de la physionomie; Par

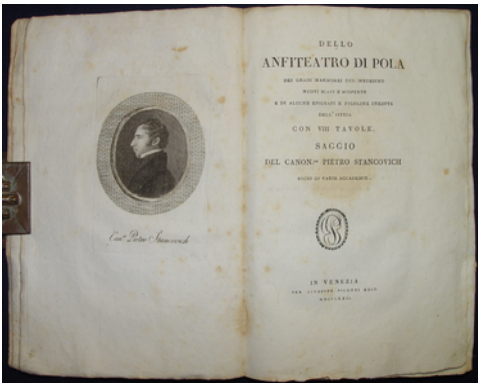
N. J. Ottin, ancien professeur et pensionnaire de l'université. Bruxelles, H. Dumont, Libraire-Editeur 1834.
Legatura moderna in mezza pelle rossa con titoli dorati e piatti marmorizzati; 12mo cm 10.5x16.5; pp 444; ritratto all'antiporta e 23 tavole in fine, di cui due in coloritura coeva. Segnatura $[]^2$ 1-36^6 37^4.
Discreto esemplare. Fioriture, lieve gora sul margine esterno da pagina 150 circa a fine volume, in parte anche sul testo senza pregiudicare la lettura. Didascalie a matita aggiunte alle tavole. € 120

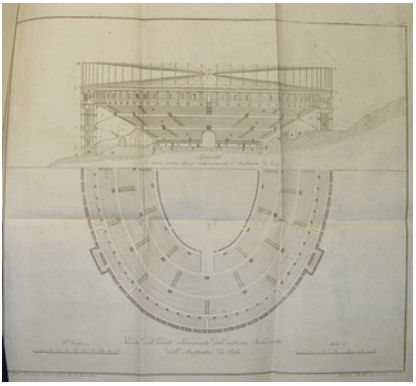
19. (Fotografia - Ebraismo - Tunisia) Garrigues, Joseph André
PORTFOLIO/SOUVENIR DI 23 FOTOGRAFIE.
Album cm20x15, legato con laccetto, piatto anteriore con titolo generico a stampa, fotografia ovale applicata e manoscritto in bianco il titolo “Souvenir” e l'indicazione del proprietario. All'interno 23 fotografie (albumine) di circa cm9.5x14 applicate su cartoncino (fronte/retro salvo l'ultimo cartoncino). Album ricordo dello studio di J. Garrigues, fra i primi fotografi a stabilirsi a Tunisi negli anni '70 dell'Ottocento e autore di molte immagini dedicate all'allora numerosa comunità ebraica locale (molte fotografie sono firmate in lastra, alcune sono prive di didascalia ma assimilabili alle altre). Questo insieme unisce ad un assortimento di ritratti di ebrei in abiti tradizionali altre immagini di mercanti, “coquinas” e personaggi talvolta indicati come beduini; in apertura una veduta della cattedrale di Tunisi. Bella raccolta, interessante e rara.
Cartoncini un po' ondulati, qualche immagine un po' sbiadita o sovraesposta ma molto ben conservato. € 350



20. (Geografia) [Fabi, Massimo]
COROGRAFIA D'ITALIA ossia GRAN DIZIONARIO STORICO-GEOGRAFICO-STATISTICO delle Città, Borghi, Villaggi, Castelli, ecc. della Penisola. Milano, presso l'Editore Francesco Pagnoni (1854).
Tre volumi in mezza pelle coeva con titoli e filetti dorati sul dorso; 4to cm18x26; pp CLXVIII 724, (2) 923 (1), (4) 744; ogni volume ha frontespizio calligrafico (arricchito da ritratto dell'Autore nel volume III) e antiporta allegorica disegnata da De Maurizio e incisa da Gandini. Corposi Prolegomeni di carattere storico e etnografico aprono il volume I. Non comune.
Occasionali fioriture, leggere tracce d'uso sulle legature, comunque integre e solide. € 200

21. (Geografia - Botanica) Marmocchi, Francesco Costantino
PRODROMO DELLA STORIA NATURALE GENERALE E COMPARATA D'ITALIA. Volume Unico. Firenze, Società Editrice Fiorentina 1844.
Legatura coeva in mezza pelle con fregi e titoli dorati al dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati; 8vo cm15x22.5, pp 1363 (1); 2 tavole ripiegate: una Idea della Idrografia e Orografia d'Italia e una Idea della fisionomia delle Alpi raffigurante la catena del Monte Bianco in coloritura coeva. Non comune opera del geografo e patriota toscano, che qui offre fra l'altro considerazioni sull'evoluzione delle specie e abbozza una Idea dell'Orto Botanico d'Italia.
Lievi tracce d'uso sulla legatura (piccola fessura all'estremità superiore della cerniera anteriore), peraltro esemplare completo e ben conservato. € 160


DELLO
ANFITEATRO DI POLA
CON VIII TAVOLE.
SAGGIO
DEL CANON.co PIETRO STANCOVICH
IN VENEZIA



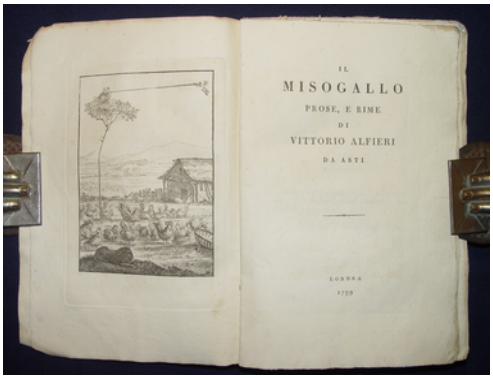
22. (Istria - Archeologia) Stancovich, Pietro
DELLO ANFITEATRO DI POLA DEI GRADI MARMOREI DEL MEDESIMO NUOVI SCAVI E SCOPERTE E DI ALCUNE EPIGRAFI E FIGULINE INEDITE DELL'ISTRIA. CON VIII TAVOLE. SAGGIO DEL CANON.co PIETRO STANCOVICH SOCIO DI VARIE ACCADEMIE. IN VENEZIA PER GIUSEPPE PICOTTI ED. MDCCCXXII. (1822).

