

MEDIOLA NV

# Mostra del Libro e della Stampa Antica

## CARTA ANTICA

a MILANO

12 settembre 2015

CATALOGO

Vecchi Libri Studio Bibliografico  
di Pietro Crini

## MOSTRA SETTEBRE 2015

### LIBRI DI PREGIO

(Draghi e Serpenti) **ALDROVANDI Ulyssis**. *Serpentum, et draconum historiae libri duo* Bartholomaeus Ambrosinus ... summo labore opus concinnavit ... Bonaoniae, Sumptibus M. Antonij Berniae (ex Typographia Clementis Ferronij), 1640 (al colophon 1639). In folio, pp. (10), 427, (61) con bel frontespizio entro elaborata bordura incisa da Io. Bap. Coriolano e un centinaio di belle incisioni xilografiche (anche a piena pagina) n.t. Inoltre grande marca tipografica inc. al colophon. Leg. m. pelle ottocentesca. Dorso a 5 nervi con tit. in oro. Tagli gialli. Alcune sottilissime e veramente contenute gallerie di tarlo ai soli angoli esterni del front. Per il resto esempl. più che buono. Completa ediz. orig. Di notevole suggestione le grandi figure dei draghi. Nissen ZBI, 78. Brunet I, 156. € 3.500

(Emblemi) **BOCCHIUS Achilles**. *Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serioludebat, libri quinque*. Bononiae, Apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1574. In 4to, pp. (48), 357 con 151 figure emblematiche inc. in rame n.t. Grande marca tipografica (Bononia docet) inc. in legno al front. Leg. in piena perg. antica rimontata. Buonissimo esempl. Seconda impressione con le incisione del Bonasone (da dipinti di Raffaello, Michelangelo, Parmigianino, ecc.) ritoccate da un giovane Agostino Carracci. Celebre lavoro con molte figure dal significato oscuro. Adams, 2195. Landwehr VI, 163. € 2.000

(Strumenti musicali) **BONANNI Filippo**. *Gabinetto Armonico*. Pieno d'Instrumenti sonori indicati, spiegati, e di nuovo corretti ed accresciuti. Roma, Stamp. Placho, 1723. In 4to, pp. (12), 177 con due antiporte allegoriche inc. in rame da A. Van Westerhout e 151 tavv. f.t. di strumenti musicali parimenti incise in rame. Le tavv. sono numerate da I a CXXXXVIII, ma con i seguenti avvertimenti: la tav. XII è numerata sulla lastra XII e XIII, la tav. XIII è numerata sulla lastra XIII e XIV, le tavv. XXIX e LXXVIII sono doppie, la tav. 33 è a doppia pagina e, infine, tra le tavv. CII e CIII è inserita una tav. senza numerazione. Leg. piena pergamena coeva con tassello di pelle dorata al dorso. Tagli rossi. Ottimo esempl. Seconda ediz., con più tavole dell'ediz. orig. dell'anno precedente, di una delle più belle opere sugli strumenti musicali. Fetis II, 13. Choix, 10788. Gaspari I, 55. € 2.500

(Italia - Costumi) **BRIDGENS R.** *Sketches illustrative of the Manners and Costumes of France, Switzerland, and Italy*. London, Baldwin, Cradock, and Joy, 1821. In folio, pp. (4), IV, (2) con antiporta e 50 tavv. inc. in rame ed accuratamente colorate a mano, ognuna delle quali accompagnata da una pag. esplicativa. Leg. m. pelle coeva con punte. Piatti in tela. Dorso a 5 nervi con tit. e fregi floreali negli scomparti. Lievi tracce d'uso marginali. Ex-libris Angela Casey. 43 tavv. sono dedicate ai costumi italiani. Una tav. di formato doppio (processione funerale a Roma). Opera di notevole bellezza e non comune. € 1.400

