

MEDIOLA NVM

MOSTRA DEL LIBRO E DELLA STAMPA ANTICA

CARTA ANTICA a MILANO

CATALOGO

ARCHIVIO DEL XX SECOLO

Milano - 1 ottobre 2016



ARCHIVIO XX SECOLO

Via S. Rita da Cascia 13/a - 20143 MILANO

Tel. +39 0289125325 - 3473906361

Si riceve solo su appuntamento

Email: info@archivioxxsecolo.com

P. IVA 13328450153 C.F. PSNNNL63T05F205X

Catalogo n. 4 (2016): Giochi del '900 + alcuni volumi antichi e rarità del '900

Scelta di materiale a cura di Antonello Pesenti

N. B. I giochi presentano segni di piegature che non pregiudicano i fogli

GIOCHI del '900

- 1 - Giuoco del Giro d'Italia - anni '20-'30, cromolitografia, cm. 49x34, verso bianco. Euro 100,00=
- 2 - Giuoco bifronte - Un'oca in giro per il Mondo (su un lato) e Italino in giro per il Mondo (altro lato) - 1929, Monza "Cartoccino", cm. 39,5x43,5, alcuni rinforzi con filmoplast. Euro 65,00=
- 3 - Giuoco del Tramway - Marca Stella, anni '30, cromolitografia, cm. 49x34, verso bianco. Euro 100,00=
- 4 - Gioco Coppa Santagostino - Mi, A. Pizzi, 1954, per Calzificio P. Santagostino - Niguarda (Milano), cm. 49,5x35, al verso modalità del concorso. Euro 30,00=
- 5 - Giuoco dell'oca - Marca Stella, anni '60, cm. 49x34, verso bianco. Euro 25,00=
- 6 - Gioco dell'O.K. Viaggio elettrodomestico di Jacovitti - Mi, Sagdos, 1962, per CGE (Compagnia Generale di Elettricità-Milano), cm. 67,5x48,5, al verso vignetta di J. ed elenco elettrodomestici di produzione CGE. Euro 90,00=
- 7 - Il gioco del pizzardone di Jacovitti - S. Donato Milanese, S.T.E.M., 1966, per General Motors, cm. 85x59, al verso metà pagina con esilarante tavola con "pizzardone" al centro e traffico umoristicamente variegato, l'altra metà con vignetta verticale e 8 modelli di auto Opel, timbro di una concessionaria auto. Euro 90,00=
- 8 - La difesa di Roma\Tombola patriottica - Mi, Imago n. 11, Bassoli Fotoincisioni, 1967, cartella cm. 30x20,5, presentazione in italiano e inglese di M. Nozza, 11 tavole sciolte con altrettante fotografie d'epoca su un lato e sull'altro cartella con numeri e disegno in verde, altra cartella figurata con cannone contenente 90 numeri da ritagliare. Euro 45,00=
- 9 - Gioco dell'oca sexi di Wolinski - allegato a Playmen n. 1 del gennaio 1971, cm. 47,5x40. Euro 25,00=
- 10 - Pinocchio\Ciost-me - Le figure di Beppo Gar - disegnato e prodotto in Italia, s. d. (anni '70), totali 44 carte (11 soggetti per 4 carte cadauno) + 2 con regolamento (junior e baby) in custodia, i soggetti rappresentati sono: Alidoro - Pinocchio ciuchino - Il paese dei balocchi - Mangiafuoco - La volpe e il gatto - Il pescatore - La fata turchina - La balena - Pinocchio bambino - Mastro Ciliegia - Geppetto. Euro 25,00=

11 - PEYNET Raymond - Les amoureux de Peynet - Jeu de 54 cartes a l'image des célèbres personnages de son auteur. Réalisé sur les presses de J. M. Simon Maitre Cartier, production R. P. Grimaud. Due mazzi uno con verso azzurro, l'altro rosato in custodia di plastica trasparente, anni '70. Euro 45,00=

12 - TOPOR Roland - Sherlock Holmes e lo strano caso - Renault Italia, dicembre 1981, libro-oggetto (cm. 62x48), rilegato in similpelle bordeaux con angoli, contenente: ripiano a colori di metallo - dodici personaggi magnetizzati - libro (cm. 41x18) di 32 pg. con le istruzioni di questo **gioco psicologico**. Opera realizzata in 400 esemplari numerati (ns. 110) e firmati dall'artista (nel retro piatto anteriore). Euro 700,00=

LIBRI ANTICHI E RARI del '900

13 - ALGAROTTI Francesco - Opere del conte Algarotti - Ve, Carlo Palese, 1791-1794, 17 volumi, cm. 20x12,5, legature coeve in m. pelle con titolo e fregi oro al dorso, frontespizi e numerosi frontalini e finalini calcografici disegnati e incisi da Algarotti - F. Novelli - J. E. Liotard - C. Bianconi - F. Mingardi - R. Morghen. Completa e in buono stato. Euro 950,00=