Brossura editoriale gialla con titolo entro cornice decorativa; 8vo cm15x23; pp (4) 144; ritratto all'antiporta, 1 tabella ripiegata ft e 7 tavole per lo più ripiegate in fine. Segnatura $[]^2$ $1\text{-}9^8$.
In barbe e intonso, lievi segni del tempo sulla brossura ma bell'esemplare. € 150

23. (Letteratura Francese - Figurati) Flaubert, Gustave
MADAME BOVARY. MOEURS DE PROVINCE. Paris, Javal & Bordeaux 1930.
Legatura coeva in piena pelle a 5 nervi con titoli e fregi dorati sul dorso, cornici dorate sui piatti; conservata all'interno la brossura originale; 4to cm26x33, pp (6) 321 (3); 25 illustrazioni (22 tavole e 3 testate) di Charles Huart all'acquaforte. Tiratura di 525 esemplari numerati (#391).
Bell'esemplare, ordinari e contenuti segni del tempo. € 190

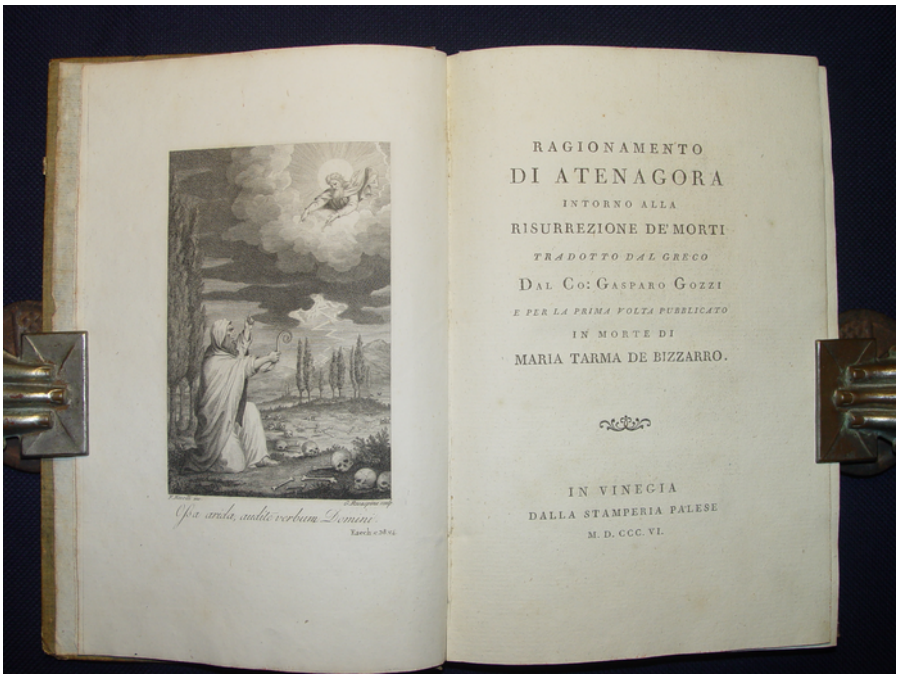
24. (Letteratura Italiana) Leopardi, Giacomo
RIME DI FRANCESCO PETRARCA COLLA INTERPRETAZIONE COMPOSTA DAL CONTE GIACOMO LEOPARDI. PARTE PRIMA (-SECONDA). Milano, Presso Ant. Fort. Stella e Figli MDCCCXXVI (1826).
Due volumi in mezza pelle coeva con titoli e filetti dorati sul dorso e piatti marmorizzati, tagli spruzzati; 12mo cm9x14; pp 972 in numerazione continua (502-470). Segnatura $1\text{-}81^6$ (mancanti le carte con gli occhietti 1^1 42^6). Rara prima edizione di questo commento di Leopardi al Canzoniere petrarchesco: “L'intento di questa Interpretazione si è di fare che chiunque intende mediocremente la nostra lingua moderna, possa leggere il Petrarca, non mica leggendo spensieratamente, perché in questo secolo non si può far l'impossibile, ma ponendoci solamente quell'attenzione che si mette nel leggere l'articolo delle mode nei Giornali.”. L'opera fu pubblicata in 9 volumetti della Biblioteca Amena ed Istruttiva per le Donne Gentili, ma l'editore specifica che l'impostazione è in due parti, con due frontespizi e due occhietti, questi ultimi qui omessi dal legatore.
Mancano i due occhietti (carte 1^1 e 42^6), peraltro bell'esemplare, fresco e in ottimo stato di conservazione. € 700

25. (Letteratura Italiana) Alfieri, Vittorio
IL MISOGALLO. PROSE, E RIME DI VITTORIO ALFIERI DA ASTI. LONDRA (Firenze), 1799.


IL
MISOGALLO
PROSE, E RIME
DI
VITTORIO ALFIERI
DA ASTI
LONDRA
1799

Brossura coeva d'attesa in carta marmorizzata; 8vo cm14.5x21.5; pp (8) 184; antiporta allegorica incisa. Segnatura $[]^4$ $1\text{-}11^8$ 12^4. Edizione originale (con occhietto e avviso al lettore a sé stanti, vedi Bustico n. 321).
Brossura d'attesa un po' usurata (qualche rottura); i fascicoli 3 e 4 hanno gore sul margine superiore, i fascioli 4 e l'11 hanno le carte brunite; c'è una brunitura, ombra di segnalibro, sulle pp 22-23. Esemplare genuino, completo e in barbe della rara prima edizione. € 250

26. (Letteratura Italiana - Letteratura Greca) Gozzi, Gasparo
RAGIONAMENTO DI ATENAGORA INTORNO ALLA RISURREZIONE DE' MORTI TRADOTTO DAL GRECO DAL CO. GASPARO GOZZI E PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATO IN MORTE DI MARIA TARMA DE BIZZARRO. IN VINEGIA DALLA STAMPERIA PALESE M.D.CCC.VI. (1806).
Cartonatura coeva rivestita in carta verde oliva, tagli spruzzati rossi, tassello con titoli a stampa sul dorso, altro tassellino manoscritto con numero di collocazione; 8vo cm15.5x23; pp XXIV 155 (5); antiporta calcografica incisa da Giuseppe Rosaspina su disegno di Francesco Novelli. Segnatura $(1)^4$ 2^8 a-k^8. Dedica a stampa dell'abate Angiolo Dalmistro a Giovanni De Bizzarro. "Prima ed elegante edizione (…) ha il corredo di note fisiche e morali del p. Renier, gesuita, esse ancora dalla magistral penna del Gozzi volgarizzate" (Gamba 2131).
Bell'esemplare, marginoso e in legatura d'epoca. Leggere tracce d'uso sulle cuffie, colpetti sugli angoli dei piatti; la carta verde che riveste la cartonatura è in parte rotta lungo i canalini, e presenta piccole mancanze su angoli e cuffie. Sottolineature e rare note a margine, antiche e in lapis, sparse. Più che buono stato di conservazione. €130