(Araldica – Genealogia) **CITTADELLA Luigi Napoleone**. *I Guarini. famiglia nobile ferrarese oriunda di Verona*. Bologna, Romagnoli, 1870. In 8vo, pp. 103 con uno stemma inc. in legno n.t. e un albero genealogico f.t. Bella leg. coeva alle armi cardinalizie in piena pelle rossa. Dorso con filetti e fregi in oro. Piatti con larghi filetti e ampio festone di riquadro impresso in oro. Su quello post. al centro festone ovale impresso a secco. Su quello ant. stemma (del cardinal Berardi?). Spreti, 1025. € 220

(Viaggi - Australia) **DAMPIER Guillaume**. *Voyage aux terres australes, à la Nouvelle Hollande, &c. fait en 1699. Où l'on trouve la description des Isles Canaries, des isles de Mayo & de Saint Jago .... des Forts & de la Ville de Bahia dans le Bresil, &c. Rouen, Machueil, 1723*. In 12mo, pp. 20, 146 con 13 tavv. inc. in rame f.t. Perfetta leg. amatoriale moderna in pieno vitello con filetti impressi a secco ai piatti. Dorso a 6 nervi con tassello di pelle rossa e ricche decorazioni figurate impresse in oro negli scomparti. Front. in caratteri rossi e neri con un restauro al centro (che non tocca la parte stampata). Il corredo iconografico è il seguente: 4 tavv. con i profili costieri delle Isole Canarie (3), delle Isole del Capo Verde (4), del Brasile (8) e dell'Australia (10), 8 tavv. di soggetti naturalistici (5 di piante, 2 di uccelli e 1 di pesci), ed infine una grande carta geografica, con i confini colorati e più volte ripieg., che riporta l'itinerario del Dampier. È questo il 4° tomo del "Nouveau Voyage autour du monde" ed è sicuramente il più interessante della serie: dà infatti conto della scoperta di molte isole dei mari del Sud e della Papuasias, e riporta un'ampia descrizione di alcune parti de la Nouvelle Hollande. € 440

(Porcellana cinese) **DU SARTEL Octave**. La Porcelaine de Chine. Origines, Fabrication, Decors et Marques. La Porcelaine de Chine en Europe. Classement chronologique, Imitations, Contrefaçons. Paris, Morel, 1881. In folio, pp. (4), III, 230, (2) con 32 magnifiche tavv. f.t (18 litografie a vividi colori e 14 in eliogravure). Inoltre 120 inc. in legno n.t. Superba leg. coeva in m. marocchino marrone a larghe punte con filetti dorati (Atelier Claessens di Bruxelles). Dorso con inserti di pelle colorata e impressioni in oro che rappresentano: cartiglio con titolo, ideogrammi e grande vaso ornamentale figurato. Taglio sup. dorato. Sguardie marmorizzate e carta dei quadranti dei piatti decorata in oro e colori. Condizioni assolutamente smaglianti per quest'opera fondamentale e di assoluta rarità. Copia N° 215 della tiratura "sur velin", tiratura non dichiarata, ma comunque di non molti esemplari. € 2.200

(Salmi) **FLAMINIO Marco Antonio**. In librum Psalmorum brevis explanatio ad Alexandrum Farnesium Cardinale amplissimum...Parisiis, Apud Audoenum Paruum, ad insegne Floris lilij, 1549. In 8vo, piccolo, cc. 388, (12). Leg. piena perg. floscia coeva con tit. manoscritto al dorso. Eccellente esempl. Il Flaminio fu dotto umanista con frequentazioni e simpatie verso l'ambiente protestante e non sempre visto di buon occhio dalla Chiesa. Terza edizione di notevole rarità. Nessuna copia registrata su ICCU. € 480

(Pascoli e boschi) **GAUTIERI Giuseppe**. Quando e come abbiassi a permettere il pascoli ne' boschi si resinosi che da fronda, si d'alto fusto che cedui. Memoria diretta al sig. Antonio Psalidi. Milano, Silvestri, 1815. In 8vo, pp. 70, (2). Bella leg. coeva in pieno marocchino verde a grana lunga. Piatti con elegante greca di riquadro impressa in oro e dorso con fregetti dorati. Esempl. di presentazione proveniente dalla Libreria del conte Ugo Grottanelli. Memoria interessante. € 90

