

MEDIOLA NV

# Mostra del Libro e della Stampa Antica

## CARTA ANTICA

a MILANO

9 maggio 2015

CATALOGO

Studio Bibliografico Roberto Orsini

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 1) Pistoia - Libri proibiti.

Apologia contro la censura fatta da XIV. Vescovi della Toscana ad alcuni libri pubblicati in Pistoia. Firenze, Per Gaetano Cambiagi Stampatore Granducale 1787. In 4° (285x210) 1 c.b. pp. (6) 175 (3). Leg. coeva in cartone tit. ms. al dor. Alcuni lievi segni di tarlo nella costola int. delle prime cc. peraltro bella copia impressa su carta greve. Ex libris. I edizione, ristampata a Lugano per l'Agnelli il 1792 in 8°. La censura riguarda alcuni libri religiosi impressi dallo stampatore Brancali accusati di empietà, l'opera contiene anche una memoria a favore dei libri per il Vescovo Scipione de' Ricci. La I c.b. è manoscritta al r. e v. di mano coeva in francese. 340,00

## 2) Venezia-Fotografia

Bassirilievi della chiesa dei SS. Gio: e Paolo in Venezia. A. D. S. (Titolo impresso in oro al piatto anteriore) S.n.t. Ca. 1870. Album oblungo in 4°, (290x425) contenente 10 tavv. su cui sono state montate altrettante fotografie all'albumina, 2 fotografie sono a doppia pagina le altre a piena pagina. Tutte le foto hanno il titolo ms. coevamente. Legatura coeva in piena percallina rossa, piatti riquadrati e con motivi decorativi eseguiti a secco, a quello anteriore il titolo impresso in oro. Qualche segno di uso alla legatura ma nel complesso di buona conservazione Le fotografie sono probabilmente del fotografo Carlo Naya (1816-1882) 200,00

## 3) Stampa popolare

Diana infedele di Baruccaba' seconde nozze con la fugadi essa con due mercanti e morte dello sposo Baruccaba' e del rabbino ed il suo ritrovamento in Venezia, abbandonata dalli due mercanti. Todi, Con permesso, senza stampatore s. data (ma sec. XIX). In 8°, (160x90) pp. 24. Cartoncino decorato del sec. XX. Lievi macchie di inchiostro al frontespizio peraltro di buona conservazione. Rara placchetta popolare 200,00

## 4) Porcellana Ginori

Doccia. Manifattura Ginori fondata nel 1735. Porcellane decorate. (Titolo impresso al piatto anteriore). Firenze, Stab. Pellas 1895. In fo., (390x285) 1 tav. iniziale con veduta a volo d'uccello dello stabilimento e bordura decorativa, seguono 22 tavv. numerate I-XXII con i vari servizi e 2 con specimenm di lettere intrecciate, monogrammi e stemmi araldici, tutte le tavole in cromolitografia anche in oro eseguite a Genova dallo stabilimento fratelli Armanino. Mezza tl. editoriale con titolo e fregi al piatto anteriore. Mende alla legatura internamente bella copia. 200,00

## 5) Milano - Lombardia - Reggenza austriaca.

Gridario generale ossia Collezione di tutte le gride, editti, proclami Pubblicati in Milano dal giorno 28. Aprile 1799. Epoca del felice reingresso dell'Armata vittoriosa di S. M. l'Imperatore in avanti. Milano, Nella R. Stamperia di Luigi Veladini (1800) Due voll. in fo. (285x215) pp. (2) 256 LVIII; 136, 11 arma della Casa d'Austria inc. in legno al I front e all'inizio del II vol. Leg. coeva in cartone tit. ms. ai dorsi. Una lieve macchia di inch. nel marg. di poche pp. al I vol. peraltro bella copia genuina. Ogni volume ha in proprio indice, sono compendiate le leggi emanate fino al giugno del 1800 650,00

## 6) Firenze

Nuova riforma della corte arcivescovile fiorentina. Firenze, Per Vincenzio Vangelisti Stampatore Arcivescovale (Alla fine:) Per Piero Matini 1691. In 4°, (210x155), pp. 144 seguono cc. 2 nn. con specifiche relative al compenso del cancelliere nel tribunale criminale dell'arcivescovato, a firma del vicario generale Orazio Mazzei. Grande arma dell'arcivescovo di Firenze Antonio Morigi inc. in legno al front. Leg. coeva in piena pergamena. Front. puntinato in antico con inchiostro e rinforzato all'attaccatura, qualche rossura ma buona copia genuina. Nota di possesso manoscritta alla I sguardo bianca. Norme e tariffe del tribunale arcivescovile per tutte le sue competenze in materia civile e criminale. Moreni II, pag. 99. Bigazzi, 2262 450,00

## 7) Senigaglia - Marche - Statuti.

Regolamenti relativi alla giurisdizione e procedura del Consolato di Sinigaglia aggiuntovi un indice ragionato di essi ed altro del generale regolamento di commercio vig. nello Stato Pontificio... Ascoli, dalla Tipografia Cardi 1825. In 8° (210x155) pp. 76, 42 (2) vignetta con veliero inc. in legno al front. Br. orig. a stampa. Bella copia in barbe nelle condizioni originali. Raro, contiene numerosi riferimenti alla celebre fiera della Maddalena. Lo stampatore camerale Cardi, fu attivo in Ascoli nel primo trentennio del XIX secolo. 130,00

## 8) Trattati tra Stati Sardi e Lombardia Austriaca.

Trattato fra sua maestà il re di Sardegna e sua maestà l'imperatrice regina d'Ungheria duchessa di Milano. S.n.t. post 1751. In fo. (360x225) pp. LXXXIII, segue una tabella su doppio foglio non computata. Mz. pelle e angoli recente, titoli oro al dorso. Una lieve gora nel margine esterno delle prime cc., peraltro buona copia Raccolta dei vare trattati che armonizzano i rapporti daziari ed economici, che regolano la circolazione delle merci, dopo le cessioni fatte dallo Stato di Milano di alcuni territori a favore de re di Sardegna. Nel testo anche elenchi di vari prodotti naturali o, lavorati, con il relativo importo della gabella o di pagamento alle darsene. 400,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 9) Almanacchi

Un poco di tutto almanacco per l'anno 1831. Treviso, nella Tipog. Paluello Edit. 1831. In 12°, (115x85) pp. 93 (9) con il calendario (Giornale). Legatura coeva in cartoncino. Bella copia. L'almanacco si apre con una serie poesie di vario metro e argomentoin vernacolo, seguono 101 ottave poetiche su vari soggetti, tra cui: la coreggia, il pollo arrosto, il vino, il pedocchio, il tabacco, la vite, ecc. 100,00

## 10) Stampa popolare

**A. G.**

La nascita vita, e morte del pover'omo che vive con le sue fadighe, per mantenere la sua famiglia onoratamente. Treviso, Presso Antonio Paluello s.d. (fine '700, inizi '800). In 12°, (135x75) pp.10. Mz. pelle del sec. XX. Buona copia. Rara placchetta popolare 200,00

## 11) Movimento Arte Concreta

**Aa. Vv.**

Arte Concreta cataloghi delle esposizioni di questa corrente avvenute negli anni 1949 e 1950 raccolti a cura del movimento per l'arte concreta di Milano. Milano ca. 1950/51. In 8°, stretto, pp. (80) stampate su differenti carte, con illustrazioni in nero e in qualche caso a colori, una c. forata con sottostante velina colorata. Il tutto cucito con due fermagli metallici con piatti di cartoncino, quello superiore con titolo a stampa. Buona copia La raccolta si apre con la mostra collettiva di esordio alla Libreria Salto, tenuta a Milano, dal 22 dicembre 1948. Alla c. di guardia anteriore timbro della sede milanese del MAC. 200,00

## 12) Vedutistica-Roma

**Aa.Vv.**

Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma e sue vicinanze. Disegnate dal vero da più celebri artisti. Roma, Gia. Antonelli s.d. (primi del sec. XIX) Album, 52 tavv. incise in rame dei principali monumenti e vedute della città e dei suoi dintorni. Brossura edit. Qualche gora d'acqua alle pagg. iniziali e in copertina. Per altro, in buone condizioni. 450,00

## 13) Satira letteraria

**Abati Antonio (fine XVI sec.-1667)**

Delle frascherie di Antonio Abati fasci tre. Quicquid agunt homines, votum, timor, ira, voluptas, gaudia, discursus, nostri est Farrago Libelli. Venezia, per Matteo Leni 1651 In 8°, pp. 14, 368. Antip. incisa in rame (Gio. Georg. sculps) raff. un satiro. Titolo dell'opera già presente nell'ant. con un motto di spirito. Front. con marca tip. entro cornice calssicheggiante raff. un grifo che agguanta un libro entro tondo. Pergamena coeva con titolo al dorso. Gore d'acqua nelle pagine finali e lieve distacco del contropiatto dalla legatura. Qualche lieve lavoro di tarlo nelle primissime pagine. Bella copia. Prima edizione di quest'opera dell'Abati. Scrittore satirico e socio di diverse accademie romane tra cui quella degli Umoristi, egli fu poeta e letterato di corte per il Ducato di Toscana e lo Stato Pontificio. "Delle Frascherie" fu edita per la prima volta a Venezia nel 1651 dove il Nostro si lancia in una critica sferzante contro i vizi dell'epoca, tra cui l'usanza di castrare i fanciulli (p. 251). In una delle sue satire rievocò le peripezie vissute nel suo viaggio tra Francia e Paesi Bassi nel poema "Il Viaggio" (p. 276). Dizionario letterario Bompiani. Autori, p. 1. 380,00

## 14) Polo Nord

**Albertini Gianni**

Alla ricerca dei naufraghi dell'"Italia" mille chilometri sulla banchisa. Milano, Libreria d'Italia (1929). In 8°, grande, pp. 165 (9) con numerose belle illustrazione in nero in tavolefuori testo e una carta geografica ripiegata. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato. Buona copia. Prima edizione 65,00