14 - ALIGHIERI Dante - Divina Commedia con una breve e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi da quella degli antichi comentatori - Lucca, Sebastiano Domenico Capurri, 1732, 3 volumi, cm. 20x13, m. pelle con titolo e filetti oro al dorso (lievi segni), pg. (20) 261 (1) - (2) 273 (9) - (2) 294 (10), il primo volume reca un errore di numerazione nelle pagine ma è completo (la pg. 167 diventa 177 e così prosegue), nel secondo volume a pg. 115-6 manca un frammento di carta con perdita (pg. 116) di parte delle note e troviamo annotazioni a matita e a biro al frontespizio e al risguardo anteriore. Euro 350,00=

15 - ARNEUDO Giuseppe Isidoro - Dizionario esegetico tecnico e storico per le arti grafiche con speciale riguardo alla tipografia - To, Regia scuola tipografica e di arti affini, 1917-1925, 3 volumi, tela rossa con cornici a secco ai piatti e scritte in oro "Premio" e "Offerto dalla ditta Maurizio Alessandri Registri e Tipografia Torino", tasselli in pelle con titoli oro ai dorsi, segni di colla ai dorsi (forse di bandelle rimosse), risguardi in carta marmorizzata, paginazione continua per totali 2162 (8), circa 1000 ill. b.n. n.t. e XX tavole f.t. (3 indicate f.t. ma n.t.), **importante opera di riferimento**. Euro 400,00=

16 - ARNOUX Guy - Le soldat francais dans les guerres - Paris, Societé litteraire de France, 1916, 4°, percallina beige (segni di polvere sparsi) con ill. a colori applicata al piatto, pg. 74 n.n., 17 tavole colorate au pochoir (gravure de Roulet Hardelay - coloris de Charpentier) con velina esplicativa che precede la tavola, frontespizio e colophon figurati, in copertina compare la data 1917 ma il volume fu stampato il 7 novembre 1916, buono stato. Euro 130,00=

17 - BERTOLOTTI Davide - Descrizione di Torino - To, per cura di G. Pomba e stampato presso Stabilimento Tipografico di A. Fontana, 1840, 8°, sontuosa legatura coeva in piena pelle con stemma della città impresso in oro in entrambi i piatti oltre a titolo e fregi al dorso, pg. XII 470 (2), tagli dorati, vignetta al frontespizio con veduta della Chiesa della Gran Madre di Dio (C. Gallina inc. su dis. di Figone), diversi fregi b.n. n.t., a fine volume **f.t. ripiegata bella carta calcografica incisa da A. Biasioli (cm. 40x53) con planimetria generale di Torino e legenda** (un lieve strappo ricomposto), timbro di bibl. privata alla prima carta bianca. Prima edizione. Euro 900,00=

18 - BLAIR Ugone - Lezioni di retorica e belle lettere - Parma, Reale Tipografia, 1801-1802, 3 volumi, 8°, legature coeve alla rustica con punti alle cerniere, lievi segni alle legature, pg.: 4 cc. n.n. 506 (1 c.b.) - 355 (2 cc. n.n.) - 332 (2 cc. n.n.), esemplari in barbe, qualche segno di tarlo nei margini bianchi centrali del 1° volume. Cfr. Brooks 836. Euro 350,00=

19 - CONTES DU TEMPS JADIS - Paris, L'Edition d'art H. Piazza, 1912, 4°, bella brossura con fregi oro e blu, pg. (2) 122 (8), testo entro cornice grigia stile floreale, **20 tavole a colori applicate f.t. di Umberto BRUNELLESCHI** sempre entro cornici ma oro e grigio e protette da veline con didascalie. Edizione a tiratura limitata di 400 esemplari (ns. 220) su papier du japon e con firma del celebre illustratore. Cfr. S. Alligo, "Pittori di carta" - vol. II., pg. 107. Euro 900,00=

20 - CUCCHI Enzo - ... Eneide - Zurich, Bruno Bischofberger Edition, 1997, 4°, tela editoriale grigia con titolo in oro al dorso e al piatto, sovr. fig. a colori, pg. 159 (1), alla prima carta bianca firma dell'artista e numerazione a matita 128/1000 (edition limited to 1000 copies, all numbered and signed by the artist). Prima edizione in ottimo stato (first edition mint). Euro 180,00=

21 - CZEREFKOW Serge (Portraits par)/LALOU Renè (Allusions de) - Les ecrivains chez eux - Paris, Michel Kornfeld "La vie contemporaine", 1925, 4°, brossura fig. (lievi brunture e rinforzo con bandella al dorso), pg. 136 n.n., 30 caricature b.n. applicate p. pg., prefate de R. Lalou, edizione a tiratura limitata di 850 esemplari (ns. 637 dei 720 sur vergè baroque), in seconda di copertina ex-libris Caproni di Taliedo. Prima edizione. Euro 80,00=