(Sionismo) **NILUS Sergyei**. L'Internazionale ebraica. Protocollo dei "Savi Anziani" di Sion. Versione italiana con appendice. Roma, La Vita Italiana, 1921. In 8vo, pp. 190, (2). Leg. piena tela coeva con tit. e fregi in oro al dorso. Ottimo esempl. di questa celebre pubblicazione. € 55

**PECCHIO Giuseppe**. Un'elezione di membri del Parlamento in Inghilterra. Lugano, Tip. Vanelli, 1826. In 8vo piccolo, pp. 120. Leg. m. pelle coeva con tit. in oro al dorso. Tagli gialli. Ediz. orig. € 60

(Araldica) **TRIBOLATI Felice**. Scritti araldici e cavallereschi. Pisa, Spoerri, 1894. In 16mo, pp. (8), 166, (2). Bella leg. edit. in piena tela azzurra con tit. in nero 2 stemmi sul piatto ant. (uno in nero e uno accuratamente impresso in oro e colori). Tagli rossi. Ottimo, smagliante esempl. Insieme di saggi interessanti (Il gioco del Ponte, Gli stemmi pisani, L'ultimo feudatario di Fosdinovo, Una lettera sopra un trattato di scherma di sciabola, ecc.). Rarissima pubblicazione. Spreti, 3999 "Bel lavoro". € 180

(Guide) **VALLARDI Giuseppe**. Itinerario Italiano o sia Descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia. Colle indicazioni delle distanze in poste, in miglia, in ore e minuti; dei migliori alberghi, degli oggetti più interessanti di Belle Arti, Antiquaria e Storia Naturale; delle principali produzioni e manifatture locali, e con altre notizie più vantaggiose ai viaggiatori. Con diciassette carte geografiche. Milano, Vallardi, 1826. In 8vo, pp. XLV, 292 con 17 carte geogr, inc. in rame e più volte ripieg. f.t. In fine una grande tabella ripiegata con le distanze. Leg. in piena pelle coeva. Piatti con grande greca di riquadro impressa a secco e dorso con tassello e fregi in oro. Tagli spruzzati. Buonissimo esemplare. € 360

(Olimpiadi – Fotografie) **WOLFF Paul**. Olimpiadi 1936. Con un rapporto sportivo di Bruno Roghi. Milano, Bompiani, [1936]. In 4to, pp. 31 con 111 tavv. fotografiche f.t. Tela edit. con tit. in oro al piatto ant. ed al dorso. Smagliante esemplare. € 66

## STORIA LOCALE

(Ancona) **[MAGGIORI Alessandro]**. Le pitture sculture e architetture della città di Ancona. Ancona, Sartorj, 1821. In 16mo, pp. (4), 107 con 3 tavv. inc. in rame f.t. (antiporta con piccola pianta topografica della città e 2 vedute del porto ripieg. più volte in fine al volume). Bross. orig. con riquadri tipografici ai piatti. Dorso rifatto. Con alcune minuscole gallerie di tarlo che infastidiscono il solo margine interno bianco di poche carte. Rara ediz. originale. Fossati Bellani, 3546. € 230

(Aquileia) **ZANDONATI Vincenzo**. Guida storica dell'antica Aquileja. Gorizia, Tip. Seitz, 1849. In 8vo piccolo, pp. 230, (2) con una tav. inc. in legno all'antiporta (veduta della basilica). Bross. orig. con ricchissimi fregi tipogr. Buonissimo esempl. in barbe. Non comune. Lozzi, 137. € 120