## 15) Anatomia - Medicina.

**Albinus Bernhard Siegfried (1697-1770).**

Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii, anatomici summi. Accedit tabularum editio nova. Leida, Apud Joannem Arnoldum Langerak, et Joannem & Hermannum Verbeek 1744. In fo. (380x240) pp. (8) 28, 275 mal numerate 277 (3) assente ultima c. bianca, front. stampato in rosso e nero con vignetta inc. in rame e 89 tavv. f.t. inc. in rame. Tutte le tavv. hanno una corrispondente eseguita al delineato, nella medesima scala, che contiene i riferimenti al testo. Le tavole sono così suddivise: 4 singole (figura e delineato su unico foglio), 32 con tavola di delineato a fronte, 7 con doppia tavola di delineato a fronte. Leg. coeva in p. pelle, dor. a 6 nervi con tracce di dorature e tass., tagli rossi. Legatura abrasa e con qualche manc. al dor. e angoli, internamente alcune pp. di solo testo brunite (più evidente verso la fine), picc. lavoretto di tarlo chiuso nel. marg. b. di poche pp. peraltro buona copia con le incisioni fresche. Piccolo timbrino del XIX sec. con monogramma al frontespizio. L'opera riproduce le 47 celebri tavole anatomiche di

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

Bartolomeo Eustachi (1505-1574). Pur essendo la serie dei rami completa sin dal 1552, forse a causa dell'uscita della splendida opera di Andrea Vesalio "De humani corporis fabrica" nel 1543, Bartolomeo Eustachi non pubblicò la serie completa ma solo le prime 8 tavole inserite nella sua opera "Opuscola anatomica" impressa nel 1564. Le 39 tavole non stampate furono ritrovate oltre un secolo dopo nella Biblioteca Vaticana Fu il medico del Papa, Giovanni Maria Lancisi (1654-1720), che pubblicò con il suo commento la serie completa delle tavole nel 1714. Le figure anatomiche di Bartolomeo Eustachi colpiscono per la loro modernità e il dettaglio scientifico. Prima edizione a cura dell'Albinus, poi ristampata nel 1761, le tavole furono reincise da J. Wandelaer (che si firma nella vignetta al front.) il quale lavorò, diventandone anche amico personale, per numerosi anni con l'Albinus, questa collaborazione produsse alcune tra le più belle tavole anatomiche mai pubblicate. "The plates are newly engraved by the artist Wandelaer and nearly all are accompanied by outline drawings, making a total of eighty-nine full-page plates. Albinus has added his own extensive descriptions and commentaries." Heirs of Hippocrate, 203. 29 Wellcome, pag. 26. Blake, pag. 139. Heirs of Hippocrate, 203  
2000,00

## 16) Emblemata

### Alciati Andrea (1492-1550)

Omnia Andrea Alciati V.C. Emblemata cum commentariis quibus emblematum detecta origine, dubia omnia, et obscura illustrantur. Adiectae novae appendices nusquam antea editae. Per Claud. Minoem juriscon. Paris, in officina Ioan. Richerii sumptibus Francisci Gueffier in via Ioannis lateranensis e regione Collegii Cameracensis 1608 In 8°, 48 cc. n.n., 970 pp. 30 cc. n.n. Front. inciso in rame decorato con struttura architettonica classicheggiante. In alto, ritratto dell'Alciati entro ovale. Descrizione di 211 emblemata in cornice dec. da motivi zoomorfi raff. a mezza pagina di vario soggetto: religioso e storico-mitologico. Tutte incise in legno. Piena pergamene coeva con tassello al dorso. Alcune leggere gore nella parte bassa di talune pagine, più evidenti all'inizio e alla fine. Leggermente scomposto in due parti per la mole del volume, ma generalmente genuino e di buona condizione. Gli emblemi sembrano essere tratti dalla edizione del 1589. Terza edizione impressa dallo stampatore Richerii, preceduta dalle stampe del 1601 e 1602. Green, 131. Landwher, pp. 37-38.  
700,00

## 17) Polo Nord-Aviazione

### Amundsen Roald.

Il mio volo polare sino a 88° lat. nord. Con relazioni di H. Riiser-Larsen - L. Dietrichson - F. Ramm - J. Bjerknæs. Traduzione dal norvegese di Ada Vangensten-Mazzega. Milano, A. Mondadorei (1925). In 8°, grande, pp. 244 (4) con 132 illustrazioni in nero in tavole fuori testo e 9 cartine nel testo. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato. Buona copia. Prima edizione  
65,00

## 18) Architettura - Venezia.

### (Antonelli Giuseppe) (1793-1861).

Collezione de' migliori ornamenti antichi sparsi nella città di Venezia coll'aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura e di varie invenzioni di un giovane alunno di questa Imp. Reg. Accademia. Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli 1843. In 8° oblungo (255x330) pp. (34) e 120 tavv. incise in rame. Leg. coeva in mz. vitello e punte, tit. e fr. oro al dor. filetto decorativo a secco ai piatti. Qualche lieve abrasione al dor. e punte, internam. qualche fiorit. ma buona copia marginosa. Alcune tavv. finali posposte. II edizione, la I fu impressa a Venezia nel 1831 ed in seguito a Genova nel 1874 e 1876  
450,00

## 19) Musica

### Asioli Bonifazio (1769-1832).

Principj elementari di musica adottati dall'Imp. Regio Conservatorio di Milano per le ripetizioni giornaliere. Milano, Presso Giovanni Ricordi (Dai Torchi di Carlo Dova) 1832. In 8°, (200x125) pp. 48 e 3 tavv. f.t. incise in rame. Cartoncino coevo. Qualche menda. Quinta edizione  
100,00

## 20) Antiquaria - Paleografia.

### Audrich Everardo (1715-1801).

Institutiones Antiquariae quibus praesidia pro graecis latinisque scriptoribus nummis et marmoribus facilius intelligendis proponuntur ac plurimum ac plurimum et vocum compendia ad chronologiam et palaeographiam spectantia. Firenze, Ex Typographia Sacrae Caes. Maiest. 1756. In 8° (210x150) pp. XII 232 una tav. f.t. inc. in rame con esempi di lettere greche. Leg. coeva in mz. p. e ang. dor. a 5 nervi con tit. in oro, ai piatti bella carta decorata. Alcuni lavori di tarlo al dor. e ai piatti vicino al dor., internam. solo qualche lieve fiorit. ma buona copia genuina. Alcune antiche note di possesso ms. alla c. dell'occhietto e frontespizio. Cicognara, 2480. Borroni, 12555  
200,00

## 21) Architettura

### Barozzi Jacopo (da Vignola) (1507-1573)

Regola delli cinque ordini d'architettura di m. Giacomo Barozzio da Vignola dimostrata con moltissime tavole incise in rami... Con aggiunta di alcune porte, ed altri disegni così dell'istesso Vignola, che di m. Michelangelo Buonarota, e

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

d'altri autori; E con una brevissima pratica intorno a' frontespizj, agl'edificj... Roma e si vendono in Napoli da Saverio Rossi attaccato al Campanile di S. Chiara 409 1763. In 4°. (215x160), ritratto in antip. inc. in rame, pp. 76 contenenti il testo e 35 tavv. in rame, seguono 9 tavv. inc. in rame f.testo numerate XXXVI-XXXIV, pp. XVI con testo e figure in rame, 1 tavv. f.t. ripiegata inc. in rame di riassunto dei cinque ordini. Leg. della II metà del sec. XIX in mz. percallina. Qualche lieve menda 300,00

## 22) Automobilismo

### Barzini Luigi

La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni. Quinta edizione. Milano, Ulrico Hoepli 1924. In 8°. pp. XXIX (3) 523 con 126 illustrazioni nel testo, 15 tavole e una carta itineraria fuori testo. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato. Lieve rossura nei margini ma buona copia. Con introduzione di Scipione Borghese 65,00

## 23) Libro d'artista.

### Baudelaire Charles.

Le fleurs du mal poesie scelte e tradotte da Gabriele Mucchi. Nota di Luigi Cavallo. Milano, Edi. Artes 1987. In 4° pp. 171 (3) e 7 belle tavv. fuori testo, con incisioni originali all'acquaforte e acquatinta, acquerellate di Gabriele Mucchi (1899-2002), protette da velina, tutte numerate e firmate (eccetto la I) a matita dall'Artista. Pregevole leg. editoriale in mz. perg. e angoli, custodia. Ottima copia. Bella edizione di libro d'artista tirata in 250 copie totali, 200 in arabi, più L copie in romani della tiratura per i collaboratori. L'opera è impressa su carta velata, mentre le cinque grafiche sono state stampate con i torchi di Giorgio Upiglio su carta acquerello, entrambe le carte di produzione Magnani di Pescia. La ns.copia fa parte della tiratura di L copie in numeri romani. 700,00

## 24) Alchimia-Farmacopea

### Béguin Jean

Tyrocinium chymicum Ioannis Beguini regis Galliae eleemosynarij, antheac à viris claris. D. Christophoro Gluctradt, & D. Ieremia Barthio, ... notis elegantibus illustratum, formulisque medicamentorum optimis & secretis locupletatum. Nun verò à Io. Georgio Pelshophero, ... notis & medicamentorum formulis in vnum systema redactis. Hac nouissima editione triplici indice ornatum. ... Venezia, apud Baleonium 1643 In 8°. pp. 56, 480, 44. 1 tabella f.t. e 2 cc. bianche alla fine del libro. Front. con stemma dell'aquila bifronte entro cornice inciso in rame e timbro di proprietà. Macchia d'inchiostro al margine della pagina. Leg. in mezz. pelle dell'800. Al dorso titolo dell'opera e data di pubbl. Fioriture alle carte iniziali e finali. In buone condizioni. Nativo della regione francese della Lorena, Jean Béguin studiò a Sedan chimica e farmacia per poi trasferirsi a Parigi dove aprì uno studio e fondò una scuola di chimica, metallurgia e farmacia. A richiesta del suo allievo prediletto, Jeremias Barth, egli pubblicò il Tyrocinium Chymicum nel 1610, una sorta di dispensa per i suoi studenti al fine di sollevarlo dall'incombenza della dettatura durante le lezioni. Il libro divenne molto famoso al tempo e tra il 1611 e il 1669 furono edite circa cinquanta edizioni. Il libro contiene anche la descrizione di alcune sostanze, scoperte per la prima volta dal Nostro. La nostra è un'edizione stampata a Venezia in onore dell'erborista Antonio De Sgobbis da parte di Paulus Balionius e contiene i commenti postumi all'opera del Béguin di Johann Gregor Pelshofer (1559-1637) e di Christopher Gluckradt (1568-1631), pseudonimo dell'alchimista Johann Hartmann, e di Jeremias Barth. Ferguson, I, pp. 94, ; Ferguson II, p. 178 470,00