27. (Letteratura Italiana - Milano) Tenca, Carlo
LA CÀ DEI CANI. Cronaca Milanese del Secolo XIV Cavata da un manoscritto di un Canattiere di BARNABÒ VISCONTI. Con quattro incisioni. Milano, Coi Tipi di Borroni e Scotti (1840).
Legatura coeva in mezza pelle con fregi e titoli dorati al dorso, piatti marmorizzati; 8vo

cm12x18; pp 240; 4 tavole incise, di cui una all'antiporta. Prima edizione, pubblicata anonima presumibilmente nel 1840 (la data si ricava dall'indicazione di strenna per il 1841 sull'occhietto, che manca in questo esemplare).
Manca l'occhietto; ordinari segni del tempo e normali fioriture, ben conservato. € 90

28. (Letteratura Italiana) Monti, Vincenzo
OPERE INEDITE E RARE di Vincenzo Monti. Volume Primo (-Quinto). Milano, Presso la Società degli Editori (Tipografia Lampato) 1832-1843.
Cinque volumi in legatura coeva uniforme in mezza pelle con piatti marmorizzati, dorsi a 4 nervi con fregi e titoli dorati; 8vo cm14.5x22; pp XLVIII 343 (3), 316 (2), 325 (3), 304, (8) 334 (2); una tavola ripiegata con riproduzione di manoscritto epistolare dell'A. Volumi I, III e V di prose, II e IV di poesie. Gamba 2626.
Un paio di tacche sui dorsi (sui titoli), e piccoli segni del tempo ma bell'esemplare con carte fresche e legature salde. € 150

29. (Letteratura Italiana - Tallone) Petrarca, Francesco
FRANCISCI PETRARCHAE laureati poeate RERUM VULGARIUM FRAGMENTA. Paris, Alberto Tallone 1949.
Legatura editoriale in brossura con custodia rigida; 4to cm20x31, pp 298 (34). Prima edizione delle Rime con cura e nota di Gianfranco Contini. Tiratura di 375 esemplari numerati, questo uno dei 350 su carta delle cartiere di Rives col nome di Petrarca in filigrana (#175).
Minimi segni del tempo sul cofanetto, strappetti sulla velina protettiva, peraltro in ottimo stato di conservazione. € 200

30. (Liguria - Diritto) Montagnini, Francesco Ignazio (attribuito a)
MEMORIE RISGUARDANTI LA SUPERIORITÀ IMPERIALE SOPRA LE CITTÀ DI GENOVA E DI S. REMO COME PURE SOPRA TUTTA LA LIGURIA. Tradotte dal Francese. TOMO PRIMO (-TERZO). A RATISBONA (Firenze) 1769. Si vende in Fireze da Giuseppe Allegrini e Comp. al Canto al Diamante.
Tre tomi in brossura d'attesa in carta decorata (sciupata); 8vo cm15x21.5; pp VIII 254 (2), XXXII 190, VIII 150 (2). Segnatura §^{4} A-Q^{8,} §-§§^{8} A-M^{8}, §^{4} A-H^{8} I^{12}. Nel Tomo II la carta §4 anteposta per errore di legatura alla §2. Dotta opera che raccoglie documenti a partire dal 1138; nel terzo tomo un **SAGGIO SOPRA L'ORIGINE, E I PROGRESSI DELLA PRETESA INDIPENDENZA GENOVESE**. Non comune edizione fiorentina, contemporanea alla milanese.
Brossure sciupate, con sgualciture, strappi e piccole mancanze; legature allentate; qualche brunitura e fioritura. Completo e in barbe, ma bisognoso di rilegatura. € 250

31. (Medicina - Numismatica) Mead, Richard
RICHARDI MEAD COLLEG. MEDICOR. LONDIN. SOCII, REG. SOCIET. SODALIS. ET MEDICI REGII OPERA MEDICA FIGURIS ILLUSTRATA, AC VARIIS MENDIS DILIGENTISSIME EXPURGATA. I. De Imperio Solis ac Lunae in Corpora humana, & Morbis inde oriundis. II. De Variolis & Morbillis Liber. III. Rhazi de Variolis ac Morbillis Commentarius ex Arabico Latine Redditus. IV. Oratio Anniversaria Harveiana. V. De Nummis quibusdam a Smyrnaeis in Medicorum honorem percussis. VI. De Venenis. VII. De Peste. VIII. Monita & Praecepta Medica.

QUORUM BINA POSTREMAEX ANGLICO IN LATINUM CONGERSA. EDITIO NOVISSIMA. AD EDITIONEM LONDINENSES. Neapoli MDCCLXVIII. Aere Dominici Terres. Typis Josephi Raymundi. (1768).
Legatura coeva in piena pergamena con tassello sul dorso e nervi passanti alle cuffie; 4to cm19x24.5, pp (8) 202 (2) 56; vignetta calcografica al frontespizio del volume e del quinto trattato, 5 tavole ripiegate. Segnatura a^4 A-Aa^4 Bb^6 2A-G^4. Richard Mead (1673-1754) studiò a Utrecht, Leida e Padova, fu socio della Royal Society e medico personale di Giorgio II; in questa edizione napoletana della raccolta pressoché completa delle sue opere si trovano i celebri trattati sulla peste e sui veleni (diviso in sei parti - De Vipera, De Tarantula, De Cane Rabido, De Mineralibus & Plantis venenantis, De Opio, De venenantis ex terra halitibus, de Aere, Aquisque venenantis - e illustrato da due tavole con dettagli di scolopendra, scorpione, tarantola e licheni), nonché saggi più curiosi quale quello sull'influsso del Sole e della Luna sul corpo umano e, a testimoniare il carattere eclettico e dotto dell'autore, quello dedicato alle monete antiche di Smirne dedicate a medici, illustrato da tre tavole.
Un po' sciupata la legatura, qualche brunitura tipica della carta napoletana, esemplare con qualche segno di stanchezza ma genuino e ben conservato. € 250