22 - GADDA Carlo Emilio - Quer pasticciaccio brutto de via Merulana - Mi, Garzanti "Romanzi moderni", 1957 (22 giugno), 16°, tela editoriale con titolo verde al dorso e nome autore al piatto, sovr. fig. a colori (F. Bianconi) con lievi mancanze e rinforzi interni, pg. 344 (3), alcuni tratteggi marginali a biro e matita, timbretto di bibl. privata al risguardo, buono stato. Prima edizione. Euro 200,00=

23 - GAVARNI\GRANDVILLE E ALTRI - LE DIABLE A PARIS. Paris et les parisiens a la plume et au crayon par Gavarni - Grandville e altri - Paris, J. Hetzel, 1868, 4 volumi, 8°, m. pelle coeva con dorso a nervi e filetti e titoli in oro, lievi segni d'uso agli angoli, risguardi marmorizzati, pg. (4) 228 - (4) 196 - (4) 196 - (4) 196, frontespizi figurati, notevole corpus iconografico: 1508 disegni, prevalentemente p. pg. f.t., di artisti diversi (Gavarni, 600 disegni - Grandville, 112 - Bertall, 528 - Monnier, 308 e altri minori). Euro 280,00=

24 - MANCA Alberto\TABET Giorgio - La Borsa di Milano - Mi, Tipi dell'Arche-tipografia, 1932, 8° (cm. 27,5), broccura fig. a colori (Manca) con segni d'uso e del tempo, pg. (10) 254 (6), **130 caricature degli agenti di Borsa a piena pg. n.t.** dei due autori (prevalenza di Tabet con 117 immagini) e **una caricatura originale a tempera di Manca**. Pubblicazione celebrativa per il trasferimento della Borsa nella nuova sede (attuale) di Palazzo Mezzanotte, inaugurata nell'ottobre 1932. Euro 300,00=

25 - OLIVETTI Adriano e altri - Studi e proposte preliminari per il Piano regolatore della Valle d'Aosta - Mi, Grafitalia per Nuove Edizioni Ivrea, 1943, 4°, m. tela editoriale con titolo bianco al dorso (lievi segni al cartonato e agli angoli ma integro), manca la sovr. di M. Nizzoli, risguardi con lievi fioriture, pg. 233(11), 333 ill. n.t. b.n. e (alcune) a colori anche ripiegate, qualche segno a matita accanto ad alcune illustrazioni, interventi di G. Pollini - L. Figini - P. Bottoni - G. L. Banfi - L. di Belgiojoso - E. Peressutti - E. N. Rogers, impaginazione di R. Zveteremich - M. Nizzoli - R. Muratore, buono stato generale. Euro 450,00=

26 - ONORATO Umberto - Pupazzi. Caricature del teatro di prosa - Mi, Editrice Maia, 1930, 4°, tela chiara con titolo al dorso e stemma famiglia Caproni a secco al piatto (conservate le broccure), pg. 184 n.n., **40 caricature a colori applicate su cartoncino grigio e 81 al tratto**, prefazione di S. D'Amico, ex-libris Caproni di Taliedo, una delle 500 copie messe in vendita numerate a mano (64) e con firma autografa dell'Autore. Euro 200,00=

27 - RABONI Giovanni - Il catalogo è questo - Mi, Lampugnani Negri, 1961, 16°, broccura muta con sovr. titolata (lievi segni), pg. 39 (9), buono stato, edizione a tiratura limitata di totali 210 copie (ns. una delle 15 con lettere d'alfabeto - I). Ed. originale dell'opera prima. Euro 230,00=

28 - ROMA - Album con fotografie in percallina rossa con cornice e fregi in nero al piatto anteriore che reca scritta centrale in oro (ROMA), cornice e fregi a secco al piatto posteriore, cm. 17x23, s.n.t. (1870/'80 circa), tagli rossi, con totali n. 34 fotografie (cm. 16,5x11) all'albumina applicate su cartoncino, lievi segni del tempo. Euro 350,00=

29 - TRUCCHI Lorenza - Jean Dubuffet - Roma, De Luca, 1965, 4° (cm. 28), cartonato bordeaux con titolo nero al dorso e al piatto, sovr. originale di Dubuffet protetta da plastica trasparente, custodia rigida bordeaux (restauro al lato alto), pg. 372 (32), 275 ill. n.t. (b.n. e a colori applicate), **in terza di copertina custodia con disco** "La fleur de barbe" preceduta da 20 pg. con testo. Prima edizione. Euro 650,00=