## 25) Letteratura - Edizione del '500.

### Bembo Pietro.

Prose di M. Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgar lingua scritte, al cardinale De Medici che poi fu creato a sommo pontefice et detto Papa Clemente Settimo, divise in tre libri. Al colophon: "Impresse in Firenze per Lorenzo Torrentino nel MDXLIX. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi." 1549. In 4° (217x129) cc. 4 nn. pp. 224 cc. 26 nn. Carta Ai r. bianca, al v. la titolazione in maiuscolo su 9 linee, testo in carattere romano. Leg. coeva in p. perg. fless. a cui in epoca post. è stato applicato tassello al dor. Un lavoretto di tarlo richiuso al marg. int. b. di 6 cc., qualche fiorit. peraltro buona copia nelle condizioni originali. Ex libris. Rara terza edizione delle prose del Bembo, precedentemente stampate nel 1528 e nel 1538. Di questa edizione del Torrentino vi sono due varianti, una con frontespizio e con la data 1548 (ma per i bibliografi entrambe stampate alla fine del 1549), e la nostra con il titolo in forma di antiporta e le note tipografiche al solo colophon. Le due varianti differiscono inoltre per alcuni particolari del testo delle due prime cc. Il Gamba indica il motivo di queste varianti: "Avvertì il ch. ab. Zannoni, che essendosi riprovato dal Varchi l'articolo LE (davanti a prose) come contrario alla mente dell'Autore, furono tolti i frontespizii da quasi tutti gli esemplari..." Gamba, pag. 41. Gamba, 136: "Rara". Fusi, pp. 26/7. Moreni-Torrentino, 64. Adams, B/573 ediz. con il front. Gonnelli, Cat. Stampatori Celebri 1976, 290. Ediz. Ital. del XVI sec. C.N. II, 1218. Index Aureliensis III, 514. 680,00

## 26) Milano - Ducato di Milano - Diritto.

### Benaglio Giuseppe (1668-1735).

Relazione Istorica del Magistrato Delle Ducali Entrate straordinarie nello Stato di Milano. Milano, Per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta Stampatore Regio Camerale 1711. In fo. (310x210) pp. (20) 242 (2) capil. ornati e finali inc. in legno.

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

Leg. del '900 in mz. tl. Copia molto bella in barbe e stampata su carta greve. Firma coeva, anticamente semi cassata al piede del front. Tra i beni patrimoniali amministrati dal Magistrato Straordinario troviamo: i Navigli (Grande, di Bereguardo, di Pavia, della Martesana), la Muzza, il parco di Pavia ed il giardino del Castello di Milano. "Autore laboriosissimo e molto accurato di parecchie opere storiche e statistiche riguardanti le entrate ducali, i feudi del Milanese..." Predari pag. 498. Predari, pag. 54. ICCU, 440,00

## 27) Carta colorata

### **Berlendis Francesco (1740-1803).**

Epigrammi morali. Vicenza, da Bartolomeo Paroni 1799. In 8°, (170x110) pp. (46) 1 c.b. Cartoncino coevo. Copia distinta impressa su carta azzurra 100,00

## 28) Bodoni

### **(Bernieri Terrarossa Aurelio) (1706-1795)**

Alla ornatissima signora Paola Margherita Bodoni arcade in Roma col nome di Cloride Tanagria ode. (Legato con:) Comaschi Vincenzo. Tributo di lodi con epigrammi a Cloride Tanagria in ringraziamento del dono di un'ode dalla medesima fatta a me Vincenzo Comaschi. Crisopoli, nella Stamperia Apollinea (i.e. Parma, Bodoni) 1792. In 8°, piccolo ducale, cc. 10 nn., l'ultima b.; cc. 6 nn., l'ultima bianca; vignetta inc. in rame al front. della I opera con emblema dell'Arcadia. Legatura coeva in cartoncino ricoperto da carta decorata. Bella copia, solo qualche piccola manc. della carta decorata al dorso. La II opera L'Autore della I opera usa il nome arcadico di Iperide Focéo. La II opera non ha indicazioni editoriali, ma la sola data. La I opera fu stampata in 4° real foglio Brooks, 467 e 468 150,00

## 29) Arte - Milano.

### **(Bianconi Carlo) (1732-1802).**

Nuova guida di Milano per gli Amanti delle Belle Arti e delle Sacre, e Profane Antichità Milanesi. Milano, nella Stamperia Sirtori 1787 In 12° (155x85) pp. 450 (10) tra le pp. 14-15 una tav. f.t. ripiegata inc. in legno con facciata del Duomo. Leg. della II metà del XIX sec. in mz. perg. e ang., carta decorata ai piatti, tass. rosso e fr. oro al dor. Fatto salvo una macchietta di inch. su 2 pp., nel marg. superiore che non inficia la lettura, bella copia fresca e ben legata. Ex libris nobiliare milanese. Prima edizione rara, soprattutto se completa della tavola fuori testo, di quella che viene considerata la più importante guida artistica su Milano della seconda metà del Settecento. "Una guida completa e funzionale, però con speciale rilievo per le cose d'arte, è quella di Carlo Bianconi, artista, scrittore, collezionista di cose d'arte, che fu segretario della allora nuova Accademia di Belle Arti di Milano..." Biblioteca Ambrosiana. Guide di Milano dal 1505 al 1910. Pag. 9. Predari, pag. 162. Hoepli, 1811 con la II edizione del 1795. Melzi, II pag. 256. 700,00

## 30) Alpinismo-Manuali Hoepli

### **Brocherel Giulio.**

Alpinismo. Milano, Ulrico Hoepli 1898. In 16°, pp. VII 311, 16 con il catalogo dei Manuali Hoepli. Piena tela editoriale con profili in pelle. Buona copia. Prima edizione 130,00

## 31) Numismatica - Antiquaria.

### **(Buonarroti Filippo) (1661-1733).**

Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi all'altezza serenissima di Cosimo III. Granduca di Toscana. Roma, Nella Stamparia di Domenico Antonio Ercole in Parione 1698. In 4° (267x198) cc. 1 nn. con antip. cc. 4 nn. pp. XXVIII 495 (1). Bella antip. alleg. inc. in rame, vignetta inc. in rame al front., 30 tavv. f.t. inc. in rame con monete e medaglie, 1 ritr. di Augusto inc. in rame f.t. e rip., altre 2 tavv. f.t. e rip. inc. in rame, nel testo troviamo 44 vignette di vario formato inc. rame, 19 finali e testate inc. in legno, 2 capil. inc. in rame e i rimanenti inc. in legno. Le belle vignette n.t. raffigurano gemme, avori, bronzi e vetri incisi. Tutte le incisioni in rame (fatto salvo il ritr. di Augusto che è inc. da Robert van Auden-Aert) sono di Pietro Sante Bartoli. Leg. coeva (probabilmente romana) in mz. perg. tinta di rosso e carta marmorizzata in stile "old Dutch" (P. Quilici. Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca Casanatense tav.76) dor. a 5 nervi con tit. in oro. Picc. fenditura ad una cerniera, abrasioni alla c. dei piatti, internamente solo qualche lieve alone al front. e ultima c. peraltro bella copia fresca con le inc. in bella tiratura piene di tono. Prima ed unica edizione di questa bella e pregiata opera, considerata una delle migliori del genere. Le medaglie e le monete raffigurate erano nella collezione del card. Gasparo Carpegna. Abbiamo riscontrato discordanze nel computo delle tavole di monete presenti nell'opera da parte delle bibliografie o di cataloghi di librerie, tale discordanza fu notata in Vinciana, ma il loro numero è 30 (anche in Vinciana ed in ICCU), come nella ns. copia. Tale confusione a ns. parere fu originata dal fatto che le tavole inizialmente sono numerate entro lastra in numero romano (nell'angolo sup. ds.) e arabo (in basso a sin. fuori dalla figura), dopo le prime tavole la numerazione romana diventa numerazione delle varie monete e medaglie raffigurate nelle tavole, generando così la confusione, mentre le cifre arabe hanno successione corretta. Cicognara, 2782. Gamba, 1824: "Stimatissima opera, e una delle migliori che s'abbiano in questo genere." Olschki Choix, 1294.. Vinciana, 4452. Borroni, 364. F. Bassoli. Monete e medaglie nel libro antico..., pag. 32: "Nè possiamo passare sotto silenzio l'opera di Filippo Buonarroti... la cui realizzazione tipografica, con incisioni di P. S. Bartoli, ne fa un capolavoro di produzione libraria del suo tempo." 1400,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 32) Topografia.