RICHARDI MEAD
COLLEG. MEDICOR. LONDIN. SOCII, REG. SOCIET. SODALIS. ET MEDICI REGII
OPERA MEDICA
FIGURIS ILLUSTRATA, AC VARIIS MENDIS DILIGENTISSIME EXPURGATA.
I. De Imperio Solis ac Lunae in Corpora humana, & Morbis inde oriundis. II. De Variolis & Morbillis Liber. III. Rhazis de Variolis ac Morbillis Commentarius ex Arabico Latine redditus. IV. Oratio Anniversaria Harveiana. V. De Nummis quibusdam a Smyrnaeis in Medicorum honorem percussis. VI. De Venenis. VII. De Peste. VIII. Monita & Praecepta Medica.
QUORUM BINA POSTREMA EX ANGLICO IN LATINUM CONVERSA.
EDITIO NOVISSIMA.
AD EDITIONEM LONDINENSEM.
NEAPOLI MDCCLXVIII.
AERE DOMINICI TERRES.
TYPIS JOSEPHI RAYMUNDI.
SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.
Tab. I. Pag. 182.
Tab. II. Pag. 182.

32. (Medicina - Salute pubblica)
IL MAGISTRATO GENERALE Di S. A. R. sovra la Sanità, &c. IN TORINO, per Gio. Sinibaldo Stampatore di S. A. R. e dell'Illustriss. & Eccellentis. Camera 1682.
Bando su foglio cm32x43, stemma xilografico sabaudo cm11x14. Documento che proibisce il transito di persone e merci provenienti dalle regioni oggetto della Peste scoppiata in area

mitteleuropea negli anni Settanta del XVII secolo; in calce è presente l'elenco delle località oggetto del divieto: Lubiana, Gradisca, Gorizia, S. Passo, Aquileia, Cragno (Carniola), Carinzia, Croazia, Istiria Imperiale.
Buono stato, non rifilato. €70

33. (Medicina - Salute pubblica) Garneri, G.
SAGGIO INTORNO AL CHOLERA-MORBUS. Torino, Da Giuseppe Fodratti 1831.
Brossura editoriale bruna con titoli e cornice decorativa; 8vo cm14.5x22; pp VIII 240; un'ampia **Carta che comprende le varie Contrade d'Asia e d'Europa devastate dal Cholera-Morbus dal 1817 sino al 1831**, più volte ripiegata.
Bell'esemplare, in barbe. Piccola etichetta di collocazione sul dorso. € 150

34. (Mineralogia - Piemonte)
REPERTORIO DELLE MINIERE OSSIA RACCOLTA DI REGIE PATENTI, REGOLAMENTI, MEMORIE E NOTIZIE SOPRA LE SOSTANZE MINERALI DEGLI STATI DI S.M. IL RE DI SARDEGNA. VOLUME PRIMO. ANNI 1815 A 1825. - VOLUME SECONDO. ANNO 1825. Torino, Dalla Stamperia di Giuseppe Favale MDCCCXXVI (1826).
Due volumi legati in uno, in brossura editoriale azzurra con titoli e cornice decorativa; 8vo cm14x22, pp XII 329 (1) 1cb (4) 219 (1); 1 tavola ripiegata (fregi delle uniformi del Genio delle Miniere). Interessante raccolta di leggi e documenti, in italiano con testo a fronte francese, conclusa da notizie sulla Regia Scuola di Mineralogia di Moutiers e dalle biografie di alcuni personaggi di rilievo per la mineralogia e la Regia Scuola quali Spirito Benedetto Nicolis di Robilant, Pietro Belly, Carlo Antonio Napione e altri.
Lievi tracce d'uso e parti di etichetta di collocazione sulla brossura, ordinarie bruniture e bordi un po' sgualciti ma bell'esemplare. € 150

35. (Ottica) Scarpellini, Feliciano
SOPRA ALCUNI NUOVI RIFLETTORI LAVORATI IN ROMA PER USO DI GRANDI TELESCOPII. MEMORIA DEL PROFESSORE CAV. F. SCARPELLINI. SECONDA EDIZIONE ACCRESCIUTA DI UN APPENDICE E DI VARIE NOTIZIE IMPORTANTI PER CURA DI PIETRO BIOLCHINI SEGRETARIO DELLA SOCIETÀ DEL GIORNALE ARALDICO. Roma, Tipografia delle Belle Arti 1838.
Brossura editoriale muta con fregi ai piatti; 8vo cm14.5x21.5; pp 36; bella tavola ripiegata in fine.
Lievi arrossamenti sulla tavola, minime mancanze sugli angoli della brossura. € 100

36. (Piemonte)
CALENDARIO GENERALE PE' REGII STATI PUBBLICATO CON AUTORITÀ E CON PRIVILEGIO DI S.S.R.M. Terzo anno 1826. Torino, Dalla Stamperia di Giuseppe Pomba 1826.
Legatura coeva in piena pelle marmorizzata con cornice ornamentale ai piatti, fregi e filetti dorati sul dorso, titoli su tassello rosso e tagli spruzzati in rosso e blu; 8vo cm13x21.5; pp 499 (1), 1 carta bianca con indicazione del legatore anteposta all'occhietto, 1 cb in fine. Corposo annuario, pubblicato fra il 1824 e il 1881, ricchissimo di informazioni e dati circa l'organizzazione civile, giuridica, commerciale, ecclesiastica e militare, le famiglie nobili, i medici e gli ospedali, le istituzioni scientifiche e artistiche, i trasporti ecc. Spiccano alcune

descrizioni dei musei a e accademie, e nelle conclusive Notizie varie si segnalano una relazione circa i paragrandini nel Ducato di Savoia, e una succinta descrizione delle cave di marmo in Piemonte.
Buono stato, ordinarie tracce d'uso sulla legatura (piccole rotture e mancanze sul tassello) e minuscola galleria tarlacea sul margine inferiore delle ultime 9 carte). € 90

