

MEDIOLA NV

Mostra del Libro e della Stampa Antica

CARTA ANTICA

a MILANO

12 settembre 2015

CATALOGO

Prometheos Libreria Antiquaria di
Carlo Beccarini



PROMETHEOS Srl

Scelta di opere curiose e rare per la

Mostra del Libro e della Stampa Antica

Carta Antica

Milano, 12 Settembre 2015

Libreria: via di Santa Maria dell'Anima, 54 • 00186 Roma

Tel. & Fax +39 06 83905810 • +39 06 83905809

Mob. +39 348 3312240

Sede Legale: via Eutropio, 24 • 00136 Roma • Italia • Tel. & Fax +39 06 35348364

www.prometheos.net - info@prometheos.net

Capitale sociale Euro 50.000,00 i.v.

Registro Imprese, Codice Fiscale e P.IVA n. 08341201005

REA 1089674

OPERE RARE

A) Bayle-Barelle Giuseppe.

Saggio intorno la fabbricazione del cacio detto parmigiano.

Milano, G.Silvestri, 1808.

In 8°(mm.210x120) 42 pp. e 1 tabella ripiegata più volte; monogramma dello stampatore al frontespizio; legatura coeva in broccata muta. **Prima edizione.** E' quasi senz'altro una delle prime pubblicazioni dedicate interamente al formaggio parmigiano se non addirittura la prima in senso assoluto. L'opera viene dedicata dall'autore al Sig.Stroppa che era un proprietario di terreni a Lodi Vecchio e che sperimentava tecniche nuove di coltivazione agricola e di allevamento. Il Bayle-Barelle (1768-1811) partendo dalla sua massima "non coltivar molto ma di coltivar bene"dettaglia iniziando dalle qualità del suolo e di quelle del latte tutte le fasi e i procedimenti per la preparazione del parmigiano. Questi fasi vengono descritte in maniera molto tecnica, vengono dati suggerimenti per migliorare la qualità (anche dal punto di vista medico-sanitario) e semplificare le tecniche, facendo riferimenti a produzioni sia in Italia, che in Svizzera e in Tirolo. Fornisce infine una tabella di composizione del parmigiano per il mese di aprile, con determinati suoli e mandrie.

I primi documenti conosciuti in cui è citato il formaggio parmesan, ovvero il grana, risalgono alla metà del Trecento. Nel 1344 il parmesan è citato tra i prodotti consumati presso la mensa dei Priori di Firenze. Nel 1348 è Boccaccio che scrive: «*in una contrada che si chiama Bengodi [...] eravi una montagna di formaggio parmigiano grattugiato*»

Il Bayle-Barelle fu un notissimo studioso di agricoltura e di botanica, ottenne la cattedra di Agraria all'Univeristà di Pavia nel 1807, scrisse oltre una dozzina di trattateli e moltissimi articoli sulle sue materie e si inserì a pieno titolo in quel mondo di miglioramenti economici e di conseguenza sociali che erano nati sul finire del XVIII secolo a Milano e che erano proseguiti con la spinta data da Napoleone con la Repubblica e poi con le "ristrutturazioni" del Regno d'Italia. Edizione rara in bell'esemplare in barbe e parzialmente intonso. Cfr.B.IN.G. vol.I pag 194 n°173 (oltre alla sua copia cita solo 4 esemplari noti). € 2.700,00

B) Hues, Robert

Tractatus de globis, coelesti et terrestri eorumque usu. Primum conscriptus & editus à Roberto Hues Anglo semelque atque iterum à Iudoco Hondio excusus, & nunc elegantibus iconibus ...

Amstelodami excudebat Iudocus Hondius ..., 1617

In 4° (mm. 225x171); 130 pp.;2 pp.nn.; vignetta incisa in rame al frontespizio, 15 illustrazioni xilografiche, la carta con le due volvelle è stata ritagliata e le due volvelle sono inserite correttamente alla figura di pag. 83. La vignetta al frontespizio rappresenta un globo celeste, mentre fra le illustrazioni vi è una carta del continente americano. In fine marca tipografica, siglata PS., di un cane con una zampa su di un globo sormontato da un astrolabio. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso. **Prima edizione latina** della versione accresciuta a cura di Johannes Isaacus Pontanus.