30 - VOLTAIRE - Candido ovvero l'ottimismo - Mi, Nuages, 1990, 8°, broccura muta bianca, sovr. fig. a colori (E. Luzzati) con lievi segni d'uso, pg. 157 (7), 11 ill. a colori n.t. di E. Luzzati (6 a doppia pg. e 5 a piena pg.), alla prima carta bianco disegno originale a china di Luzzati con dedica (personaggio in abiti settecenteschi che reca cartiglio con dedica "Per Giancarlo e Teresa da E. L."), buono stato. Prima edizione di questa versione. Euro 280,00=

- 1 - ANGELINI Cesare - I doni del Signore - Pistoia, Libreria Editrice Grazzini "Nostro 900-4", 1932, 16°, brossura (brunture al dorso e a parte dei piatti), pg. 205 (3), bella dedica a V. Scheiwiller al frontespizio. Euro 80,00=
- 2 - ANGELINI Cesare - Santi e poeti (e paesi) - Mi, Casa Editrice già R. Ghirlanda, 1939, 16°, brossura con ali (lieve mancanza al piede del dorso), pg. (4) 185 (3), ritagliata la pagina del frontespizio (1,50 cm. della parte inferiore bianca), bella dedica a Scheiwiller al frontespizio. Euro 80,00=
- 3 - ANGELINI Cesare - L'osteria della luna piena - Mi, All'insegna del pesce d'oro "Narratori-6", 1962, brossura con sovr. rosata, conservata fascetta edit., pg. 96 (4), ed. a tiratura limitata di 1.000 copie (ns. 607), dedica alla prima carta bianca. Euro 60,00=
- 4 - ANGELINI Cesare (a cura di) - I Vangeli nella traduzione di N. Tommaseo - To, Einaudi "NUE-17", 1963, 16°, tela editoriale con sovr., pg. XXVIII 167 (3), dedica al risguardo. Euro 45,00=
- 5 - ANGELINI Cesare (a cura di) - Atti degli apostoli - To, Einaudi "NUE-90", 1967, 16°, tela editoriale con sovr., pg. XIII (1) 188 (6), prefazione e traduzione con testo latino a fronte di C. Angelini, dedica al risguardo. Euro 45,00=
- 6 - ARBASINO Alberto - Matinée / Un concerto di poesia - Mi, Garzanti "Saggi blu", 1983, 8°, brossura, pg. 258 (6), dedica a Francesco Leonetti alla prima carta. Euro 50,00=
- 7 - BACCHELLI Riccardo - Il raddomante - Mi, Fratelli Treves, 1936, 16°, brossura, sovr. fig. a colori (Novello) con rinforzi interni e lievi segni d'uso, pg. (4) 279 (5), lievi segni di gore al margine superiore delle pagine, dedica alla prima carta. Euro 40,00=
- 8 - BACCHELLI Riccardo - In grotta e in valle/Date di tempo amore poesia - Mi, Mondadori, 1980, 8°, brossura con ali fig. a colori, pg. 140 (4), lunga dedica alla prima carta. Euro 50,00=
- 9 - BANTI Anna - La camicia bruciata - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1973, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 249 (7), alcuni segni sparsi a matita, dedica all'occhietto a noto poeta e critico letterario. Euro 60,00=
- 10 - BASSANI Giorgio - Dietro la porta - To, Einaudi, 1964, 8°, tela edit. con sovr. (lievi mende), pg. 148 (4), sottolineature sparse a matita, dedica al risguardo. Euro 45,00=

- 11 - BASSANI Giorgio - Dentro le mura (Il romanzo di Ferrara - I) - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1974, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. (2) 295 (7), dedica al risguardo, II[^] ed. (la I[^] è del 1973). Euro 40,00=
- 12 - BASSANI Giorgio - Epitaffio - Mi, Mondadori "Lo Specchio", 1974, 8°, brossura con sovr. paglierina, pg. 117 (11), dedica alla prima carta. Euro 85,00=
- 13 - BASSANI Giorgio - In gran segreto - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1978, 8°, brossura (lievi fioriture alla cop. post.), dedica alla prima carta. Euro 80,00=
- 14 - BONTEMPELLI Massimo - Gente nel tempo - Sesto S. Giovanni, Barion, 1937, 16°, brossura (dorso brunito), pg. 316 (4), dedica alla prima carta, II[^] edizione (dal 10° al 20° migliaio, stesso anno della I[^]). Euro 45,00=
- 15 - BONURA Giuseppe - L'adescatore - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1975, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 207 (9), dedica al risguardo. Euro 40,00=
- 16 - BRERA Gianni - Il corpo della ragazza - Mi, Longanesi "La gaja scienza-303", 1969, 16°, cartonato edit. con sovr. fig. a colori, pg. 244 (12), timbro ex-libris al risguardo post., dedica al risguardo anteriore. Euro 90,00=
- 17 - BROCCHI Virgilio - Le beffe di Olindo - Mi, Mondadori, luglio 1942, brossura ricoperta da velina, pg. 200 (4), alcune ill. b.n. p. pg. n.t. di A. Majani, dedica all'occhietto, II[^] edizione (la I[^] è del giugno). Euro 20,00=
- 18 - BUDIGNA Luciano - Per una definizione del tempo - Mi, All'insegna del pesce d'oro, 1965, 16°, brossura muta con sovr. (lievi segni), pg. 65 (3), timbro di bibl. al frontespizio e all'occhietto, edizione di 600 copie numerate (ns. 70), dedica al contro frontespizio. Euro 30,00=
- 19 - BUZZATI Dino - Un amour - Lausanne, La Guilda du livre, 1964, 8°, tela edit. azzurra con titolo bianco al dorso e figura b.n. inserita al piatto, pg. 231 (5), trad. di M. Breitman, ed. a tiratura di 8000 es. (ns. 2915), dedica al risguardo. Euro 200,00=
- 20 - CALVINO Italo - Una pietra sopra/Discorsi di letteratura e società - To, Einaudi "Gli Struzzi-219", 1980, 16°, brossura fig. (S. Steinberg) in parte brunita, pg. VIII 323 (5), alcuni trattini a biro all'indice, bella dedica a Francesco (Leonetti) alla prima carta. Euro 700,00=