37. (Piemonte)
CALENDARIO GENERALE PE' REGII STATI compilato D'ORDINE E CON PRIVILEGIO DI S.M. ANNO XXIII 1846. Torino, Stamperia Sociale degli Artisti Tipografi 1846.
Brossura editoriale azzurra con titoli, fregi e stemma sabaudo; 8vo cm13.5x22; pp 725 (3); 1 tavola ripiegata. Ventitreesima istanza dell'annuario piemontese; nella Miscellanea finale un saggio sulle ferrovie, corredato di una **Carta dimostrativa delle strade ferrate in Italia**, già costrutte ed in esercizio, in corso di costruzione, decretate od approvate da varii governi per i relativi studi od ideate o proposte, datata 11 dicembre 1845 (cm55x46).
Lievi tracce d'uso sulla brossura, e sgualciture degli angoli delle prime e ultime carte; qualche ordinaria brunitura e alone, peraltro esemplare completo e ben conservato. € 50

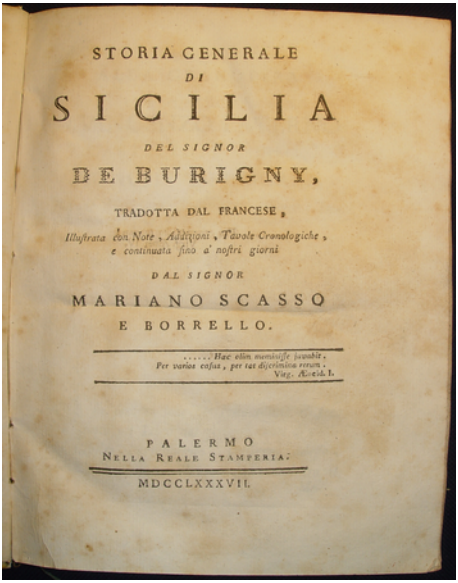
INSTITUZIONI
GLITTOGRAFICHE
O SIA
Della maniera di conoscere la qualità, e natura delle Gemme incise, e di giudicare del contenuto, e del pregio delle medesime
COMPILATE, E DATE IN LUCE
DA
GIOSEFF-ANTONIO
ALDINI
Dottore, e Professor primario della più amena letteratura nelle pubbliche Scuole della Città di Cesena, socio dell' Accademia etrusca di Cortona &c.
IN CESENA MDCCLXXXV.
Per Gregorio Biasini all' Ins. di Pallade
Con Licenza de' Superiori.

38. (Pietre preziose) Aldini, Gioseff'Antonio **INSTITUZIONI GLITTOGRAFICHE O SIA Della maniera di conoscere la qualità, e natura delle Gemme incise, e di giudicare del contenuto, e del pregio delle medesime. COMPILATE, E DATE IN LUCE DA GIOSEFF-ANTONIO ALDINI Dottore, e Professor primario della più amena letteratura nelle pubbliche Scuole della Città di Cesena, socio dell'Accademia etrusca di Cortona ecc.** IN CESENA MDCCLXXXV (1785). Per Gregorio Biasini all'Ins. di Pallade.

Cartonatura rustica coeva marmorizzata, etichetta antica sul dorso; 8vo cm13.5x19.5, pp VIII 348 (4). Segnatura [*]^4 A-Y^8 (carta P4 erroneamente numerata O4, una carta bianca inserita fra Y6 e Y7). Unica rara edizione di questo “vero e proprio manuale per gli antiquari (...) che comprendono anche una storia della glittografia e gli elenchi delle gemme Odescalchi e delle Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini.” (Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 2). Tavola de’ Capitoli: Prefazione. I) Che cosa sia Scienza glittografica; della sua origine, ed antichità; dell’uso delle Pietre incise; della maniera d’inciderle; e quali Autori abbiano di esse trattato. II) Delle principali Gemme, di cui si sono serviti gl’Incisori per iscolpirvi figure, ed altri intagli; della loro qualità, e natura; e de’ luoghi d’onde si cavano. III) De’ nomi degli antichi Incisori in Gemme sì greci, che romani; e di alcune delle loro opere più celebri, delle quali n’è pervenuta a noi memoria. IV) Delle varie scuole glittografiche in Italia dopo il risorgimento delle lettere, e delle arti; de’ nomi de’ varj Professori che in esse fiorirono; e di alcune opere che di essi si trovano. V) Delle varie scuole glittografiche fuori d’Italia; de’ più celebri Professori, che in quelle fiorirono, e di alcune opere che di essi sono più note. VI) Notizia del Museo Odescalchi; catalogo e succinta descrizione delle Gemme in esso contenute, con varie erudizioni risguardanti la Storia e la Mitologia. VII) Notizia della Dattilio-teca Smithiana; catalogo e succinta descrizione delle Gemme in essa contenute, con varie altre erudizioni riguardanti la Storia e la Mitologia. VIII) Notizia dell’Opera di Leonardo Agostini intitolata "Le Gemme antiche figurate" delle varie edizioni e degli accrescimenti fatti alla medesima, col catalogo e succinta descrizione delle Gemme in essa contenute. IX) Delle Gemme astrifere; notizia de’ primi due Tomi del Tesoro di tali Gemme raccolte dal Sig. Proposto Gori e spiegate da Monsig. Passeri, con varie dottrine conducenti alla cognizione ed interpretazione di tal sorta di Gemme incise. X) Seguita la dottrina sulle Gemme astrifere; notizia del Tomo terzo del Tesoro Goriano; e transunto delle quindici Dissertazioni o Diatribe in esso contenute. XI) Delle Gemme letterate; notizia della Raccolta di tal sorta di Gemme di Francesco Ficoroni, e delle dichiarazioni aggiuntevi dal P. Niccolò Galeotti; delle Tessere degli Antichi e di alcune altre Gemme antiche, e rare, con varie erudizioni spettanti all’antiquaria e alla scienza litografica. XII) Degli Abraxas, o Gemme Basilidiane; de’ Talismani, degli Amuleti, Fascini, Bolle, figure itifalliche, e d’altre Pietre