(Bergamo) **PASTA Andrea**. Le pitture notabili di Bergamo. Con alcuni avvertimenti intorno alla conservazione e all'amorosa cura de' quadri. Bergamo, Locatelli, 1775. In 4to, pp. (2), 168. Carton. rustica coeva con cerniere assai leggermente usurate. Piccola, lievissima e circoscritta gora al front. Per il resto ottimo esempl. in barbe e a larghi margini. Nel ns. esemplare è eccezionalmente presente, prima della Prefazione, - e come deve essere stante la segnatura in calce - anche la carta con il sonetto in lode degli sposi Geronimo Sottocasa e Elisabetta Lupi. Tale carta non è quasi mai presente. Su un foglio aggiunto prima della sguardia anteriore vi sono poi alcune integrazioni a penna di vecchia mano (probabilmente del vecchio proprietario tal Gio. Batta Salvioni). Prima edizione di quest'opera lodata dal Cicognara ed apprezzata dallo Schlosser Magnino per il discorso introduttivo sulla conservazione dei quadri e che ne fa una delle più antiche testimonianze sull'argomento. Cicognara, 4164. Schlosser Magnino, p. 570. Manca a Lozzi. Fossati Bellani, 2088, come sempre senza la ca. con il sonetto € 800

(Cremona) **AGLIO Giuseppe**. Le pitture e le sculture della città di Cremona. Cremona, Feraboli, 1794. In 8vo, pp. 198. Bross. rustica coeva. Edizione originale di questa guida artistica che rivede ed amplia quella del Panni. Di grandissima rarità. Manca a Lozzi e al Cat. Rossi, Hoepli, Bibliotheca Historica Italica, 1418. € 440

(-) **PANNI Anton-Maria**. Distinto rapporto delle dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona. Cremona, Ricchini, 1762. In 8vo, pp. XXIV, 214, (2). Leg.m. pelle coeva e piatti cartonati. Bell'esemplare dall'interno perfetto ed in barbe. Prima ediz. di questa pregevole guida artistica di Cremona. Cicognara, 4190. Lozzi, 1400. € 330

(Mantova) **ANTOLDI Francesco**. Guida pel forestiere che brama conoscere le più pregevoli opere di belle arti nella città di Mantova. Mantova, Tip. Eredi Pazzoni, 1816. In 8vo, pp. (2), 69 con antip. inc. rame (che riporta un medaglione virgiliano ed una piccola pianta topografica della città). Bross. muta coeva. Rara prima ediz. di questa guida più volte ristampata. Fossati Bellani, 2148 2149 riporta edizione successive. € 180

(-) **SUSANI Gaetano**. Nuovo prospetto di Mantova. Arricchito delle principali vedute e della pianta di detta città ad uso di guida. Mantova, F.lli Negretti, 1836. In 8vo, pp. 146 con bel ritratto dell'A. inc. all'acquainta all'antip. e pianta topografica della città inc. in rame e ripieg. f.t. Bross. muta coeva. Esempl. in barbe. È questa la terza versione, con titolo variato, de il "Nuovo prospetto delle pitture sculture architetture ed altre cose particolari di Mantova" del Susani; come la versione precedente ha lo stesso numero di pagg. e la stessa pianta. Nonostante il frontespizio riporti la dizione "arricchita dalle principali vedute" di queste non ve ne è traccia (e il volume è sicuramente integro). Fossati Bellani, 2151 per la seconda edizione del 1830 (anch'essa senza le tavole promesse). € 200

(Modena) **SOSSAJ Francesco**. Descrizione della città di Modena nell'anno MDCCCXXXIII. Modena, Tip. Camerale, 1833. In 16mo, pp. 222 con una grande pianta topografica più volte ripieg. f.t. Bross. orig. con fregi tipogr. floreali. Dorso con lievissime mende e leggermente allentato. Rara ediz. orig. di tale guida. Fossati Bellani, 2835. € 220

(Padova) **BRANDOLESE Pietro**. Pitture, sculture, architetture ed altre cose notabili di Padova. Padova, Brandolese, 1795. In 8vo, pp. XX, 308, (2) ed una grande (cm. 25x30) pianta topografica inc. in rame e più volte ripieg. f.t. Carton. rustica coeva con tit. calligrafato al dorso. Ottimo esempl. La bella pianta, è quella del celebre cartografo Rizzi Zannoni, ha un grande cartiglio figurato e numerosi richiami. Seconda ediz. di gran lunga ampliata (la prima del 1791 era di sole pp. 59) tanto da considerarsi una vera e propria ediz. orig. Fossati Bellani, 2456, Cicognara, 2474 "Ottima guida divenuta ormai rara". € 380