**Burzio Paolo.**

Studio elementare e progressivo di disegno topografico ridotto a generale uniformità secondo le attuali convenzioni e giusta i metodi praticati dal real corpo di stato maggiore generale... Torino, Tipografia Fratelli Favale 1841. In 8° oblungo (250x330) pp. 31 seguono 18 belle tavv. a piena pag. inc. su metallo di cui 2 acquerellate coevam. Leg. del tempo in mz. p. fr. oro al dor., una picc. manc. al dor., peraltro bella copia. Opera dedicata a Carlo Alberto. Vecchia firma di app. ms. al front. e alla carta di occhietto 190,00

## 33) Illustrato da Arturo Martini

**Butti Enrico Annibale (1868-1912).**

Il castello del sogno poema tragico disegni di A. Martini. Milano, F.lli Treves Editori 1910. In 8., pp. (8) 224 (4) con illustrazioni in nero e in rosso di Arturo Martini. Piena percallina muta dell'epoca, conservate all'interno le copertine originali. Buona conservazione. Edizione originale 100,00

## 34) Numismatica-Sfragistica-Novara.

**Caire Pietro.**

Numismatica e sfragistica novarese... Memoria I. II. e III. Novara, Tipografia dei Fratelli Miglio 1882. In 8°, (230x105), pp. VI (ma le pp. V e VI computate anche nella numerazione araba), 359 (i.e. 259), (3) seguono 3 serie di tavole: V, IX, V. Tutte eseguite in litografia e con più soggetti. Mz. percallina d'epoca, titolo oro al dorso. Qualche lieve traccia di umido verso la fine, altrimenti di buona conservazione. Non comune 170,00

## 35) Libro d'artista.

**Carli Enzo - Monti Mario.**

Immagini tradotte disegni e d'après di Domenico Cantatore. Testo di Enzo Carli. Domande a Cantatore di Mario Monti. Milano, Edi. Artes 1988. In 4° pp. 151 (7) con 60 ill. a colori con legenda a fronte e, 5 belle acquetinte-cere molli originali acquerellate di Domenico Cantatore (1906-1998), protette da velina, tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Pregevole leg. editoriale in mz. perg. e angoli, custodia. Ottima copia. Bella edizione di libro d'artista tirata in 250 copie totali, 200 in arabi, più L copie in romani della tiratura per i collaboratori. L'opera è impressa su carta velata, mentre le cinque grafiche sono state stampate con i torchi di Giorgio Upiglio su carta acquerello, entrambe le carte di produzione Magnani di Pescia. La ns.copia fa parte della tiratura di L copie in numeri romani. 700,00

## 36) Letteratura

**Caro Annibale.**

Apologia degli Accademici di Bianchi di Roma, contra m. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. In difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro... Al colophon: "In PARMA, in casa di Seth Viotto 1558. In 4°, pp. 268 (16). Emblema con acciarino entro cornice a festoni inciso in legno al frontespizio e marca tipografica incisa in legno sull'ultima carta. Mezza pelle dell'800 con titolo e fregi oro al dorso. Gora d'acqua leggera nella parte bassa di quasi tutte le pagine. Altrimenti, buona conservazione 450,00

## 37) Linguistica - Edizione del '500

**Casas Cristobal de las.**

Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana, de Christoual de las Casas. En que se contiene la declaracion de Toscano en Castellano, y de Castellano en Toscano, en dos partes. Et accresciuto di nuouo da Camillo Camilli di molti vocaboli, che non erano nell'altre impressioni. Con vna introducion para leer, y pronunciar bien entrambas lenguas Venezia, Vendese en casa de Damian Zenaro mercader de libros. Al colophon: "en casa de Gio. Antonio Bertano a istancia di Damiano Zenaro, mercader de libros." 1597. In 8° (162x110) cc. 24 nn. pp.437 (ma 421 per errore di numerazione) (1) 1cb., la pag. 268 è bianca, car. cor. e rom. Marca tip. inc. in legno al front., alcune iniziali, testatine e finalini inc. in legno. Leg. coeva in piena perg. fless. tit. ms. su tass. di carta al dor., sguardie sostituite. Antica nota di possesso ms. al piede del front., macchiolina di inch. a 3/4 cc. iniziali, piccola bruciatura nel marg. b. superiore delle ultime 20 cc., lievi fiorit. peraltro buona copia genuina. La I edizione di questo celebre vocabolario fu impressa a Sevilla nel 1570, in Italia nel 1576 (Venezia, Zenaro). Palau, 47006. Index Aureliensis, 132.896. Edizioni Italiane del XVI secolo III, 1792 400,00

## 38) Vernacolo genovese

**Cavallo Giovanni Giacomo.**

Ra cittara zeneize poexie de Gian Giacomo Cauallo a ro ser.mo Gian Steva Doria duxe de Zena. Al colophon: Genova, per Giuseppe Pavoni 1636. In 12°, (120x70) pp. (12) 267 (21) front. completamente inciso in rame. Legatura coeva in piena pergamena. Piede del front. rifilato con perdita di inciso, margine sup. e inf. delle 4 cc. successive sobrio, qualche sporadica rossura ma buona copia genuina. Rara prima edizione ristampata nel 1665. Non in Vinciana 480,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 39) Vernacolo veronese

**(Ceccato Vincenzo)**

L'orologio ai portoni de la Bra quatro versi a la bona trati là. L'è la seconda edizione co i rizzi in parte proprio soi parte postizzi. (Alla copertina anteriore titola:) L'orologio del conte Nogarola. Verona, Stamparia de Togno Merlo 1000-800-70-2 (I.e. 1872). In 8°, (195x130) pp. 64. Brossura editoriale. Buona copia. La I edizione sincrona, riportava il nome dell'Autore e constava di sole 19 pp. 60,00

## 40) Anatomia

**Cocchi Antonio (1695-1758)**

Dell'anatomia discorso... Firenze, nella Stamperia di Gio. Batista Zannoni 1745. In 4°, (235x170) pp. 91 (1) vignetta inc. in rame al front. e alla fine. Legatura coeva in cartone. Buona copia marginosa. Edizione originale e unica 250,00

## 41) Piacentino

**Corna Andrea.**

Castelli e rocche del piacentino. Piacenza, Unione Tipografica Piacentina 1913. In 8°, pp. (2) VII 279 (5) con piccoli stemmi nobiliari nel testo e numerose tavole in nero fuori testo. Mezza pergamena e angoli amatoriale dell'epoca con titoli e fregi in oro al dorso, conservate all'interno le copertine originali. Le copertine controfondate dal legatore. Bella copia 90,00

## 42) Teatro-D'Annunzio

**D'Annunzio Gabriele.**

Fedra. Roma, nelle Officine dell'Oleandro 1937. In 8°, grande pp. 204 (4). Legatura editoriale in piena pergamena. Bella copia. Edizione su carta distinta con filigrana: "Brilla di rose il lauro trionfale" 100,00

## 43) Libro d'artista.

**D'Annunzio Gabriele.**

Cinque novelle della Pescara. Nota di Luigi Cavallo. Milano, Edi. Artes 1991. In 4° pp. 74 (6) e 5 belle tavv. fuori testo, con incisioni originali all'acquaforte e acquatinta di Gianni Dova, Aldo Salvadori, Franco Rognoni, Alberto Manfredi, Floriano Bodini, protette da velina, tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Pregevole leg. editoriale in mz. perg. e angoli, custodia. Ottima copia. Bella edizione di libro d'artista tirata in 250 copie totali, 200 in arabi, più L copie in romani della tiratura per i collaboratori. L'opera è impressa su carta velata, mentre le cinque grafiche sono state stampate con i torchi di Giorgio Upiglio su carta acquerello, entrambe le carte di produzione Magnani di Pescia. La ns.copia fa parte della tiratura di L copie in numeri romani. 400,00

## 44) Letteratura italiana - D'Annunzio

**D'Annunzio, Gabriele.**

Per la Coppa del Benàco. Agli aviatori navali. 21 agosto 1921 Milano, Edizione "Riovvedi" (Arti Grafiche Pizzi e Pizio) 1921 In 4°, [24] cc.. Edizione originale in facsimile di autografo. Brossura editoriale legata da cordino; i fregi ai piatti sono del pittore Guido Marussig, Edizione numerata a mano senza indicazione della tiratura, esemplare n. 787. Guabello, 307 - De Medici, 111 110,00

## 45) Grammatica persiana

**De Dombay Francesco.**

Grammatica linguae persicae. Accedunt dialogi, historiae, sententiae et narrationes persicae. Vienna, apud Albertum Camesina 1804 In 4°, 114 pp. Leg. in brossura. Gore d'acqua che tuttavia non pregiudicano la godibilità dell'opera. Opra in condizioni discrete. Prima edizione. 280,00

## 46) Araldica-Legatura

**De Lespine de Mailly Louis**

Le leggi dell'arme, o la vera arte dell'arme stesse divisa in due parti... Parte prima (Unica pubblicata). Milano, Nelle Stampe dell'Agnelli s.d. (Imprimatur datato 10 dicembre 1679). In 12°, (145x75) pp. (84) 188 (6) bella antiporta con arma della famiglia milanese dei Trotti Bentivoglio, a cui l'opera è dedicata, e 39 tavv. con armi nobiliari, il tutto fuori testo ed inciso in rame. Bella legatura italiana in pieno vitello con decorazioni a ventaglio. Al centro dei piatti un ovale che iscrive una decorazione fitomorfa, all'esterno dell'ovale si dirama la decorazione a ventaglio formante un rosone, piatti riquadrati da duplice filetto con ricche decorazioni verso l'esterno ed interno dei piatti, il tutto eseguito in oro a piccoli ferri, dorso a quattro nervetti con con decorazioni oro negli scomparti, tagli dorati e bulinati. Qualche lieve abrasione ai piatti e dorso, allo stesso pochi forellini di tarlo, internamente buona copia impressa su carta greve. Prima edizione. Spreti, 2014. Pregliasco, Araldica, 81 600,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 47) Manuali Hoepli

### De Mauri, L. (Ernesto Sarasino).

L'Amatore di miniature su avorio. (Secoli 17° - 18° - 19°) Milano, Ulrico Hoepli 1918. In 16°, p. 544; numerose illustrazioni in nero. Legatura editoriale in tela 100,00

## 48) Aviazione-Trasvolate

### De Pinedo Francesco

Il mio volo attraverso l'Atlantico e le due Americhe con un proemio di Gabriele d'Annunzio. Milano, Ulrico Hoepli Editore 1928. In 8°, pp.(36) 279 (5) ritratto dell'Autore e di d'Annunzio, 190 illustrazioni in nero in tavole f.t., 5 carte geografiche f.t. più volte ripiegate e alcuni disegni nel testo. Edizione di lusso legata in piena pergamena editoriale, piatti riquadrati da triplice filetto oro a quello anteriore la caravella Santa Maria, motivo ripreso dalla copertina originale, a quello posteriore marca tipografica Hoepli, titoli in oro al dorso, taglio superiore dorato. Legatura della Legatoria Sociale di Milano. Conservata all'interno la copertina anteriore illustrata della tiratura normale. Bella copia della tiratura di lusso impressa in 1000 esemplari numerati su carta "Sparto" delle cartiere di Maslianico. Edizione originale e unica.