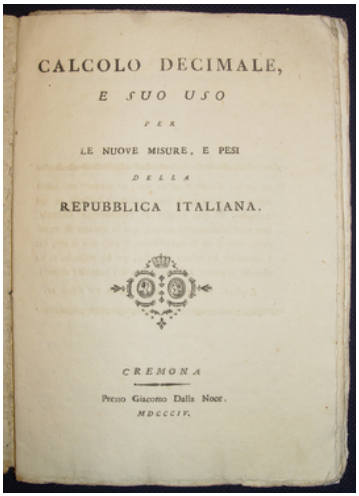
magiche e superstiziose. XIII) Delle Gemme false; delle maniere, onde sono state contraffatte, del modo di conoscerle e di guardarsi dagl'inganni degl'impostori, e de' falsari. XIV) Che cosa s'intenda precisamente sotto nome di Dattilioteca; e della maniera onde si può dare in essa qualche ordine ad una serie di Gemme incise; facilità di procacciarsi una copiosa Dattilioteca con poca spesa; succinta notizia delle più celebri Dattilioteche specialmente d'Italia e conclusione dell'opera.
Bruniture sul frontespizio, peraltro ben conservato, in barbe. € 500

39. (Sicilia) Levesque de Burigny, Jean
STORIA GENERALE DI SICILIA DEL SIGNOR DE BURIGNY, TRADOTTA DAL FRANCESE, Illustrata con Note, Addizioni, Tavole Cronologiche, e continuata sino a' nostri giorni DAL SIGNOR MARIANO SCASSO E BORRELLO. Tomo primo (-quinto). PALERMO, NELLA REALE STAMPERIA. / DALLE STAMPE DI SOLLI / DALLE STAMPE DI ABATE. MDCCLXXXVII (-MDCCXCII). (1787-1792).


STORIA GENERALE
DI
SICILIA
DEL SIGNOR
DE BURIGNY,
TRADOTTA DAL FRANCESE,
Illustrata con Note, Addizioni, Tavole Cronologiche,
e continuata fino a' nostri giorni
DAL SIGNOR
MARIANO SCASSO
E BORRELLO.
..... Hæc olim meminisse juvabit.
Per varios casus, per tot discrimina rerum.
Virg. Æneid. I.
PALERMO
NELLA REALE STAMPERIA.
MDCCLXXXVII.

Cinque volumi in legatura uniforme coeva in piena pergamena con nervi passanti alle cuffie, titoli e cornici dorate sul dorso su riserve brune, tagli spruzzati; 4to cm20x26. Opera così composta:
Tomo I, Storia Antica fino a Geronimo Re di Siracusa (Nella Reale Stamperia, 1787): pp VIII VIII 377 XIV 54 (tavola cronologica che inizia da p II, al verso di p 377, e termina a p VIII, l'indice riprende a p IX dopo 52 pagine del Saggio dell'Antica Storia Letteraria di Sicilia, la cui ultima carta è posta in fine del volume), segnatura $[]^4$ $[*]^4$ A-Z^4 Aa-Zz^4 Aaa^4 $[*]^4$ a-f^4 g^2 $[*]^4$.
Tomo II, Storia Antica sino alla prima venuta de' Normanni col Generale Maniace (Dalle Stampe del Solli, 1788): 8 225 VIII 1c di tavola cronologica ripiegata indi la Breve descrizione geografica del Regno di Sicilia pp 293 (1), mancante delle pp 275-80, segnatura $[]^4$ A-Z^4 Aa-Hh^4 Ff^5 $[+]^4$ 1c di tav a-z^4 aa-ll^4 mm^1 (mancano 3 carte) [+]-$[+**]^2$ $[]^1$.
Tomo III, Dalla gloriosa conquista de' Normanni sino all'anno 1236 (Dalle Stampe di Solli, 1790): pp (4) 479 (1), segnatura $[]^2$ A-Z^4 Aa-Zz^4 Aaa-Lll^4 (strappo sul margine di Nn1).
Tomo IV, Dall'anno 1236 sino alla Coronazione di Pietro I di Aragona/Dal Regno di Pietro I di Aragona sino a Maria e Martino I (Dalle Stampe di Abate, 1790): pp 437 (1), segnatura A-Z^4 (piega antecedente la stampa su C3, con perdita di qualche lettera sulle ultime due righe di pagina 23 e di alcune parole in nota a pagina 24) Aa-Zz^4 (Cc3 bianca) Aa-Ii^4.
Tomo V, Dalla Regina Maria e Martino I di Aragona sino all'Austriaco Re di Spagna Filippo III/Dal Regno di Carlo V Imperadore sino a Carlo III di Borbone (Dalle Stampe di Abate, 1792): pp 444, segnatura A-V^4 Z^2 Aa-Zz^4 Aaa-Iii^4 Kkk^5.
Mariano Scasso e Borello pubblicò nel 1794 un sesto volume di CONTINUAZIONE

DELLA STORIA GENERALE DI SICILIA..., non presente in questo esemplare.
Legature con qualche alone e segni d'uso (tracce d'umido sul dorso del tomo III), carte con ordinari arrossamenti e bruniture, leggere gore sui margini ecc ma nel complesso in buono stato di conservazione. Mancano 3 carte (pp 275-80) nel tomo II, nello stesso su un fascicolo alcune antiche segnature a margine. Perdita di alcune parole per piega antecedente la stampa sull'angolo inferiore della carta C3 del tomo IV. Manca il sesto volume di Continuazione, opera del traduttore. € 600

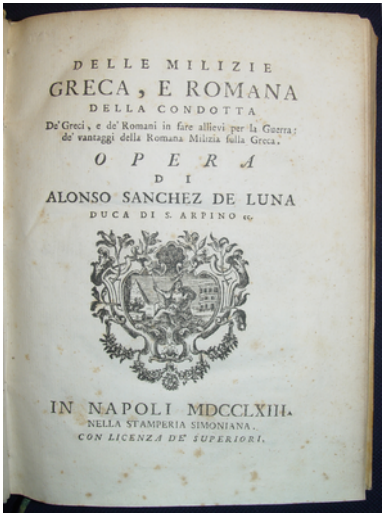

CALCOLO DECIMALE,
E SUO USO
PER
LE NUOVE MISURE, E PESI
DELLA
REPUBBLICA ITALIANA.
CREMONA
Presso Giacomo Dalla Noce.
MDCCCIV.