(Parma) **DONATI Paolo**. Nuova descrizione della città di Parma. Parma, Paganino, 1824. In 8vo, pp. (4), V, (3), 9/203 con una grande pianta topografica ripieg. f.t. Carton rustica coeva realizzata in carta marmorizzata (che presenta minime mende marginali). Tagli colorati. Ottimo esempl. in barbe. Rarissima ediz. originale. Lozzi, 3360. € 280

(Rovigo) **BARTOLI Francesco**. Le pitture sculture ed architetture della città di Rovigo. Venezia, Salvioni, 1793. In 8vo, pp. XX, 352 con 2 grandi tavv. inc. in rame e ripieg. f.t. (veduta prospettica e pianta, entrambe di cm. 49x29). Carton rustica coeva con tassello di carta manoscritto al dorso. Ottimo esempl. in barbe. Opera eccellente e non comune. Lozzi, 4628 (con una sola carta ripiegata). Manca al Cat. Bocca. € 620

### PERGAMENE CURIOSE

(Certificato di credito bancario) **MONTE NON VACABILE DEL SALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE**. Provvisione del 14 Ottobre 1645 di scudi 100. Pergamena stampata con iscrizioni manuali e firme autografe. Formato cm. 28x21. In alto stemma mediceo con ai lati emblemi del Monte sormontati dal giglio fiorentino. Tracce di vecchie piegature con millimetriche mancanze lungo le stesse. Documento rilevante attestante gli innovativi metodi di finanziamento al tempo dei Medici, all'origine dei moderni mercati finanziari. Assai raro e ricercato dai collezionisti di scripofilia. Cfr. Hielscher, I Monti fiorentini. € 400

(Certificato di credito bancario) **MONTE NON VACABILE DEL SALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE**. Provvisione del 17 Novembre 1645 di scudi 100. Pergamena stampata con iscrizioni manuali e firme autografe. Formato cm. 28x21. In alto stemma mediceo con ai lati emblemi del Monte sormontati dal giglio fiorentino. Tracce di vecchie piegature con millimetriche mancanze lungo le stesse. Documento rilevante attestante gli innovativi metodi di finanziamento al tempo dei Medici, all'origine dei moderni mercati finanziari. Assai raro e ricercato dai collezionisti di scripofilia. Cfr. Hielscher, I Monti fiorentini. € 400

(Certificato di credito bancario) **MONTE NON VACABILE DEL SALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE**. Provvisione del 12 Gennaio 1646 di scudi 100. Pergamena stampata con iscrizioni manuali e firme autografe. Formato cm. 28x21. In alto stemma mediceo con ai lati emblemi del Monte sormontati dal giglio fiorentino. Tracce di vecchie piegature con piccole mancanze lungo le stesse. Documento rilevante attestante gli innovativi metodi di finanziamento al tempo dei Medici, all'origine dei moderni mercati finanziari. Assai raro e ricercato dai collezionisti di scripofilia. Cfr. Hielscher, I Monti fiorentini. € 280

(Certificato di credito bancario) **MONTE SUSSIDIO NON VACABILE DELLA CITTÀ DI FIRENZE**. Provvisione del 11 Agosto 1724 di scudi 100. Pergamena stampata con iscrizioni manuali e firme autografe. Formato cm. 29x21. In alto stemma mediceo con ai lati emblemi del Monte sormontati dal giglio fiorentino. Buona conservazione con integro sigillo cartaceo. Documento rilevante attestante gli innovativi metodi di finanziamento al tempo dei Medici, all'origine dei moderni mercati finanziari. Assai raro e ricercato dai collezionisti di scripofilia. Cfr. Hielscher, I Monti fiorentini. € 550