Robert Hues (1553 –1632) fu un matematico e geografo inglese, studioso di navigazione fu in contatto con Walter Raleigh. Fece molti viaggi a scopo scientifico, tra il 1586 e il 1588 circumnavigò il mondo con Thomas Cavendish e calcolò la latitudine dei luoghi visitati. Nel 1591 ripartì con il Cavendish e nei mari del Sud effettuò numerose osservazioni. Nel 1594 Hues pubblicò le sue scoperte, soprattutto quelle lungo le coste dell'America, in latino nella sua opera *Tractatus de globis*. Nel 1617 Johannes Isaacus Pontanus curò un aggiornamento dell'opera ampliandola e inserendo le ultime scoperte e informazioni. Fu presa a modello per le edizioni del 1618 in Francese, quelle successive in latino e per la prima inglese del 1639.Esemplare in ottimo stato di conservazione, antica firma di appartenenza al frontespizio. Cfr. Houzeau-Lancaster 9710; Lalande 167; Muller, America, Suppl. 2224;Stevenson, Terrestrial and Celestial Globes, I, 190-195; Van der Krogt, Globi Neerlandici, p. 375; cf. Sabin 33562-33563 (Dutch and French ed.). € 3.000,00

C) Pigafetta, Antonio

Premier voyage autour du monde sur l'escadre de Magellan, pendant les années 1519, 20, 21 et 22; Suivi de l'extrait du Traité de Navigation du même auteur; et d'une notice sur le chevalier Martin Behaim, avec la description de son Globe Terrestre.

Paris, H.J. Jansen, An IX (1800).

In 8°(mm.194x122); LXIV;4 pp.nn.; 415 pp.; 1 p.nn.; 10 tav.f.t di cui 4 a colore e 3 ripiegate più volte; legatura coeva in mezzo vitello con punte, etichetta con titolo in oro e filetti al dorso. Contiene un vocabolario di 12 pagine di termini brasiliani, patagoni e delle isole del Pacifico.

Prima edizione della traduzione francese di questa importante relazione. La Relazione è estremamente importante perché fornisce un dettagliato resoconto del grande viaggio di Ferdinando Magellano, che l'Autore aveva accompagnato nella sua circumnavigazione del mondo dal 1519 al 1522. Tornato dalla spedizione il Pigafetta sulla base del suo diario scrisse questo testo in italiano e il diario originale fu donato all'Imperatore Carlo V ma probabilmente per il fatto che Magellano era portoghese e che gli spagnoli erano molto "gelosi" delle proprie scoperte geografiche, il diario scomparve. Del viaggio si ebbe notizia anche grazie ad una lettera scritta il 24 ottobre del 1522 da uno dei segretari di Carlo V Maximilianus (Transylvanus) von Sevenborgen (ca. 1490 – ca. 1538), al Cardinale Matthäus Lang von Wellenburg sulla base dei racconti dei superstiti che erano stati interrogati. Il manoscritto del Pigafetta comunque servì per un'edizione pubblicata in francese a Parigi da Simone de Colin senza data tra il 1526 e il 1536 e una traduzione italiana pubblicata a Venezia con il titolo: *Il viaggio fatto da gli Spagniuoli a torno a' l mondo* nel 1536.

Carlo Amoretti (1741–1816) bibliotecario dell'Ambrosiana a Milano scoprì nel 1797 il manoscritto italiano, che si credeva perduto, di Antonio Pigafetta sul viaggio di Ferdinando Magellano. La versione italiana fu pubblicata dal Galeazzi nel 1800 e lo stesso Amoretti la tradusse in francese e lo Jansen la pubblicò sul finire dello stesso anno..