40. (Sistema Metrico - Cremona)
CALCOLO DECIMALE, E SUO USO PER LE NUOVE MISURE, E PESI DELLA REPUBBLICA ITALIANA. Cremona, Presso Giacomo Dalla Noce. MDCCCIV (1804).
Cartonatura rustica coeva azzurra con titolo manoscritto al piatto anteriore; 8vo cm15.5x22.5, pp 88. Diversi esempi e spiegazioni relativi alle misure di Cremona, e in fine tavole di ragguaglio dei pesi e misure antichi di Begamo, Bologna, Brescia, Carrara, Cento, Cervia, Cesena, Chiavenna, Como, Crema, Cremona, Faenza, Ferrara, Forlì, Imola, Lodi, Lugo, Mantova, Milano, Modena, Novara, Pavia, Ravenna, Reggio, Rimini, Rovigo, Sondrio, Valcamonica, Valsesia, Verona, Vigevano (nonché Firenze, Genova, Londra, Napoli, Parigi, Parma, Roma, Torino e Venezia).
Buono stato di conservazione. € 90

41. (Sport - Pattinaggio) Oreglia d'Isola, Ippolito
SUL GHIACCIO. MANUALE DEL PATTINATORE con Figure e Pupazzetti, e un cenno sullo Skating. Torino - Roma, Roux e C. 1893.
Brossura editoriale illustrata; cm12.5x19; pp 188 (4); ill. in nero nt. Raro manuale, fra i primi in Italia dedicati all'argomento; contiene capitoli su storia del pattinaggio nelle varie nazioni, tecniche, attrezzature, figure, ghiaccio artificiale, statuti delle Società di Pattinatori di Torino e Milano.
Macchioline sul piatto anteriore, peraltro bell'esemplare a fogli chiusi. € 90

42. (Storia - Impero Ottomano) De Beauchamp, Alphonse
VIE D'ALI PACHA, VISIR DE JANINA, SURNOMMÉ ASLAN, OU LE LION. Paris, Chez Villet, Libraire et Commissionnaire 1822.
Legatura coeva in mezzo marocchino nero a 4 nervi, titoli, filetti e iniziali coronate dorati, piatti in percallina petrolio, tagli spruzzati azzurri; 8vo cm13.5x19.5, pp XVI XXVIII da 29 a 346 (seconda numerazione romana per l'introduzione); ritratto all'antiporta inciso da Collin su disegno di Auguste de Forbin. Segnatura $[]^8$ 1-21^8 22^4 $[*]^1$.
Occasionali lievi arrossature ma bell'esemplare, ben conservato e marginoso. € 120

43. (Storia - Impero Ottomano) Ciampolini, Luigi
STORIA DEL RISORGIMENTO DELLA GRECIA DEL CAV. LUIGI CIAMPOLINI. PARTE PRIMA (-SECONDA). Firenze, Tipografia Piatti 1846.
Due parti in due volumi, legatura coeva in mezza pelle rossa con quattro, nervi, fregi a secco, titoli e filetti dorati sul dorso; 8vo cm15.5x23.5, pp XXIV 959 (1) in numerazine continua (448/502); due antiporte incise, su carta bruna. Segnatura a^8 b^4 1-60^8. L'autore fu precettore e bibliotecario a Corfù e Atene, e Accademico della Crusca in patria; dedicò un Commentario alla guerra fra Alì Pasha e i Sulioti.
Ottimo stato. € 160


DELLE MILIZIE
GRECA, E ROMANA
DELLA CONDOTTA
De' Greci, e de' Romani in fare allievi per la Guerra: de' vantaggi della Romana Milizia sulla Greca.
OPERA
DI
ALONSO SANCHEZ DE LUNA
DUCA DI S. ARPINO &c.
IN NAPOLI MDCCLXIII.
NELLA STAMPERIA SIMONIANA.
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

44. (Strategia - Storia Militare) Sanchez De Luna, Alonso
DELLE MILIZIE GRECA, E ROMANA. DELLA CONDOTTA De' Greci, e de' Romani in fare allievi per la Guerra: de' Vantaggi della Romana Milizia sulla Greca. OPERA DI ALONSO SANCHES DE LUNA DUCA DI S. ARPINO ec. IN NAPOLI MDCCLXIII. NELLA STAMPERIA SIMONIANA. (1763).
Legatura coeva in piena pergamena con nervi passanti alle cuffie, riserva bruna con titoli e cornice dorati al dorso; 4to cm17.5x23, pp XVI 440. Segnatura (a)-b^4 A-Z^4 Aa-Zz^4 Aaa-Iii^4. Ampia disanima della materia da parte del patrizio napoletano Alonso Sanchez de Luna (1704-1781), autore anche di una Teorica pratica militare nella quale si tratta de' doveri comuni a tutti gli uffiziali (1762) e de Lo spirito della guerra o sia l'arte da formare mantenere e disciplinare la soldatesca (1760), che qui volge la sua attenzione a tutti gli aspetti della vita militare dell'antichità classica: reclutamento e addestramento, compensi e bottini, ordinamento giuridico, carriere, organizzazione e tattiche, assedi, armamenti, macchine da guerra. Non comune.
Sparse fioriture tipiche delle carte napoletane del XVIII secolo, piccola gora sul margine di circa 10 carte (non tangente il testo) e lievi segni del tempo sulla legatura ma bell'esemplare. € 300

45. (Svizzera - Valle d'Aosta) Martin, Alexandre
LA SVIZZERA PITTORESCA E SUOI DINTORNI. Quadro Generale Descrittivo, Istorico e Statistico DEI 22 CANTONI, DELLA SAVOJA, D'UNA PARTE DEL PIEMONTE E DEL PAESE DI BADEN. DI A. MARTIN. PRIMA VERSIONE ITALIANA. Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese 1836.
Legatura coeva in mezza pelle, fregi e titoli dorati sul dorso; 4to cm20x28.5; pp 296 (2), 1cb e 1 occhietto non numerati fra prima e seconda parte, testo su 2 colonne; complessive 70 carte di tavole (35 doppie di cui 2 montate ripiegate) illustrate da 114 incisioni a mezza pagina, 11 a piena pagina (Berne, Via Mala nei Grigioni, Mendrisio, Lugano, Bellinzona, Locarno, Lago Maggiore con l'Isola Bella, Aosta con Rovine di Anfiteatro, Castello di Chambery, Paesaggio nella Foresta Nera, Porto di Costanza) e 2 panorami su doppia mezza

pagina (Losanna e Valle di Chamouny). La seconda parte dell'opera tratta di Como, Chiavenna, Valtellina, Lago Maggiore, Valle d'Aosta, Chambery, Monte Bianco, Valle di Chamouny, Foresta Nera, Costanza. Rara prima edizione, assai di rado completa di tutte le incisioni (in totale 127, come da indice delle tavole presente in fine).
Tracce d'uso sulla legatura, sbucciature sul dorso; fioriture, anche sulle tavole. Antiche firme d'appartenenza. € 200