(Certificato di credito bancario) **MONTE NON VACABILE DE' PASCHI DELLA CITTÀ E STATO DI SIENA**. Luogo di scudi 100. Pergamena stampata con iscrizioni manuali e firme autografe (fra le quali quella di Paris Bulgarini, Provveditore del Monte all'epoca delle prime emissioni di tali luoghi). Formato cm. 31x22. In alto stemmi (quello mediceo e quello della città) e immagine della Vergine. Buonissimo stato di conservazione. Documento rilevante attestante gli innovativi metodi di finanziamento al tempo dei Medici, all'origine dei moderni mercati finanziari (nonchè degli attuali istituti di credito). Rarissimo e molto ricercato dai collezionisti di scripofilia. Cfr. Witula, Titoli azionari antichi. € 1.400

### CARTE GEOGRAFICHE E TOPOGRAFICHE

(Italia Settentrionale) **CARTA DELLA PARTE CENTRALE DELL'ALTA ITALIA** autografata nell'Ufficio Topografico del Corpo Reale dello Stato Maggiore. Torino, 1859. Dettagliata carta topografica alla scala di 1 a 43.200 desunta dai materiali originali dell'Ist. Militare Austriaco. Ogni foglio misura cm. 45x70 ed è ripiegato e riportato a riquadri su tela. Stato di conservazione ottimo. La carta è finemente litografata a 3 colori e copre il territorio dell'Italia Settentrionale da Bovegno a Marostica a Nord e da

Casalmaggiore a Occhiobello a Sud. Carta di assoluta rarità e della quale non abbiamo trovato menzione nei pur accurati lavori del Botto e del Mori. Abbiamo disponibili i seguenti fogli:

<b>A 5)</b> Bozzolo (e Canneto e Ostiano).	<b>€ 40</b>
<b>A 6)</b> Casalmaggiore (e Viadana, Brescello e Colorno).	<b>€ 45</b>
<b>B 1)</b> Tremosine (e Malcesine e Avio).	<b>€ 40</b>
<b>B 2)</b> Rivoli (e Garda e Gargnano).	<b>€ 40</b>
<b>B 3)</b> Peschiera (e Sirmione e Sommacampagna).	<b>€ 40</b>
<b>B 4)</b> Volta (e Goito e Villafranca).	<b>€ 40</b>
<b>B 6)</b> Guastalla (e Borgoforte).	<b>€ 40</b>
<b>C 2)</b> Badia Calavena (e Valdagno e Chiampo).	<b>€ 40</b>
<b>C 4)</b> Isola della Scala (e Bovolone e Zevio).	<b>€ 40</b>
<b>C 5)</b> Ostiglia (e Sanguinetto e Cerea).	<b>€ 40</b>
<b>D 2)</b> Vicenza (e Malo e Sandrigo).	<b>€ 45</b>
<b>D 3)</b> Barbarano (e Arzignano e Lonigo).	<b>€ 40</b>
<b>D 5)</b> Legnago (e Badia e Lendinara).	<b>€ 40</b>
<b>D 6)</b> Occhiobello (e Sermide e Fratta).	<b>€ 35</b>

(Italia Settentrionale) **CARTA TOPOGRAFICA DELLA LOMBARDIA E DEI DUCATI DI PARMA, PIACENZA E MODENA.** Torino, Corpo di Stato Maggiore (lit. Doyen), 1849. Carta eseguita dal Regno di Piemonte riportando in litografia l'ottimo materiale cartografico preesistente (ossia le carte specifiche realizzate nella prima metà del secolo XIX dall'Istituto Militare Austriaco alla scala di 1 a 86.400). Carta assai dettagliata. Ogni foglio misura ca. cm. 66x43 (fanno eccezione le carte di confine che hanno dimensione ridotte, sovente di cm. 50x40) ed è ripiegato e riportato a riquadri su tela. Salvo indicazioni contrarie lo stato di conservazione è buono. Ottima ed incisiva la stampa (alcune carte hanno le acque in azzurro). Di notevole rarità. Abbiamo disponibili i seguenti fogli (che conservano anche nella numerazione l'impostazione dell'Ist. Militare Austriaco):