- 21 - CALZINI Raffaele - Segantini romanzo della montagna - Mi, Mondadori, 1939, 16°, brossura (lievi mende), pg. 364 (4), VI edizione (I[^] del 1934), dedica all'occhietto ("A M. R. il suo vicino piccolo e grande"). Euro 20,00=
- 22 - CARCO Francis - Huit jours a Seville - Paris, Emile-Paul Frères "Ceinture du monde", 1929, 8°, tela coeva e tassello in pelle con titolo al dorso (conservata brossura), pg. (10) 135 (7), antiporta con litografia di M. Barraud protetta da velina, edizione a tiratura limitata di 1.650 copie (ns. senza numero), dedica all'occhietto con aggiunta di autoritratto. Euro 120,00=
- 23 - CARRIERI Raffaele - Autoritratto - Ancona, Bucciarelli, 1969, 8°, brossura con titolo, pg. 12 n.n., all'antiporta piccola acquaforte originale di W. Piacesi (numerata 15/50 e firmata), firma dell'editore al colophon, tiratura limitata a 50 esemplari (ns. 15), firma di Carrieri alla fine del suo scritto e dedica in copertina ad artista milanese. Euro 200,00=
- 24 - CASSIERI Giuseppe - Andare a Liverpool - Mi, Feltrinelli "I Narratori-131", 1968, 16°, cartonato lucido editoriale, pg. 223 (5), normali bruntiture marginali, dedica all'occhietto a D. Porzio. Euro 25,00=
- 25 - CHIARA Piero - I ladri con la giunta di Ti sento, Giuditta - Mi, all'insegna del pesce d'oro "Narratori-27", 1967, 16°, brossura muta con sovr. rosata fig. b.n., pg. 45 (3), edizione di 1000 copie numerate (ns. 200), dedica alla prima carta. Euro 80,00=
- 26 - CHIARA Piero - Il balordo - Mi, Mondadori "Narratori italiani-159", 1967, 16°, cartonato editoriale con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori (lievi mende e rinforzi interni), pg. 216 (8), dedica all'occhietto a Renato Olivieri. Euro 45,00=
- 27 - COCCIOLI Carlo - Journal (... - 1956) - Paris, La Table Ronde, 1957, 8°, brossura, fascetta edit., pg. 313 (3), dedica a biro rossa all'occhietto. Euro 80,00=
- 28 - COCCIOLI Carlo - Soleil - Paris, Plon, 1961, 8°, brossura (lievi mende), pg. (12) 273 (5), dedica alla terza carta. Euro 70,00=
- 29 - COCCIOLI Carlo - Hommes en fuite\La grande aventure des Alcooliques Anonymes - Paris, Fayard, 1972, 8°, brossura, dedica all'occhietto. Euro 60,00=
- 30 - COCCIOLI Carlo - Davide - Mi, Rusconi "Narrativa", 1976, 8°, brossura muta con sovr. fig. a colori, pg. (2) 392 (4), dedica alla prima carta bianca. Euro 45,00=
- 31 - COMISSO Giovanni - La virtù leggendaria - Padova, Rebellato "Le quattro stagioni-2", 1957, 16°, brossura con sovr. identica (lievi mende), pg. 141 (3), dedica alla prima carta bianca. Euro 80,00=