46. (Viaggio) D'Albertis, Enrico Alberto
CROCIERA DEL CORSARO ALLE ISOLE MADERA E CANARIE NARRATA DAL CAP. E. A. D'ALBERTIS. Torino, Stamperia Reale G.B. Paravia e Comp. 1912.
Legatura editoriale in tela blu con titoli e fregi dorati, illustrazione applicata sul piatto anteriore; 8vo cm16x23.5, pp VIII 336 (2); illustrazioni xilografiche in nero nt e ft, una carta ripiegata (tricromia). Seconda edizione. Resoconto del viaggio intrapreso dallo straordinario navigatore, etnologo e scrittore ligure nel 1882, ricco di interessanti osservazioni di carattere nautico, geografico, archeologico, commerciale e antropologico.
Carta geografica slegata, firme d'appartenenza, bell'esemplare con lievi segni del tempo.
€ 130

47. (Viaggio - Australia) Perron d'Arc, H.
AVENTURES D'UN VOYAGEUR EN AUSTRALIE. NEUF MOIS DE SÉJOUR CHEZ LES NAGARNOOKS (…) DEUXIÈME ÉDITION. Paris, Librairie Hachette 1870.
Legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli dorati, fregi e filetti dorati e a secco sul dorso, piatti marmorizzati, tagli spruzzati azzurri; 8vo cm11.5x18.5, pp (4) 348 (4); 24 tavole incise.
Fioriture talora marcate, ordinari segni del tempo. € 40

48. (Viaggio - Russia) Demidov, Anatoly Nikolaievich
VIAGGIO NELLA RUSSIA MERIDIONALE E NELLA CRIMEA PER L'UNGHERIA, LA MOLDAVIA E LA VALACHIA fatto nel 1837, sotto la direzione

del conte ANATOLIO DI DEMIDOFF. Con 64 intagli disegnati dal vero da RAFFET. Opera dedicata a S.M. Niccolò I Imperatore di tutte le Russie. Torino, Stabilimento Tipografico Fontana 1841.
Legatura coeva in mezza pelle con titoli dorati al dorso e piatti in tela; 8vo grande cm18x26; pp (4) 382 (2); diverse figure nel testo e 24 tavole su carta di Cina, applicate e protette da velina.
Pelle del dorso sciupata e sbucciata, con cuffia superiore usurata; all'interno come sempre per quest'editore sparse fioriture ma nel complesso ben conservato. € 140

49. (Viaggio - Russia - Guide) Baedeker, Karl
LA RUSSIE. MANUEL DU VOYAGEUR PAR K. BAEDEKER. AVEC 14 CARTES ET 22 PLANS. DEUXIÈME ÉDITION REFONDUE ET MISE À JOUR. Leipzig, Karl Baedeker, Éditeur 1897.
Legatura editoriale in tela rossa con cornici a secco e titoli dorati; 12mo cm11x16; pp XLVIII 447 (1); 16 carte e 22 piante, in nero e a colori, anche ripiegate. Una delle più rare guide Baedeker, dedicata alla grande Russia Imperiale, comprendente l'Ucraina, il Caucaso, la Crimea, la Polonia, la Finlandia e i paesi baltici.
Qualche segno del tempo (macchiolina sul piatto anteriore, sgualciture e strappetti senza perdite sulla pianta di Mosca) ma bell'esemplare, solido e ben conservato. €120

50. (Viticoltura - Enologia) Lenoir, B.A.
TRATTATO DELLA COLTIVAZIONE DELLA VITE E DELLA VINIFICAZIONE CONTENENTE Alcuni precetti generali di coltivazione applicabili a tutti i climi; la teorica della fermentazione; l'applicazione di essa alla fabbricazione de' vini spumeggianti, ec. ec. Milano, Coi Tipi di Felice Rusconi 1833.
Legatura moderna in mezza pelle rossa con titoli dorati e piatti marmorizzati; 8vo cm15x24, pp 518; 8 tavole incise in fine. Volume secondo, in sé conchiuso, del Corso completo di Economia Rurale. Esauriente trattato, summa delle conoscenze enologiche del tempo, con attenzione particolare ai metodi di coltivazione e di vinificazione nei vari dipartimenti della Francia (un intero capitolo è dedicato ai vini spumanti, Champagne e altri). Paleari-Henssler I, 427.
Conservati, un po' sciupati, i piatti della brossura; rare fioriture, completo e in barbe.
€ 200

Tutti i volumi si intendono completi ed in buono stato salvo diversa indicazione; le misure sono espresse in centimetri, larghezza per altezza. I prezzi sono espressi in euro.

La libreria partecipa all'edizione di febbraio 2016 della mostra MILANO MAP FAIR & CARTANTICA con questi e altri volumi.

Il negozio si trova a Torino, in via Palmieri 22/f - circa all'angolo con corso Francia, a una fermata di metropolitana dalla stazione di Porta Susa (fra le fermate Principi d'Acaja e Bernini). In caso di visita è sempre gradito il preavviso, ai recapiti elettronici o telefonici di seguito indicati.
Mercati periodici: Il libro ritrovato a Torino ogni prima domenica del mese (banco in via Roma 333), Vecchi libri in piazza Diaz a Milano ogni seconda domenica del mese (banco in via Gonzaga), Trovarobe ogni ultimo sabato del mese a Cuneo.
Online: su ebay.it (come “libri già letti”) e su maremagnum.com (come Libreria antiquaria Dedalo M. Bosio).

Dedalo M. Bosio - Libri antichi, fuori catalogo e d'occasione
via Palmieri 22/f, 10138 Torino
0114345263 - 3392869356 - dedalo.libri@gmail.com

Dedalo M. Bosio - Libri antichi, fuori catalogo e d'occasione
via Palmieri 22/f, 10138 Torino
0114345263 - 3392869356 - dedalo.libri@gmail.com