Esemplare in buono stato di conservazione, la colorazione delle carte è vivace, le cerniere e le punte sono state restaurate. Cfr. Sabin, 62805; Borba de Moraes II, 668; Chadenat n°150.(9 tav. f.t.) **€ 2.800,00**

Libri di vario argomento

1. Aristotele

Rettorica et Poetica d'Aristotile tradotte di greco in lingua vulgare fiorentina da Bernardo Segni... Firenze Lorenzo Torrentino 1549

In 4°(mm215x135); 12 pp.nn.; 355 pp.;25 pp.; 1 c.b.; capilettera xilografici figurati; legatura in pergamena rigida del secolo XVIII con titolo in oro. Prima edizione della traduzione di Bernardo Segni. Copia in ottimo stato di conservazione, molte annotazioni di mano coeva. Cfr. Parenti p.458; Gamba ,92; Moreni, Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino pp.44-46. **€ 600,00**

2. Ataulfo Re de' Goti, ovvero La forza della virtù

Dramma da recitarsi nella sala de' sig.ri Capranica nel carnevale dell'anno 1712. Dedicato alle dame Roma : per il Bernabò : si vendono à Pasquino da Pietro Leone libraro ..., 1712

In 12° (mm.155x85);71 pp.;1p.b.; legatura coeva in pelle dorata alle armi del Cardinale Lorenzo Corsini futuro Papa Clemente XII. La legatura presenta un campo centrale di forma romboidale allungata nel centro del quale vi è lo stemma del Cardinale Corsini, intorno una serie di ferri di gusto floreale. Il sottile dorso è decorato con un ferro a rotella. Il testo è la prima edizione di questo dramma per musica opera del compositore Giuseppe Maria Orlandini (1676 –1760). **€ 600,00**

3. Beccaria Bonesana Cesare

Dei Delitti e delle Pene. Edizione sesta. Di nuovo corretta ed accresciuta...

Harlem, MDCCLXVI (ma Paris, Molini, 1766)

In 8°(mm.183x108); 2 pp.nn.; 314pp.(prime 8 numerate in romano);6 pp.nn.(le ultime 2 b.);antiporta con figura allegorica e frontespizio con vignetta, incisi in rame. Bella legatura coeva in piena pelle marmorizzata, dorso a nervetti con titolo e fregi oro (piccolo restauro), tagli rossi. Contraffazione dell'edizione impressa a Parigi da G.C. Molini nel medesimo anno, forse ad opera di uno sconosciuto tipografo parigino: cfr. L. Firpo, Le edizioni italiane del "Dei delitti e delle pene", p. 466-473 e 566-567, n. 12. Edizione assai bella, con le correzioni apportate dal Beccaria nel 1765 e l'incisione in antiporta di Giovanni Lapi, composizione ideata da Beccaria medesimo. La rara originale era del 1764 a Livorno. Seguono il testo, in 47 capitoli, il "Giudizio di celebre professore", (Giovan Gualberto De Soria); la "Risposta ad uno scritto che s'intitola Note ed Osservazioni..." compilata con urgenza dai fratelli Pietro ed Alessandro Verri (pp. 211 - 314), è un'aspra requisitoria contro il calunnioso libello del Facchini. Buon esemplare, ex libris araldico. **€ 800,00**

4. Cellini Benvenuto

Due trattati: uno dell'Oreficeria, l'altro della Scultura.

Firenze, Stamperia di S.A.R. per li Tartini e Franchi, 1731

In4°(mm.273x209); XXVII pp.; 1 p.b.; 156 pp.;2 pp.nn.; XVpp.; 1 p.b.; 42 pp.;2 pp.nn.; legatura coeva in mezza pelle con titolo e data su due etichette in oro al dorso; piatti di carta marmorizzata. Seconda edizione di questa celebre opera, primo "manuale" della scultura in oro ed in argento che tratta ogni aspetto tecnico di quest'arte finissima. Si tratta però della contraffazione realizzata a Torino dell'edizione di Firenze realizzata probabilmente verso la metà del secolo XVIII. Alla fine è aggiunta *Serie degli artisti che hanno lavorato ne' metalli si fini, che rozzi de' quali se ne fa degnamente gloriosa rimembranza ne' fasti delle Belle Arti*. Esempio in ottimo stato di conservazione e con barbe Cfr. Cicognara 274. € 700,00

5.Cesarotti, Melchiorre

Callista e Filetore. Frammento d'una novella greca tradotto dall'abate Melchior Cesarotti ...