- 32 - COMISSO Giovanni - Donne gentili - Mi, Longanesi "Il cammeo-127", 1958, 16°, cartonato edit., sovr. a colori (lievi mende), pg. 152 (8), carta brunita, bella dedica al risguardo (indica Milano: "città che mi trema sotto i piedi"). Euro 90,00=
- 33 - CORTI Maria - La felicità mentale\Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante - To, Einaudi "Paperback-147", 1983, 8°, brossura, pg. x 172 (10), dedica all'occhietto ad artista milanese. Euro 45,00=
- 34 - CUCCHI Maurizio - Il disperso - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1976, 8°, brossura (lievi segni), pg. 89 (11), in quarta di copertina nota di G. Raboni, ex-libris a timbro all'ultima pagina, dedica all'occhietto. Euro 45,00=
- 35 - CUCCHI Maurizio - Le meraviglie dell'acqua - Mi, Mondadori "Lo specchio", 1980, 8°, brossura (lievi fioriture), pg. 91 (5), dedica alla seconda carta. Euro 45,00=
- 36 - GADDA Carlo Emilio - L'Adalgisa. Disegni milanesi - Firenze, Le Monnier, 1944, 8°, brossura, pg. (8) 431 (5), timbro di bibl. privata alla prima carta, un numero e una sigla a stilo al frontespizio (il titolo è sottolineato). Edizione originale a tiratura limitata di 1000 esemplari (ns. 254) con firma dello scrittore. Euro 600,00=
- 37 - GRAMIGNA Giuliano - Marcel ritrovato - Mi, Rizzoli "La Scala", 1969, 8°, cartonato editoriale fig. a colori (Dagrada), manca sovr. in acetato, conservata fascetta editoriale, pg. 248 (8), dedica al risguardo. Euro 30,00=
- 38 - IVANCICH Adriana - La torre bianca - Mi, Mondadori "Arcobaleno", 1980, 8°, cartonato editoriale, sovr. con foto b.n. (Hemingway con l'autrice), pg. 330 (6), 30 ill. b.n. f.t., lunga dedica al risguardo al prof. A. Cutolo. Euro 70,00=
- 39 - LA CAPRIA Raffaele - Amore e psiche - Mi, Bompiani, 1973, 8°, cartonato lucido editoriale con sovr. identica (lieve mancanza), pg. 163 (5), alcuni segni marginali a biro con commento, dedica al risguardo a D. Porzio. Euro 35,00=
- 40 - LA CAVA Mario - Una storia d'amore - To, Einaudi "I coralli-290", 1973, 16°, cartonato edit. (manca sovr.), pg. 175 (3), dedica al risguardo. Euro 30,00=
- 41 - LAJOLO Davide - I mè\ Racconto senza fine tra le Langhe e il Monferrato - Fi, Vallecchi, 1978, 8°, cartonato edit. con sovr. fig. a colori, pg. VII (1) 179 (5), con una lettera di M. Soldati, dedica al risguardo, II^a edizione (la I^a è del 1977). Euro 40,00=
- 42 - MAJORINO Giancarlo - La capitale del nord - Mi, Schwarz "Dialoghi col poeta", 1959, 8°, brossura con ali (segni del tempo in copertina), pg. 58 (2), edizione limitata a 500 esemplari (ns. 142), dedica all'occhietto datata 1983. Euro 280,00=

- 43 - MONTALE Eugenio - Diario del '71 e del '72 - Milano, Mondadori "Lo specchio", 1973, 8°, p. pelle editoriale con fregi in oro al piatto anteriore, filetti e titolo in oro al dorso con nervi, pg. 122 (16), tiratura speciale su carta granosa della Cartiera Ventura di 499 esemplari (ns. 189) con firma dell'autore al colophon. Euro 250,00
- 44 - MORAVIA Alberto - L'uomo come fine e altri saggi - Mi, Bompiani "Opere complete di A. M.-XV", 1964, 8°, tela editoriale con titolo in oro e fregi, sovr. fig. (mende), pg. 401 (3), dedica al risguardo. Euro 35,00=
- 45 - MORAVIA Alberto - Un'altra vita - Mi, Bompiani "Letteraria rilegata", 1973, 8°, cartonato lucido editoriale, sovr. identica (mende), pg. 227 (13), firma e data al risguardo. Euro 35,00=
- 46 - MOSCARDELLI Nicola - La città dei suicidi - Aquila, Vecchioni "Scrittori italiani e stranieri-10", 1927, 16°, brossura, pg. 340, in parte intonso, dedica alla prima carta bianca. Euro 90,00=
- 47 - MOSCARDELLI Nicola - L'aria di Roma - To, Fratelli Buratti, 1930, 16°, brossura, 244 (8), intonso, dedica alla prima carta bianca. Euro 90,00=
- 48 - MOSCARDELLI Nicola - Anime e corpi (Saggi critici sulla letteratura contemporanea) - Catania, Studio Editoriale Moderno, 1932, 16°, brossura, pg. VI (2) 274 (2), dedica all'occhietto. Euro 45,00=
- 49 - MOSCARDELLI Nicola - Dostoievski - Modena, Guanda "Problemi d'oggi-10", 1935, 16°, brossura (dorso brunito), pg. XII 464 (4), dedica alla prima carta bianca, II[^] edizione probabilmente limitata con numero (757) stampigliato (la I[^] è del 1934). Euro 40,00=
- 50 - OTTIERI Ottiero - Il campo di concentrazione - Mi, Bompiani "Letteratura moderna", 1972, 8°, brossura fig. a colori, dedica all'occhietto, IV edizione (stesso anno della prima). Euro 30,00=
- 51 - OTTIERI Ottiero - Il divertimento - Mi, Bompiani, 1984, 8°, cartonato edit. con titolo in oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 185 (7), dedica al risguardo. Euro 40,00=
- 52 - PATTI Ercole - Un lungo viaggio lontano - Mi, Bompiani "Letteraria", 1975, 8°, brossura con ali fig. a colori, pg. 204 (4), dedica autografa all'occhietto a D. Porzio. Euro 40,00=
- 53 - PIRANDELLO Luigi - Sei personaggi in cerca d'autore - Fi, Bemporad "Machere nude-III", 1925, 16°, brossura (segni d'uso e fioriture), pg. 157 (3),