<b>A 5)</b> Novara e Trecate.	<b>€ 20</b>
<b>B 4)</b> Como, Lecco, Busto Arsizio e Monza.	<b>€ 55</b>

(Italia) **PITTERI G. – ZULIANI G.** L'Italia divisa ne' suoi Stati. Venezia, Zatta, 1798. Carta geogr. inc. in rame di cm. 35x46. Confini, bordo e bel cartiglio decorativo con coloritura coeva. Tracce di vecchie piegature, ma smagliante esempl. **€ 175**

(Lombardia e regioni limitrofe) **VALMAGINI Ing. Cop. F.** Gran Carta d'Italia alla scala 5 mg. = mm. 10. Milano, Ed. Ronchi (Lit. Corbetta), ca. 1870. Bella carta geogr. in litografia con le acque in azzurro e paesi e città in rosso. Estremamente dettagliata riporta strade, ferrovie, confini di distretto, numero degli abitanti di paesi, città e distretti. I fogli sono impostati per essere assemblati e formare un'unica, grande carta. Le misure che noi indichiamo sono riferite al campo cartografico. Molti fogli hanno tutti i 4 margini bianchi, mentre alcuni ne hanno solo 3 (a causa di un probabile tentativo di assemblaggio). Carta assai rara. Anche la Raccolta Bertarelli, cfr. N°149, ne possiede infatti un numero limitato di fogli. Noi abbiamo disponibili i seguenti:

- 1) Novara - Casale (e Vercelli, Valenza e Mortara). Cm. 41,5x57. Perfetta. € 60
- 2) Milano - Pavia (e Vigevano, Stradella e Melegnano). Cm. 41,5x57. Manca il margine bianco a Est. € 55
- 3) Como (e Bellagio, Canzo, Arcisate, Busto Arsizio e Monza). Cm. 41,5x57. Manca il margine bianco a Sud. € 65

(Piemonte e regioni limitrofe) **BIASOLI - RICHETTI**. Grande Carta degli Stati Sardi di Terraferma divisa in 91 fogli alla scala di 1 a 50.000 e pubblicata dal Corpo Reale di Stato Maggiore. Torino, ca. 1850. Carta geografica incisa in litografia e ripiegata a riquadri su tela. Le acque colorate in azzurro. Ogni foglio è di cm. 54x72 ed ha una custodia edit. in piena tela con impressioni a secco ai piatti e tit. in oro al dorso. Sulle sguardie quadro d'insieme e segni convenzionali. Disponibili i seguenti fogli, tutti in ottimo stato di conservazione:

- 23) Monte Rosa. € 55
- 56) Casteggio. € 40
- 58) Saluzzo. € 55
- 60) Acqui. € 55

(Svizzera) **KELLER H.** Reiskarte der Schweiz. Paris, Piquet, s.d. (ca. 1840). Carta geogr. inc. in rame e con montagne, laghi e confini colorati. Riportata a riquadri su tela. Dimensioni cm. 68x49. Con profilo grigio di riquadro. Mostra anche i laghi lombardi e la Valtellina. In 5 inserti laterali vi sono gli itinerari stradali per Lione, Genova, Milano, Torino, Strasburgo, Parigi, e il Tirolo e la Baviera. Sull'esterno della tela etichetta a stampa dell'editore. Qualche veramente minima traccia d'uso. € 100

(Stati Uniti) **DUFOUR A.H.** Plan général et particulier de la ville de New York. Paris, 1838. Pianta topografica inc. in acciaio di cm. 27x23. La pianta, assai dettagliata è divisa in due parti, una con la parte sud di Manhattan e l'altra con l'intera penisola. Da notare che la pianta generale riporta l'ipotesi urbanistica prevista dal nuovo piano regolatore di N.Y., piano predisposto dopo il disastroso incendio del dicembre 1835 che aveva distrutto gran parte del centro di Manhattan, e che prevedeva l'intera urbanizzazione anche della parte centrale e settentrionale della penisola (e che quindi non prevedeva la creazione del Central Park). Curiosa ed interessante. € 100