120,00

## 49) Aviazione

### De Pinedo Francesco.

Un volo di 55.000 chilometri. Milano, A. Mondadori (1926). In 8°, pp. 287 (5) ritratto del De Pinedo e alcune tavole in nero fuori testo, alla fine 9 tavole fuori testo ripiegate con carte geografiche e particolari tecnici dell'aeroplano. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato Lieve rossura nei margini delle pagine ma bella copia . Prima edizione 75,00

## 50) Neoplatonismo-Torrentino

### Della Barba Pompeo (1521-1580).

Sposizione d'un sonetto platonico, fatto sopra il primo effecto d'amore, che è il separare l'anima dal corpo de l'amante, dove si tratta de la immortalità de l'anima secondo Aristotile, e secondo Platone. Firenze, (Torrentino) 1554. In 8°, pp. 107 (5). Emblema della famiglia De Medici entro cornice incisa a legno al frontespizio. Cartoncino del '900. Gora d'acqua leggera nella parte bassa e al margine di alcune pagine. Altrimenti di buona conservazione. Seconda edizione. Da taluni viene indicato come autore, probabilmente per errore, Simone della Barba fratello del Nostro e anche lui autore di alcune esposizioni di sonetti. Moreni, pp. 59-60. Gamba, 1230 con la prima edizione del 1549, sempre edite dal Torrentino 450,00

## 51) Magia-Scienze naturali

### Della Porta Giovan Battista (1535-1615).

Magiæ naturalis libri viginti. Ab ipso quidem authore adaucti, nunc vero ab infinitis, quibus editio illa scatebat mendis, optime repurgati: in quibus scientiarum naturalium diuitiæ & deliciae demonstrantur. Accessit Index, rem omnem dilucide representans, copiosissimus ... Rouen, sumptibus Ioannis Berthelin, bibliopolæ 1650. In 8°, 14 con indice, 662 pp. (errori nella numerazione). Front. con marca tip. entro tondo racchiusa da cornice dec. a festoni raff. un fabbro nella sua bottega. Motto: CUNCTA IN TEMPORE. Leg. in mezza pergamena dell'700 con tassello entro cornice dorata al dorso. Qualche fioritura ai margini delle pagg. Peraltro, copia in buono stato. Nato a Napoli da una nobile famiglia, il Nostro fu scienziato e astronomo dalla mente versatile e bizzarra, sempre in bilico tra scienza e magia, fede ed occultismo. Nel 1558 fu pubblicata la prima edizione della sua opera maggiore "Della magia naturale", che gli guadagnò la fama europea. Fondò a Roma l'Accademia dei Segreti e a causa dei suoi scritti dovette ripetutamente difendersi dal tribunale dell'Inquisizione. Dizionario letterario Bompiani, I, p. 620 600,00

## 52) Rime-Sonetti

### Dotti Bartolomeo

Delle rime di Bartolomeo Dotti i sonetti consacrati a sua eccellenza, il signor Girolamo Cornaro... Venezia, s. ed. 1689. In 12°, 24, 452 pp., 1 carta f.t., 1 carta bianca, 34 pp. Antip. incisa in rame da suor Isabella Piccini. Leg. in pergamena coeva. Qualche fioritura alle carte iniziali e finali. Peraltro, di buona conservazione. Tra i molti sonetti interessanti si segnalano: "La cioccolata" pp. 156, 270, "L'anguria", p. 332 e sul Castello di Milano a pag. 191. Vinciana III, 2424.

350,00

## 53) Classici - Greco - Estienne.

### Eunapius.

Eynapiou tou Sardonou Bioi philosophon kai sophiston. Eunapius Sardianus De vitis philosophorum et sophistarum, Hadriano Iunio Hornano interprete. Graeca cum mss. Palatinis comparata, aucta, & emendata Hieronymi Commelini opera. Nunc recens accedunt eiusdem Auctoris Legationes, e bibliotheca Andreae Schotti Antuerpiani. (Geneve), Oliva Pauli Stephani 1616 In 8° (175x105) pp. 169 (5) testo su 2 colonne in greco e latino. Marca tip. inc. in legno al front.

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

Bella leg. del XVIII sec. in piena pelle dor. a 5 nervi con tasselli e titoli in oro, piatti riquadrati da filetto in oro, dentelle, tagli rossi. Arrossamento della carta più evidente nelle prime pp. peraltro bella copia. Antico timbretto nell'ang. inferiore del front., e numero manoscritto anticamente allo stesso. "At the death of Henri Estienne his Geneva firm was taken over by his son Paul, who produced about 25 editions until 1626... Paul followed in his father's footsteps as a Hellenist, and his output shows a similar predilection for Greek authors... It is with Paul Estienne that the great Geneva branch of the Estienne dynasty ends." Fred Schreiber. The Estiennes. Some leaves browned, not excessive, for the geographical production of the paper, otherwise in good conditions. An old little stamp and calligraphic number on the title-page. Eighteenth century full leather binding with gilding and lice-like tooling. Renouard. Estienne I, pag. 197/23 indicando il 1612, ma non abbiamo trovato riscontro a questa data indicata forse per errore. 420,00

## 54) Aviazione

### Ferrarin Arturo.

Voli per il mondo. Milano, A. Mondadori 1929. In 8°, pp. XV 274 (10) con un facsimile di lettera, 133 illustrazioni, 2 carte geogr. ripiegate, il tutto fuori testo e una cartina nel testo. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato. Rossura nei margini delle pagine ma bella copia  
Prima edizione 50,00

## 55) Meccanica

### Fromond Claudio (1703-1765).

Examen in praecipua mechanicae principia.... Pisa, Ex Typographia Archiep. apud Jo: Dom. Carotti 1758. In 4° picc. pp. (4) 120. Piena perg. coeva. Bella copia impressa su carta greve. Edizione originale. Riccardi I, 491 250,00

## 56) Filosofia-Letteratura

### Gelli Giovanni Battista (1498-1563).

La Circe di Gio. Battista Gelli, academico fiorentino, Nella quale Vlisse, & alcuni trasformati in fere disputano dell'eccellenza, & della miseria dell'huomo, & degli animali;.. Aggiuntevi le Annotationi, & Argomenti da Maestro Girolamo Gioannini da Capugnano Frate Predicatore. Venezia, Presso Altobello Salicato. Alla Libreria della Fortezza 1589. In 8° (150x105)., cc. 4 nn. cc. 115 num. 1 c. b. marca tip. incisa in legno al front. Legatura coeva in piena perg. flessibile, con tracce di titoli manoscritti e di legacci. Due piccole mancanze della pergamena al dorso, internamente lavoro di tarlo nel margine bianco esterno, lontano dal testo, di ca. 20 cc. per poi continuare su poche cc. con forellini, ma, altrimenti bella copia genuina. Antica nota di possesso, 1826, manoscritta al contropiatto anteriore. La nostra dovrebbe essere la I edizione con il commento del bolognese Girolamo Gioannini. Il Nostro fu censore in epoca di Controriforma di testi sacri e profani, che così potevano essere tolti dall' "Index librorum prohibitorum" ed essere perciò dati alle stampe. Nel caso della "Circe", tale "intervento" sembrerebbe essere solo a livello di commento al testo. "La Circe è il capolavoro del Gelli: la materia filosofica vi è trasposta e illegiadrita in una lingua duttile e vivace e lo spunto favoloso, incarnandosi nella pittoresca varietà degli animaleschi interlocutori, libera l'argomentazione da ogni gravezza, colorandola di un sorridente riflesso di fantasia. Appena pubblicata, la Circe ottenne subito grande successo e diffusione, e fu tradotta nelle principali lingue d'Europa." Dizionario letterario Bompiani delle Opere, II pag.266. La I edizione fu impressa a Firenze dal Torrentino, nel 1549. 300,00

## 57) Prometeo-Henry Moore

### Goethe Johann Wolfgang von.

Prométhée. Traduction par André Gide. Lithographies de Henry Moore. Parigi, Henri Jonquières, P. A. Nicaise, E'diteur 1950. In fo., (380x280), pp. (8) 64 (6); opera illustrata da 16 litografie originali a colori di Henry Moore così suddivise: 8 a piena pagina, 3 iniziali e 3 finali, 1 al titolo e 1 alla copertina anteriore. Tutto sciolto come d'origine entro copertina originale in carta nocciola con la lito e ricoperta da carta velina trasparente, il tutto entro cofanetto originale con disegno e titolo litografati. Uno strappetto senza perdite richiuso alla copertina inferiore peraltro copia in eccellente stato di conservazione. Pregiato libro d'artista impresso in sole 183 copie totali numerate, impresse su carta in barbe "vélin de chiffon", la ns. copia non numerata riporta a matita l'indicazione: H.C con firma indecifrata 2200,00

## 58) Parenzo - Letteratura.

### Gregis Filippo.

Orazione in morte dell'illustriss. e reverendiss. monsignore Gasparo Negri vescovo di Parenzo e prima di Città Nova recitata dal canonico della cattedrale di Parenzo... il giorno de' funerali che fu de' 21 gennajo 1778. Verona, appresso gli Eredi di Marco Moroni 1778. In 4° (200x145) pp. XII 73. Cartoncino marmorizz. recente ben fatto in stile antico. Bella copia impressa su carta greve. 145,00

## 59) Teoria dei colori-Pittura.

### Guaita L.

La scienza dei colori e la pittura. Seconda edizione ampliata. Milano, Ulrico Hoepli 1905. In 16°, pp. (4) 368, 64 di catalogo delle edizioni Hoepli. Piena tl. edit. con titoli in nero. Buona copia 70,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 60) Esoterismo-Misticismo orientale

### Hartmann Franz.

Die Bhagavad Gita. Das Lied von der Gottheit oder die Lehre vom göttlichen Sein. Berlin, C. A. Schwetsche und Sohn 1903. In 16°, XXIII, 162 pp., 1 carta bianca. Al foglio di guardia ex-Libris tra cui quello del barone Von Hummel. Leg. in pergamena con fregi e decorazioni dorate sia sui piatti che al dorso. Al piatto anteriore sono presenti simboli esoterici e della mistica induista. Risguardi in bella e pregiata carta marmorizzata così come i tagli. Ottime condizioni. Terza edizione

240,00

## 61) Confucio - Cina

### Helman (Incisore).

Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius Celebre Philosophe Chinois... Gravées par Helman, d'après des dessins originaux de la Chine envoyés à Paris par M. Amiot missionnaire à Peking Paris, Chez l'Auteur (1788). In 4° frontespizio, 24 tavv. a piena pag. protette da velina con a fronte una c. con il testo esplicativo, il tutto inciso in rame. Bella leg. coeva in pieno vitello marezzato, piatti riquadrati da filetti oro, tass. e fr. oro al dor. tagli dorati e sguardie in bella carta marmorizzata. qualche piccola manc. alla legatura ma bella copia. Un timbro di biblioteca francese con annullo al frontespizio. Cordier. Sinica, 667. Cohen-De Ricci, 479. Sander, 907.