Piacenza, 1794 (in fine: presso Giuseppe Tedeschi)

In 8°; 6 pp.nn.; 22 pp. Legatura coeva in pieno marocchino rosso, i piatti inquadrati da una cornice eseguita da un duplice filetto in oro a forma serpeggiante, all'interno decoro a piccoli ferri di gusto floreale. Il campo è delimitato da un'altra cornice eseguita da una duplice rotella; all'interno una larga bordura di ferri floreali; il dorso presenta 7 comparti con ricco decoro in oro, unghiate e dentelles in oro; fogli di guardia e sguardia in carta marmorizzata caillouté. Libro per nozze preparato e dedicato a Don Luigi Del Verme de' conti di Bobbio per le Nozze con la Contessa Lucrezia Anguissola. La legatura per le sue caratteristiche potrebbe essere attribuita al famoso legatore francese Louis Antoine Laferté, che trasferitosi da Parigi su richiesta del Bodoni e della Corte di Parma operava in quelle zone e periodi. € 500,00

6.Corano

L' Alcoran de Mahomet. Translate d'arabe en francois, par le Sieur du Ryer sieur de la Garde Malezair...

Paris, chez Antoine de Sommerville, 1649

In 12° (mm.127x70) 12 pp.nn.;416 pp.;4 pp.nn.; legatura in piena pergamena del secolo XIX, dorso con titolo in oro su etichetta di marocchino rosso, fregi in oro nei cinque compartimenti, tagli colorati, capitelli e segnalibro in seta. Ex libris a stampa della Principessa Luisa Publicola Santacroce. Il traduttore, Andree du Ryer, era Gentiluomo di Camera del Re di Francia e suo residente in Alessandria d'Egitto, la sua traduzione fu la terza redatta nel mondo occidentale 1647. Questa è la seconda edizione e sembra forse essere stata pubblicata dagli Elzeviri di Leyda Bell'esemplare. Cfr. British Library, Arabic Books, I, 889. € 900,00

7. Falconer William

An universal dictionary of the marine: or, a copious explanation of the technical terms and phrases employed in the construction, equipment, furniture, machinery, movements, and military operations of a ship...

London, Printed for T. Cadell, in the Strand, MDCCLXXX. [1780]

In 4°(mm.275x210); 420 pp. n.n.; 12 tavole incise su rame illustrate e ripiegate più volte; legatura coeva inglese in vitello, titolo in etichetta al dorso. Le tavole rappresentano parti di vascelli o schemi dettagliati o spaccati di essi e delle loro attrezzature. Il miglior manuale tecnico dei suoi tempi. Il Dizionario fu tradotto in varie lingue ed ebbe diverse edizioni. "first published his Marine Dictionary in 1769, and it obviously filled a need because it was not merely reprinted but was actively revised on numerous occasions in the last decades of the eighteenth century.." Esempio in buono stato; legatura con piccoli restauri. € 900,00

8.Franchetta, Girolamo

Il prencipe di Girolamo Franchetta nel quale si considera il prencipe & quanto al gouerno dello stato, & quanto al maneggio della guerra. Distinto in due libri...

Roma ad istanza di Bernardino Beccari- Stampato per Nicolo Mutij, 1597

In 8°(mm.161x112); 18 pp.nn.; 425 pp.; 3 pp.nn.; capilettera e fregi xilografici; legatura di inizio XVIII secolo in pergamena rigida, titolo in oro al dorso su etichetta, fogli di guardia e in carta marmorizzata caillouté. **Prima edizione**, una seconda edizione apparve due anni dopo a Venezia dal Ciotti.

In modo davvero interessante, l'autore propone una definizione di *ragion di Stato* nel contesto di un significativo relazione che intreccia le ragioni del *governo* con quelle dell'interesse, ed ancora con le urgenze inevitabili poste dalla *guerra*: "é da sapere che ci sono tre termini assai usitati appo gli scrittori e appo i favellatori politici. Il primo termine è *Ragion di Stato*, il secondo è *Interesse di Stato*, il terzo è *Ragione di guerra*. Significa, adunque, *Ragion di Stato*, nel modo che comunemente suol prendersi, una diritta regola colla quale si governano tutte le cose, secondo che richiede l'utile di colui cui appartengono. *Interesse di Stato* vuol dire il commodo di chi si sia, concernente il mantenimento delle cose che quel tale possiede e l'ampliamento di esse. *Ragione di guerra* significa una diritta regola di ben governare le faccende

militari" (I, pp. 37-38). Copia in ottimo stato di conservazione .Cfr. Adams, C 828; A. E. Baldini, in *DBI*, 49, 1997, pp. 567-573 ; A. E. Baldini, *Puntigli spagnoleschi*. **€ 1.000,00**