all'occhietto una firma di proprietà e firma con data autografe di Pirandello, quarta ed. riveduta e corretta con l'aggiunta d'una prefazione. Euro 450,00=

54 - PIRANDELLO Luigi - Questa sera si recita a soggetto - Mi, Mondadori "Maschere nude-XXVII", 1930, 16°, similpelle grigia con titolo argento al dorso (conservata brossura), pg. 215 (5), dedica alla prima carta bianca (datata Milano Fiera del Libro - XIII). Euro 350,00=

55 - PONTIGGIA Giuseppe - La morte in banca - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1979, 8°, cart. edit. con titolo oro al dorso, sovr. fig. a colori, pg. 164 (4), un romanzo breve e 11 racconti (tutti già editi eccetto uno), dedica al risguardo ("A L. R. questi racconti dell'inferno bancario"), I^a ed. in questa veste. Euro 80,00=

56 - PONTIGGIA Giuseppe - Vite di uomini illustri - Mi, Mondadori "Scrittori italiani", 1993, 8°, cartonato edit. con sovr. fig., pg. (2) 304 (6), dedica alla seconda carta. Euro 45,00=

57 - PONTIGGIA Giuseppe - Nati due volte - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 2000, 8°, cartonato edit. con tondo centrale a colori, sovr. con foro centrale, pg. (2) 231 (7), dedica al risguardo. Euro 45,00=

58 - PREZZOLINI Giuseppe - Modeste proposte scritte per svago di mente, sfogo di sentimenti e tentativo di istruzione pubblica degli italiani - Mi, All'insegna del pesce d'oro "La coda di paglia-16", 1975, 16°, brossura con ali fig. b.n. (L. Longanesi), pg. 63 (5), con 9 disegni (compresa copertina) b.n. n.t. di Longanesi, ed. limitata di 2.000 copie numerate (ns. 149), dedica all'occhietto. Euro 45,00=

59 - RODARI Gianni - Marionette in libertà - To, Einaudi "Libri per ragazzi-47", 8°, 1974, brossura fig. a colori, pg. (4) 97 (3), diverse ill. a colori p. pg. n.t. di Paola, dedica al frontespizio. Euro 100,00=

60 - SALA Alberico - Il giusto verso - Mi, Rusconi, 1970, 8°, brossura con identica sovr. (lievi segni), pg. 151 (1), un ritratto p. pg. n.t. del poeta di B. Cassinari, introd. di D. Buzzati, dedica alla prima carta bianca a Giovanni Mosca. Euro 30,00=

61 - SANESI Roberto - Alterego & altre ipotesi - Samedan, Munt Press, 1974, 8°, brossura con ali (alla cop. posteriore ritratto b.n. dell'autore), pg. 133 (7), dedica all'occhietto a Elio Mariani. Euro 50,00=

62 - SERENI Vittorio - Il musicante di Saint-Merry - To, Einaudi "Supercoralli", 1981, 8°, cartonato edit. con sovr. fig. a colori, pg. XII 213 (3), dedica al risguardo. Euro 60,00=

63 - SERVADIO Emilio - Licheni - To, Fratelli Ribet, 1929, 8°, brossura azzurra con titolo (segni del tempo e mancanza dell'angolo inferiore destro - cm. 3x3), pg. 62 (6), ed. a tiratura limitata di 175 esemplari (ns. 168), dedica alla prima carta bianca, opera prima del celebre psicoanalista. Euro 150,00=

64 - SICILIANO Enzo - Dietro di me - Mi, Garzanti "Romanzi moderni", 1971, 16°, tela edit. con sovr. a colori (F. Bianconi), nei risvolti note di G. Raboni, pg. 186 (6), normali bruniture marginali, al risguardo dedica a D. Porzio. Euro 60,00=