1500,00

## 62) Diritto

### Lambertenghi Giovanni Stefano (comasco).

Tractatus de contractibus eorum, quibus vel a iure communi, vel a statutis, sine certa solennitate contrahere permissum non est. Opus maxime vtile, in foris versantibus, pro intelligentia diuersorum statutorum Italiae, ac aliarum consuetudinum...Milano, Apud Antonium Antonianum. Alla fine: Apud Pacificum Pontium Anno Domini M.D.LXXIV. 1576. In fo., (300x210) pp. (44) 500 marca tip. inc. in legno al frontespizio. Legatura coeva in piena pergamena dorso a tre nervi. Lavori di tarlo nel margine interno ai contropiatti e prime carte limitrofe ma peraltro buona copia genuina

500,00

## 63) Fortificazione-Manoscritti

### Le Prestre de Vauban Sébastien (1633-1707).

Metodi di Fortificazioni secondo il Sig. Maresciallo De Vauban. Italia sec. XVIII. Manoscritto su carta, dimensioni mm 305x215. Redatto in italiano in elegante scrittura cosiva in inchiostro marrone, i disegni eseguiti in inchiostro nero e finemente acquerellati a colori coevamente. Legatura coeva in cartoncino marmorizzato. Di bella e fresca conservazione. Composizione: 1 c.b., 1 c. con il titolo, 1 c. con tavola in nero e legenda, 1 c. con testo al r. e v., 1 c. con tavola in nero, 1 c. con tavola a colori, 1 c. con tavola a colori, 1 c. con tavola a colori, 1 c. con testo al r. e v., 1 c. con tavola a colori, 1 c. con testo al r. e v., 1 c. con tavola a colori, 1 c. con tavola a colori, 1 c. con tavola a colori, 1 c. con tavola a colori. Per un totale di 10 tavv tutte ripiegate. e cc. 5 di testo. Le tavole hanno la scala in tese parigine. Bel manoscritto dai disegni eseguiti con grande maestria ed accuratezza, che divulga le teorie della fortificazione a "stella", del celebre Sébastien Le Prestre de Vauban Sébastien (1633-1707), considerato uno dei più grandi ingegneri militari di tutti i tempi

1500,00

## 64) Anelli-Sigilli

### Longo Giorgio.

De anulīs signatorij antiq̄uorum siue De vario obsignandi ritu tractatus. Authore Georgio Longo... Milano, Apud her. quon. Pacifici Pontij, & Ioannem Baptistam Piccaleum 1615. In 8°, (170x110) pp. 139 (1) sono assenti 2 cc.bb. finali. Marca tip. e una figura a pag. 46 incise in legno. Piena perg. coeva. Lievi gore e rossure a 4 cc. alle prime cc., ma copia buona e genuina. Edizione originale del primo trattato sugli anelli e loro uso come sigilli: "earliest monographs on finger-rings, especially treating the history, development, uses, and significance of rings as used for official purposes or as seals, with appropriate remarks from earlier authors inserted in the text". Sinkankas, 4036

700,00

## 65) Diritto internazionale

### Mably Gabriel Bonnot de (1709-1785).

Des principes des négociations. Pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les traités. La Haie, s. stamp. 1757. In 8°, (165x100) pp. (2) VIII 278. Legatura coeva in pieno vitello, dor. a 5 nervi con titolo e fregi in oro. Lievi abrasioni alla legatura, peraltro bella copia genuina. Prima edizione. Tchemerzine, VII/ii, pag. 265

500,00

## 66) Musica-Manuali Hoepli

### Magrini, m.o Gustavo.

Manuale di musica teorico-pratico per le famiglie e per le scuole ad uso degli insegnanti e degli alunni. Musica - Strumenti musicali - Acustica - Teoria - Armonia - Canto - Pianoforte - Storia - Terminologia musicale - Dizionario dei principali musicisti. Terza edizione riveduta, corretta e ampliata Milano, Ulrico Hoepli 1923 In 16°, p. [xv], 727; alcuni spartiti n.t. e due tav. f.t. Legatura editoriale in tela con in impressioni in oro al piatto anteriore e al dorso. Ottima copia

45,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

67) Illustrato

**Maindron Ernst**

Les programmes illustrés des théâtres et des cafés-concerts menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Preface par Pierre Veber. Paris, Librairie Nilsson-Per Lamm (1897). In fo., pp. (8) 40 con illustrazioni in nero, seguono 63 tavv. in litografia impresse al solo recto, di cui la maggior parte a colori. Bella leg. editoriale in piena percallina verde, al piatto anteriore titolo e immagine impressi in oro e in nero, conservata all'interno una copertina delle dispense mensili. Piccola mancanza della tela nel margine del piatto anteriore altrimenti di buona conservazione. Nota di appartenenza ms., al v. del frontespizio datata 1899. 900,00

68) Pavia

Malaspina di Sannazaro Luigi

Guida di Pavia del M. Malaspina di Sannazaro. Pavia, Fusi e comp. 1819. In 8° grande., (2) pp. 177, (7). Bella leg. coeva in pieno vitello. Piatti incorniciati da fregi dorati, tassello al dorso e ricchi fregi sempre al dorso. Tagli dorati e sguardie in bella carta verde. Edizione di lusso di ottima conservazione. Copia di presentazione 450,00

69) Cicisbei - Costume.

**(Mamacchi Niccolo Tommaso).**

Riflessioni filosofiche, e politiche sul genio, e carattere de' cavalieri detti serventi secondo le massime del secolo XVIII. Venezia, appresso Antonio Zatta 1783. In 8° (175x110) pp. XVI 160 fregio silografico al front. e bella vignetta inc. in rame a mò di testata, eseguita nel tipico gusto dell'illustrazione veneziana del XVIII secolo. Legatura coeva in cartoncino marmorizzato con tass. di carta al dor. Bella copia fresca e genuina. Rara operetta non riscontrata nelle bibliografie. L'attribuzione dell'opera al Mamacchi, è data da OPAC SNB. 280,00

70) Diritto

**Martini Giovanni Battista.**

Il processante ossia pratica criminale con formulario degli atti processuali ed elementi per ben coordinare i ristretti fiscali... Volume I (IV). Loreto, presso i Fratelli Rossi 1835/8 In 8°, (200x135) 4 voll. legati in 2 tomi, pp. 174 (2); 207 (3); 206 (2); 198 (2) 36, alcune tabelle f.t. ripiegate. Mz. pelle coeva. Sporadiche e lievi fioriture, fenditura ad un piatto, ma peraltro di buona conservazione. Seconda edizione 170,00

71) Literature - Doge of Venice

**Michele Agostino.**

Scielta delle orationi fatte nella creatione del seren.mo prencipe di Vinegia Pasqual Cicogna, alle virtu immortali di sua serenità da Agostino Michele. (Bound with:) Piccolomini Enea. Oratio in funere Paschalis Ciconiae serenissimi Venetae reipublicae principis habita in augustissimis DD. Ioannis, et Pauli aedibus septimo Idus Aprilis. Venezia, Appresso Giovan Antonio Rampazetto. ii) Apud Io. Baptistam Ciottum 1587. 1595 In 4° (205x145) 76 not numbered ll.; 12 not numbered ll. (the last white) woodcut printer's device on the two title-pages and at the colophon of the first work. First work Italic type, the second one Roman type. Full contemporary vellum. Some leaves of first work slightly browned, lower corner of the title-page and another leave restored, but otherwise in original conditions. Not common collection of two works about the election and death of Doge Cicogna (Venezia 1509-1595). In the first work we can find "Orationi" by Agostino Michele and by ambassadors: Luigi Groto, Ottonello Descalzo, Lorenzo Guidoni, Alessandro Lisca, Giambatista Averoldo, Girolamo Solza, Luigi Detrico, Fioravante Foro, Bartolomeo dal Covolo, Gianfrancesco Ponginibio, Cicogna, 2357, 2358. Not in Adams. 550,00

72) Diritto.