9. Gregorio Nazianzeno santo

Il testamento di S. Gregorio Nazianzeno volgarizzato da Agostino Coltellini accademico Apatista ...
Firenze, per Giouanni Gugliantini, 1677

In 12° ; 60 pp.; fregi xilografici; legatura coeva in marocchino marrone alle armi di un Vescovo della Famiglia Maidalchini di Viterbo. I piatti presentano una duplice cornice eseguita da una rotella a denti di topo, affiancata a un duplice filetto e a festoni floreali, al centro il blasone gentilizio impresso in uno "scudo a testa di cavallo", contornato da festoni floreali e sormontato dal Cappello Vescovile ,con due angeli, tipicamente romani, che sorreggono le nappe. L'Autore della traduzione era Agostino Coltellini, originario di Firenze, dove aveva studiato giurisprudenza ed esercitava l'avvocatura al servizio dei Cardinali Giovan Carlo e Carlo de' Medici. Uomo di profonda erudizione, parlava latino, greco, tedesco e francese, scrisse circa un'ottantina di opere. Buon esemplare, leggeri restauri alle punte della legatura, fogli di guardia sostituiti. Cfr. Dizionario Biografico degli Italiani vol. 27 pagine 479-482. **€ 500,00**

10. Ingegneri Pontifici

Ricerche geometriche ed idrometriche fatte nella Scuola degli Ingegneri Pontifici d'acque e strade l'anno 1821

Milano Paolo Emilio Giusti Fonditore Tipografo 1822

In folio, 2 carte non numerate, 59 pagine, 1 pagina bianca, 6 tavole ripiegate più volte. Legatura coeva in vitellino avana eseguita da un legatore della Legatoria Vaticana . La legatura presenta i piatti ornati da una serie di cornici degradanti. Questa larga "bordura" è composta da un primo nastro eseguito con foglie floreali racchiuso da due bordi di elementi decorativi, agli angoli piccoli ferri in ovale, nascondono i punti di giunzione; una successiva bordura di un doppio filetto a catenella racchiude un campo nel quale sono impressi motivi floreali intervallati dal ferro a "testa di leone"; una successiva catenella, con agli angoli piccoli fiorellini immette nel "gradino" successivo dove, affiancato ad un semplice filetto vi è un ferro a rotella " a onde di mare" con le punte rivolte verso il centro della legatura. Il dorso a sei comparti è completamente coperto da piccoli ferri di tre tipologie diverse che si alternano in file successive. Per esempi simili si veda il Catalogo Kissner, n°346, Piranesi 1778 che è legato in vitello nocciola, con una tipologia e impianto simile alla nostra legatura e con alcuni ferri identici (tra cui quello della "testa di leone". Nella mostra delle Legature Papali del 1977 vengono presentate due legature i numeri 266 e 267, di dedica al Papa PIO VI che hanno dei ferri uguali e contengono dei manoscritti datati 1788. Sembra pertanto che questo abilissimo artefice abbia lavorato dal 1780 al 1821. E' da osservare che la "nostra" legatura presenta quelle caratteristiche tipiche di un momento di transizione culturale: si sente ancora la presenza del '700 ma il neoclassico è presente a pieno diritto. **€ 900,00**

11. Laurea in ambedue i diritti. Università di Fano

In 4°(mm.21,5x15,8) manoscritto pergameneo di 8 pagine con una grande stemma comitale a piena pagina miniato e i nomi dei principali personaggi vergati in oro liquido, legatura in seta verde con legacci, carte di sguardia in carta bronzefirnis d'oro. Il Vescovo di Fano, Giacomo dei conti Beni, coadiuvato da due consiglieri rilascia la laurea di Dottore in giurisprudenza a Giulio Servanzi di Monte Brizio (Cingoli), in data 1 luglio 1747. L'Università o il Collegio di Fano fu aperto nel 1680 con tre Facoltà, dapprima i suoi scolari, compiuti gli studi, dovevano recarsi in altre Università per conseguire il dottorato, ma nel 1727 la Santa Sede e nel 1731 l'Impero concedettero al Collegio il potere di addottorare, lo Studio fu soppresso nel 1824.