65 - SIMONETTA Umberto - Non tanto regolari - Mi, Bompiani, 1966, 16°, cartonato edit. fig. b.n., pg. 159 (9), biglietto da visita dell'autore firmato applicato al risguardo. Euro 40,00=

66 - SIMONETTA Umberto - Virgo - Mi, Bompiani "Letteratura moderna", 1972, 8°, cartonato lucido con identica sovr., pg. 181 (11), unito segnalibro "Avvertenza" utile per la lettura, dedica al risguardo a D. Porzio. Euro 50,00=

67 - SIMONETTA Umberto - Lo svergognato - Mi, Bompiani "Letteraria", 1973, 8°, cartonato lucido editoriale con sovr. identica, pg. 167 (9), firma e data autografe all'occhietto. Euro 35,00=

68 - SOAVI Giorgio - Il fulmine Raffaele - Mi, Tip. Scotti, 1964, 16°, brossura muta con sovr., pg. 18 (2), antiporta con disegno di G. Somarè, ed. a tiratura limitata di 99 esemplari (ns. 90), dedica alla prima carta bianca. Euro 70,00=

69 - SOLDATI Mario - Lo smeraldo - Mi, Mondadori "Scrittori italiani e stranieri", 1974, 8°, cartonato edit. con titolo oro al dorso, sovr. fig. (F. Pinter), al risvolto nota di C. Garboli, pg. 368 (8), dedica a biro rossa al frontespizio. Euro 40,00=

70 - TESTORI Giovanni - L'Ambleto - Mi, Rizzoli, 1972, 8°, cartonato editoriale, sovr. fig. a colori (J. Alcorn), pg. 118 (10), timbretto di bibl. privata al risguardo, dedica alla prima carta bianca "A P. M. a quello che d'Ambletico sono certo esiste anche in lei. Con amicizia.". Euro 100,00=

71 - TESTORI Giovanni - I trionfi - Mi, Feltrinelli "Poesia-5", 1965, 16°, cartonato edit. con sovr. in acetato (mancanze), pg. 358 (2), timbretto di bibl. privata al risguardo, conservato segnalibro edit., firma al frontespizio. Euro 50,00=

72 - TUROLDO David Maria - Preghiere tra una guerra e l'altra - Mi, Edizioni Corsia dei servi, 1955, 8°, brossura con ali (segni d'uso e mende al dorso), pg. 77 (3), edizione impressa in mille esemplari non numerati, dedica alla prima carta bianca ("A R. P. per ringraziarlo di una sera che cercherò di non dimenticare"). Euro 60,00=

73 - VALERI Franca - Le donne - Mi, Longanesi "La fronda-24", 1961, 16°, broccura fig. con sovr. fig. a colori (lievi segni d'uso), pg. 188 (20), dedica all'occhietto ("Al mio fedele amico Antonio e alle sue infedeltà"). Euro 80,00=

74 - VIGEVANI Alberto - Ora è di più\Versi per Annamaria - Mi, Edizione privata, 1988, 16°, broccura muta con sovr. rosata, pg. (2) 29 (5), antiporta con ill. a colori, con una lettera di L. Romano, edizione non venale di 175 esemplari (ns. 161), dedica alla prima carta bianca. Euro 60,00=

75 - VITTORINI Elio - Uomini e no - Mi, Bompiani "I delfini-87", 1962, 8°, broccura con sovr. fig. a colori (dorso sbiadito), pg. 221 (3), V edizione (la I^ è del 1945), dedica all'occhietto di Vittorini e di Ginetta (moglie). Euro 80,00=



il suo affare.
Kaselici
31 dic. 62

con
affetto
HMK

2 anni di servizio
in servizio
18 gen. '65

Luigi Pirametto
Roma, 6 maggio 1944

del fu
Raffaello Cadi
marzo 80

Manie

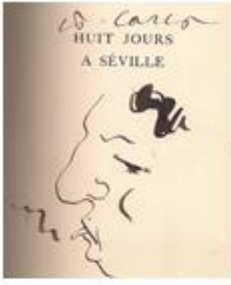
Luigi Pirametto
73

per tutti -
di vita
Giunta con tanta
affettuosa simpatia
24/11. 63

con fiducia e cordialmente
otteno ottieni

Luigi Pirametto
Padova, 29. X. 1926.

franco



miro di
maurizio
Bontempelli

paucubblayon
20/4/83

Walden

Gruppo cordiale
di Vittorio
Walden
Roma, 6 Dicembre 1951

Un saluto cordiale
da Dino Buzzati

Umberto Pirametto
Milano 1873

Gianni Pirametto
Roma 1874

Franco Breen

in nome
Giuliano Franzoni

di Franco
26.3.71

Luigi Pirametto

Luigi Pirametto
Nobile 1924

Numero numero
489
Espresso