**Motta Giuseppe.**

Dissertatio de metropolitico jure, Multis tam Arabicis, & Chaldeis, quam Hebraeis, & Graecis Monumentis referta. Editio secunda. Venezia, Voto, & Aere Albritianae Societatis 1726. In fo. (274x205) pp. (12) compreso antip., 272 XXIV. Bella antip. con ritr. dell'Aut. inc. in rame da F. Zucchi, front. stampato in rosso e nero con marca tip. inc. in rame. Leg. coeva in mz. p. e ang. dorso muto ornato da 4 filetti in oro, tagli spruzzati. Lievissimo alone alle prime pp., alone nel marg. est. delle pp. finali, f. di guardia posteriore sostituito, peraltro bella copia fresca e a grandi margini. Seconda edizione impressa lo stesso anno della prima. Saporì, 2038. 340,00

73) Cina

**Musso Giuseppe Domenico. (1878-1940).**

La Cina ed i cinesi loro leggi e costumi. Vol. I (II). Milano, Ulrico Hopeli 1926. In 8°, 2 voll. pp. XLIV (4) 642; (6) (seguono le pp. numerate romane che per errore reiniziano da XXXIII) LXIV, dalla pag. 643 alla 1494 (numerazione continua). Opera illustrata da 4 carte geografiche f.t. ripiegate e da 304 illustrazioni in nero in tavole fuori testo. Bella legatura editoriale in piena pelle con fregi decorativi e figure ai piatti in oro. Conservate all'interno le copertine illustrate. Qualche lieve abrasione nel dorso e margini dei piatti altrimenti bella copia. Edizione di lusso con la legatura in piena pelle, di questo importante lavoro di D. G. Musso frutto della sua lunga permanenza in Cina, egli visse in Cina trentacinque anni svolgendo l'attività di uomo d'affari e di consulente 450,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 74) Aviazione-Polo Nord

**Nobile Umberto.**

In volo alla conquista del segreto polare (Da Roma a Teller attraverso il Polo Nord). Milano, A. Mondadori 1928. In 8° grande, pp. 405 (3) con numerose illustrazioni fotografiche in nero in tavole fuori testo. Edizione di lusso legata in piena pergamena editoriale, piatti riquadrati da triplice filetto oro a quello anteriore bel fregio in oro di Cisari con il motto: "Progre di M". titoli oro al dorso, taglio superiore dorato. Legatura della Legatoria Sociale di Milano. Lieve rossura nei margini peraltro buona copia. Edizione originale 100,00

## 75) Libro d'artista-Letteratura.

**Palazzeschi Aldo.**

Bestie del 900. Con tavole incise in nero e a colori di Mino Maccari. Firenze, Vallecchi Editore 1951. In 8° gr., pp. 164 (8) l'opera è illustrata 16 incisioni in nero nel testo e 30 linoleografie a colori fuori testo, tutte di Mino Maccari. Mz. tl. edit. e sovraccoperta illustrate a colori da Maccari. Piccolo strappetto riparato e senza perdite in un margine della sovracc. e al piede del front., peraltro copia molto bella. E' presente la sovraccoperta in acetato e il foglietto editoriale. 300,00

## 76) Arte Profumiera

**(Poncelet Polycarpe).**

Chymie du goût et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, et à peu de frais, les liqueurs à boire et les eaux de senteurs Parigi, Pissot 1766. In 8°, pp. XXVI, 37-390, (2). Antiporta con scena d'interno in una profumeria e 6 tavv. f.t. il tutto inciso in rame. Leg. in vitello coevo. Titolo e fregi oro al dorso. Abrasioni e piccole mancanze al dorso. Qualche gora non grave nel margine inferiore. Altrimenti, nelle sue condizioni originali 450,00

## 77) Medicina.

**Pringle Sir John (1707-1782).**

Osservazioni sopra le malattie di armata in campagna, e in guarnigione Con un'Appendice d'Esperienze comunicate alla Società Reale di Londra... Tradotta dalla seconda Seconda Edizione di Londra del 1753. nella lingua Italiana dal celebre signor Francesco Serao primario professor regio nella Università di Napoli. Edizione novissima arricchita d'un nuovo trattato del signor Gerardo Van-Swieten sopra le malattie delle armate, e del metodo di curarle. Venezia, Nella Stamperia Remondini 1762. In 4° (240x173) pp. XX 191 una vignetta inc. in rame al front., una picc. inc. in legno n.t. con ventilatore per ricambio dell'aria inventato dall'Aut. Leg. coeva in mz. perg. qualche manc. della carta ai piatti, tit. oro al dor. Bella copia. Pringle viene considerato il fondatore della moderna medicina militare ed antesignano della creazione della Croce Rossa. La prima traduzione italiana di quest'opera fu stampata a Napoli nel 1757. "Pringle, founder of modern military medicine, was Physician-General of the British Army from 1744 to 1752. His books lay down the principles of military sanitation and the ventilation of barracks, gaols, hospital ships. etc. He did much to improve the lot of soldiers, and it was due to remarks in his book that foot-soldiers were given blankets when on service. The preface of the book includes an account of the origin of the Red Cross idea..." Garrison and Morton. Garrison - Morton, 2150. Blake, p. 364 340,00

## 78) Geografia-Tolomeo

**Ptolemaeus Claudius.**

La Geografia di Claudio Tolomeo alessandrino, già tradotta di greco in italiano da M. Giero. Ruscelli: & hora in questa nuova edizione da M. Gio. Malombra ricorretta, & purgata d'infiniti errori:... Con l'Esposizioni del Ruscelli,... Con una copiosa tavola de' nomi antichi, dichiarati co' nomi moderni: dal Malombra riveduta, & ampliata. Et con un Discorso di M. Gioseppe Moletto... Venezia, appresso Giordano Ziletti 1574 In 4°, pp. 80, 350, seguono 65 cc. a doppia pagina incise in rame con testo al verso così composte: un mappamondo, 27 cc. del Mondo Antico e 37 moderne. (Seguono rispettivamente:) Esposizioni e Introduzioni universali del Ruscelli di pagg. (54), e una carta bianca. Il Discorso del Moletto di pagg. (65) e una carta bianca. Piena pergamena antica restaurata e rimontata. 8000,00

## 79) Arte - Fisiognomica.

**Rubeis Giovanni Battista de (1750-1819).**

De' ritratti, ossia trattato per cogliere le fisionomie. (Ripetuto in francese). Paris, presso Arthus Bertrand, rue Hautefeuille (Alla fine:) De l'Imprimerie Imperiale des Sourds-Muets. 1809. In 4° (305x230) pp. 140 (le prime 8 pp. numerate romane) con 9 tavv. f.t. inc. in rame, riproducenti 55 soggetti. Cartoncino tartarugato coevo, etichetta a stampa al dor. Testo italiano-francese. Traccia di gora nell'ang. inf. esterno con alcune vecchie risarciture, peraltro buona copia in barbe parzialmente intonsa. Interessante trattato di anatomia e fisiognomica per i pittori. In ICCU (LO1E\008259), vengono attribuite all'opera 10 tavv. ma, nel testo vi è riferimento ai soli 55 soggetti, presenti nelle 9 tavole. Può essere che in talune copie sia stato inserito un ritratto dell'autore di cui si fa menzione nelle note editoriali in francese. Su AddALL vi è una sola copia in vendita, conforme alla nostra. Cicognara, 352 con 9 tavole. 280,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 80) Artico-Esplorazione

**Savoia Luigi Amedeo di-Cagni U.-Cavalli Molinelli A.**

La Stella Polare nel Mare Artico 1899-1900. Sesta edizione. Milano, Ulrico Hoepli Editore s.d. (ca. 1925). In 8°, pp. XII 510 con numerose illustrazioni nel testo, e tavole fuori testo tra cui 2 panorami più volte ripiegate. Bella legatura amatoriale dell'epoca in mezza pergamena e angoli, dorso a 4 nervetti con titolo in oro, taglio superiore dorato. Buona copia

70,00

## 81) Diritto-Carcerati-Torture

**Scanaroli Giovanni Battista.**

De visitatione carceratorum libri tres, quibus omnia ad visitationem, patrocinium & liberationem carceratorum spectantia explanantur ... Summorum pontificum hac super re constitutiones, iura, Rotæ romanæ decisiones passim toto opere allegatæ in calce... (Segue con proprio frontespizio:) Appendix ad tres superiores libros; De visitatione carceratorum. Roma, Typis Reuerendæ Camerae Apostolicæ. Sumptibus Iosephi Corui, & Bartholomæi Lupardi Impressorum Cameralium 1675. In fo., (335x220) pp. (152) 570 [2]; 125 (15) insegna dell'Arciconfraternita della Pietà dei Carcerati tra i SS. Pietro e Paolo incisa in legno ai due frontespizi, alla pag. 43 dell'appendice incisione in legno a piena pag. raffigurante il supplizio di un reo con sospensione delle corde. La xilografia è monogrammata con le lettere sovrapposte A M. Legatura coeva in piena pergamena, dor. a 5 nervetti con titolo manoscritto. Qualche lavoro di tarlo al dorso, taluni entrano minimamente nel margine interno delle prime cc., qualche sporadica rossura ma buona copia genuina. Seconda edizione che segue di vent'anni la I

750,00

## 82) Eudiometria - Medicina

**Scherer Johann Baptist Andreas (Prag 1755-Wien 1844).**

Eudiometria sive methodus aeris atmosphaerici puritatem salubritatemue examinandi. Wien, Typis Iosephi Nobilis De Kurzbeck 1782. In 8° (207x123) pp. 84. Cartonato marmorizz. coevo tass. al dor. Alcune lievi abrasioni superficiali alla ai piatti dovuti ad insetto, internam. lievi fiorit. ma bella copia nelle condizioni originali. Edizione originale ed unica di questo studio sui gas e sulla determinazione della salubrità dell'aria, nel testo riferimenti a Felice Fontana (1730-1805) che già nel 1775 aveva pubblicato un trattato sulla misurazione della salubrità dell'aria. Priestley Joseph (1733-1804) nel 1774 mise a punto lo strumento per la misurazione della salubrità dell'aria. Lavoisier Antoine-Laurent (1743-1794) e Ingen-Housz Jan (1730-1799). Scherer fu medico e professore di chimica e di storia naturale nell'università di Praga e Vienna. Pogendorff II, 787. British Library o.l., 003274331.