Nell'ultima pagina oltre al timbro del notaio vi è il sigillo cartaceo del Collegio: uno stemma troncato, nel 1° una testa di negro volta a destra, nel 2° uno scaccato, lo scudo è affiancato da due rami di palma e sormontato da una corona comitale. Si tratta delle armi di Guido Nolfi, fondatore dell'Istituto. A fianco sono vergate le firme del Vescovo, e di Pietro Occelli, Preside dell'Università e di altri testimoni. **€ 700,00**

12. Laurea in ambedue i diritti. Università di Fano.

In 4°(mm.23x170) manoscritto pergameneo di 8 pagine, i nomi dei principali personaggi vergati in oro liquido, legatura in cartonato moderno. Il Vescovo di Fano, Antonio Gabriele Severoli, coadiuvato da due consiglieri, rilascia la laurea di Dottore in giurisprudenza a Giulio Cesare Servici (Servanzi ?) in data 12 agosto 1803. Antonio Gabriele Severoli, fu nominato vescovo di Fano il 23 Aprile 1787 e il 28 settembre 1801 fu nominato Arcivescovo titolare di Petra e nello stesso anno fu inviato quale Nunzio in Austria,

mantenendo l'incarico di Fano quale Amministratore Apostolico. Nell'ultima pagina oltre al timbro del notaio vi è il sigillo cartaceo del Collegio: si tratta delle armi di Guido Nolfi, fondatore dell'Istituto. A fianco sono vergate le firme dei vari sottoscrittori del documento. **€ 300,00**

13.Laurea – Angelo Coduri

Privilegio di Laurea in medicina data a Angelo Coduri di Como dall'Università di Pavia il 27 maggio 1819 sotto l'Impero di Francesco I° d'Austria.

Manoscritto in folio (mm.273x206) composto da 2 fogli di pergamena, in legatura coeva in mezza pelle e piatti di carta marmorizzata, fogli di guardia e sguardo in carta marmorizzata, cordoncino e scatola che contiene il sigillo, in ceralacca rossa, dell'Università di Pavia. La laurea è firmata dal noto scienziato **Antonio Scarpa** Direttore della Facoltà di Medicina e da Pietro Configliachi, scienziato e docente di fisica nell'Università di Pavia, rettore di quell'ateneo nel biennio 1818-1819. Si allega oltre alla laurea si allega il **certificato di laurea**, su carta da bollo, sempre firmato dal Prof. **Antonio Scarpa** che attesta che il giorno 18 febbraio 1819 il Coduri aveva superato l'esame di laurea e che era ammesso all'esercizio della professione.

Si allega inoltre il **certificato di nascita** del Coduri (8 maggio 1770) rilasciato dalla sua parrocchia di Como (Timbro illeggibile). La laurea è in ottime condizioni e ha come legatura una coperta leggera coeva in carta *bronzefirnis*, è presente il sigillo nella sua custodia metallica **€ 1.000,00**

14.Laurea in medicina – 1841, Regno delle Due Sicilie

Laurea in medicina conferita a Don Marco Antonio Barba di Seminara (Reggio Calabria) dall'Università di **Messina** sotto il Regno di Ferdinando II (1810-1859) il giorno 19 Agosto 1841. In 8° (mm. 188x130), 6 pp.nn.; 2 pp.b.; testo inquadrato da cornice xilografica, bolli con le armi del Regno, firme del Rettore, del cancelliere, e annotazioni successive delle Cancellerie di Messina; legatura coeva a mo' di marocchino verde con i piatti inquadrati da una cornice in oro; nastro di seta con scatola in bronzo dorato con sigillo dell'università in minima parte mancante. **€ 250,00**