230,00

## 83) Paleontologia - Geologia

**Scilla Agostino (Messina 1629 - Roma 1700).**

De corporibus marinis lapidescentibus quae de fossa reperiuntur... Addita dissertatione Fabii Columnae De Glossopetris editio altera emendatior. Roma, sumptibus Venantii Monaldini Bibliopolae in via Cursus 1759. In 4° (265x200) pp. (6) 82 (6) front. stampato in rosso e nero con vignetta inc. in rame, antiporta alleg., una testatina, un capilettera e 31 tavv. f.t. il tutto inc. in rame (tra le pp. 74/75 inserita una tav. fuori numeraz., le tavv. XI e XXIII hanno una tav.bis). Leg. coeva in mz. pelle, tass. e fr. oro al dor. Strappetto riparato alla c. di occhietto, un lievissimo alone nel marg. interno delle prime pagine ma, bella copia marginosa. La I edizione, in italiano, fu impressa a Napoli nel 1670. "Importante opera poiché è una delle prime a dimostrare la vera natura dei fossili" Caprotti, pag. 29. Ward & Carozzi, 2006. Nissen ZBI, 3780. Caprotti, pag. 29

900,00

## 84) Pittura di storia-Trattati

**Selvatico Pietro.**

Sull'educazione del pittore storico odierno italiano. pensieri di Pietro Selvatico. Padova, Coi Tipi del Seminario 1842. In 8°, VI, 543 pp., 1 c. f.t.. 1tav. f.t. ill. della scala cromatica. Leg. in cartone ricopero di carta marmorizzata. Qualche fioritura e gore d'acqua ai margini delle pagine che non pregiudicano la godibilità dell'opera. Buone condizioni

200,00

## 85) Illustrato-Adolfo Wildt

**Semeria Giovanni (padre)-Wildt Adolfo.**

Le Grandi Giornate di Dio e dell'Umanità. Disegni di A. Wildt a favore Opera Naz. Orfani di Guerra di P. Semeria-D. Minozzi e Associazione Nazionale Cesare Beccaria, Milano XIII-Via Vivaio 14 . Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli (1926). In 8°, gr. oblungo, pp. (16) seguono le 12 tavole in nero su cartoncino. Brossura editoriale con titolo in oro alla copertina anteriore e nastro al dorso. Buona copia Firma autografa di Wildt alla II c., è allegata lettera dattiloscritta e autografa di padre Semeria su carta intestata con Crocifissione in nero e oro da disegno di Wildt

240,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

## 86) Medicina-Ostetricia

### **Tanaron Pietro Paolo.**

L' ostetricia, ovvero L'arte di raccogliere i parti e di soccorrere le donne nelle malattie, che accompagnano la loro gravidanza, ed in quelle che sopravvengono loro dopo il parto; e di sollevare i bambini nelle loro malattie dopo la nascita. Opera utilissima per i chirurghi-raccoglitori e le levatrici di Pietro Paolo Tanaron .. Firenze, Nella Stamperia di Giuseppe Allegrini e Comp. 1768 In 8°, pp. 12, 286, 10 con 9 tavv. f.t. incise in rame alla maniera nera con testo esplicativo a fronte. Bel ritratto dell'autore nel suo studio. Testatina incisa in rame con le armi del Gran Duca di Toscana a cui è dedicata l'opera. Piena pergamena coeva, due tasselli al dorso rifatti. Piccolo lavoro di tarlo nella parte finale senza pregiudicare il testo e le figure. Peraltro, buona conservazione. Prima edizione. Blake, pag. 444

400,00

## 87) Farmacologia - Medicina.

### **Torti Francesco (1658-1741).**

Ad criticam dissertationem de abusu chinae chinae mutinensibus medicis perperam objecto a clarissimo quondam viro Bernardino Ramazzino... responsiones iatro-apologeticae Francisci Torti... Modena, Typis Bartholomaei Soliani Impressoris Ducalis 1715. In 4° (220x150) pp. VIII 191 (1). Leg. coeva in piena perg. dor. a 4 nervi. Lieve alone marg. nelle primissime pp., lievi sporadiche fioriture, peraltro bella copia genuina. Edizione originale e unica. Il Torti fu uno dei primi propugnatori in Italia dell'uso della china contro le febbri, importata dal Perù sin dal 1640, sebbene in quest'opera sia in disaccordo con la posologia usata dal Ramazzini. L'autore, già nel 1709 con l'opera: "Therapeutice specialis..." aveva trattato la materia. Copia appartenuta al medico chirurgo e senatore Ferdinando Palasciano (Capua 1815-Napoli 1891), che come medico al seguito delle truppe Borboniche teorizzò le basi per la nascita della Croce Rossa. Timbrino della sua biblioteca al front. e su una carta iniziale. Blake, pag. 455. Milano, pag. 60

350,00

## 88) Lingua Copta e Araba

### **Tuki Raphael, vescovo della chiesa copta egiziana.**

Picom nte pi psalterion nte Daudid/ Kitab Zabur Da ud ( I Salmi di Davide) (Roma), (Propaganda Fide) (1744). In 4°, pp. (502), una carta bianca. Front. stampato in rosso e nero in lingua copta e araba. Alla c. successiva incisione in legno raff. re Davide entro cornice modulata dec. con motivi vegetali in rosso e nero. Testo bilingue stampato in rosso e nero su 2 coll. entro cornice. Alla carta finale, bel fregio con putti e festoni. Mezza pelle dell'800 con dorature al dorso. Sguardie con bella carta marmorizzata. Dorso restaurato. Lievi gore al margine di alcune carte finali. Lievissima rossura. Bella copia marginosa. Opera ideata per la divulgazione in Egitto ed introdotta nel paese tramite l'Ordine francescano che li aveva numerose missioni. Utilizzato anche come testo scolastico, il salterio non ebbe dunque solo una funzione religiosa. Benz, Glass et alii..., p. 473, n° 55\*.

1300,00

## 89) Poesia-Valéry

### **Valéry Paul (1871-1945).**

Charmes. Paris, Librairie Gallimard. E'ditions de la Nouvelle Revue Française 1926. In 8°, pp. 123 (5). Legatura amatoriale del tempo in mz. perg. a fascia larga e angoli, tassello al dorso, taglio superiore dorato mantenute all'interno le copertine originali compreso il dorso. Tiratura limitata e numerata. Copia appartenuta allo scrittore, drammaturgo e poeta inglese Maurice Baring (1874-1945). Copia inviata al Baring da Valéry, con sua fotografia originale applicata alla I sguardia b. con simpatico invio ms. e autografo: "à Maurice Baring Paul Valéry (faisant semblant de réfléchir)". Due ex libris e firma alla copertina anteriore di M. Baring. Altro ex libris al contropiatto anteriore. Buona conservazione. Seconda edizione

400,00

## 90) Lessicografia latina - Stampa degli Estienne.

### **Verrius Flaccus.**

Quae extant. Et Sex. Pompei Festi de verborum significatione libri XX. Iosephi Scaligeri Iulii Caesaris F. in eodem libros Castigationes, Recognitae et auctae. Paris, Apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani 1576. Due parti in un vol. in 8° (168x104) cc. 14 nn. pp. CCCIX cc. 13 nn. di cui l'ultima b.; pp. CCXVI cc. 12 nn. di cui l'ultima b. pp. LXXV car. rom. Marche tip. inc. in legno ai 2 front. Legat. coeva o di poco post. di area nord europea in piena perg. con unghie tass. al dor. Una mach. di inch. a 2 cc., lievi rossure peraltro bella copia. Lo stampatore Mamert Patisson sposò la vedova di Robert Estienne II (morto nel 1570), e condusse la stamperia dal 1575 pubblicando libri con la sottoscrizione indicante "...in officina Roberti Stephani", o solamente col suo nome. Nel 1578 divenne stampatore reale, condusse la tipografia sino alla sua morte nel 1601. Nell'opera numerose postille ms. anticamente anche in alcune cc. bb. legate in fine e nei fogli di sguardia. Schreiber, p. 203: "Important edition of these ancient Roman lexicographical texts, with the valuable Castigationes of Joseph Scaliger, wich make up the second part." Renouard, p. 179

700,00

# Studio Bibliografico Roberto Orsini

Via candiani 18 - 20158 Milano Italy

Tel: +39 331 9341501

email: [info@orsinibiblio.com](mailto:info@orsinibiblio.com) - [www.orsinibiblio.com](http://www.orsinibiblio.com)

91) Ricettario - Belle Arti.

**Watin Jean Felix (1761-1791?).**

L'art du peintre, doreur, vernisseur, Ouvrage utile aux Artistes & aux Amateurs qui veulent entreprendre de Peindre, Dorer & Vernir toutes sortes de sujets en Batiments, Meubles, Bijoux, Equipages... Troisieme edition. Paris, Chez Durand, Neveu, rue Galande, a la sagesse; chez l'Auteur. 1776. In 8° (200x127) pp. XXXII 370 (2) testatine e finali inc. in legno. Bella leg. coeva in pieno vitello marezzato dor. a 5 nervi con tass. e fr. oro, tagli rossi. Picc. manc. al capitello sup., internam. rossura marg. alla I e ultima c. peraltro bella copia fresca impressa su carta azzurra 300,00

92) Fotografia-Erotica

**Wedge James (1939).**

James Wedge book. London, Countdown Publication 1972. Album oblungo in 4°, (270x380) pp. (4) e 21 riproduzioni fotografiche di James Wedge applicate su carta nera e protette da carta cristallo nera, segue 1 pagina di indice. Legatura editoriale in tela nera con margine esterno dei piatti e contropiatti riproducenti varie fotografie di nudo di colore argento. Legatura realizzata da Rock Bros. Ottima conservazione. Tiratura a 550 esemplari numerati, il ns. numerato in pastello bianco al frontespizio 156 e accompagnato dalla firma di Wedge. " Although as a professional photographer James Wedge values and enjoys photography and a means to document the pattern of life and their apparent nature, his particular interest lies in more experimental work. He has been expecially influenced by the works of Man Ray, Moholy-Nagy, and John Heartfield" dall'Introduzione. Christies, Bibliothéque érotique Gérard Nordmann, I, 431, aggiudicato a 1680,00 euro, copia senza numero e firma. 1200,00

93) Medicina.

**Withers Thomas.**

Observations on the abuse of medicine. London, Printed for J. Johnson 1775. In 8° (220x135) pp. IX (ma VII è assente la c. di occhietto) (3) 356. Leg. dell'800 in mz. p. tit. oro al dor. Porzione inf. bianca del front. risarcita, fenditura alla cerniera del piatto anteriore, bella copia. Prima edizione . Blake, pag. 493 240,00