15.Mabil Luigi

Teoria dell'arte dei Giardini

Bassano, Remondini 1801

In 8°(mm.170x114); XXIV pp.; 309 pp.; 3 pp.b.; legatura coeva in pergamena, titolo impresso in oro al dorso. Prima edizione. Il Mabil (1752-1836) , letterato, funzionario del Senato del Regno d'Italia fu l'autore di questo trattato nato con le nuove idee di servizio alla cittadinanza. Ebbe un discreto successo e fu pubblicato successivamente altre volte. Buona copia. **€ 600,00**

16.Manuale medico manoscritto

(s.d. ma Torino o Milano metà secolo XIX)

In 12°(mm.138x107) 136 pagine; legatura coeva in mezza pelle; vergato da un'unica mano. Il manuale-prontuario elenca oltre 145 malattie diverse e per ognuna fornisce i farmaci relativi con le dosi previste. Molto spesso per la stessa patologia fornisce cure e farmaci diversi. Nel taccuino sono presenti anche delle ricette redatte per pazienti ed un elenco di farmacie a Torino, Milano e Firenze dove si possono trovare dei farmaci specifici. Leggendo un foglietto volante, presente nel taccuino, si fa riferimento al Dr. Giuseppe Bellotti (laureato a Torino nel 1857) e questi viene citato dal Lodispoto, nella sua Storia della Medicina Omeopatica in Italia, come medico omeopatico. Questo indizio unitamente ad una serie di medicinali indicati nelle ricette sembrano ipotizzare che sia appartenuto ad un medico omeopatico di metà secolo XIX. In ottimo stato di conservazione e perfettamente leggibile. **€ 450,00**

17.Montesquieu, Charles de Secondat, Baron de

Défense de l'Esprit des Loix, A laquelle on a joint quelques Eclaircissemens

Geneve, Barrillot & Fils, 1750

In 12°(mm.156x95); 207 pp.; 1p.b.; legatura coeva in vitello bazzano; titolo in oro su etichetta al dorso quest'ultimo presenta 5 nervi in risalto e decoro floreale a piccoli ferri impressi in oro nei compartimenti; fogli di guardia, tagli colorati, labbri decorati in oro, capitelli e segnacolo in seta. **Prima edizione.**

Nel 1748 Montesquieu pubblicò il suo capolavoro "de l'Esprit des Loix", in meno di un biennio furono edite oltre 22 edizioni ma subito cominciarono numerose critiche. Quando l'abate Fontaine de la Roche scrisse due articoli critici sull'opera, Montesquieu decise di controbattere e preparò questo testo a sua difesa.

Nonostante il successo che arrise anche a questo lavoro, nel 1751 le sue opere furono messe all'Indice. La *Défense* fu l'ultimo lavoro del M. Esempio in ottimo stato di conservazione. Cfr. Tchermersine-Scheler, IV, p. 931; Le Petit p. 498; Shackleton, Montesquieu: A Critical Biography, pp 361-2. € 1.000,00

18.Nostradamus, Michel

Les veritables propheties de maitre Michel Nostradamus; ou l'on voit representé tout ce qui s'est passe, & passera tant en France, Espagne, Italie, Allemagne, Angleterre, qu'autres Parties du Monde. *Revues, & corrigees suivant les premieres editions imprimees en Avignon en l'annee 1558.* Augmentées de plusieurs Centuries, qui n'on pas été imprimees dans les premieres editions, avec la vie de l'auteur.

Torino, Chez Reycends, & Guibert, 1720.

segue con: Les Propheties de Maitre Michel Nostradamus, Centuries VIII,IX e X. Qui n'ont encore jamais été imprimées.

Torino, De l'Imprimerie de Jean Radix...1720

In 12° (mm. 144 x 85); XXIV; 192; il frontespizio della seconda parte è a pag.99 e segue la numerazione ; fregi tipografici; legatura coeva in pelle con titolo e fregi in oro sul dorso; fogli di guardia in carta marmorizzata policroma. Michel Nostradamus (1503–1566) membro di una famiglia di origine ebraica Nostradamus si dedicò sin da giovane allo studio della matematica, dell'astronomia, dell'astrologia e della medicina e forse iniziato dai parenti materni alla Kabbala. È considerato da molti, assieme a San Malachia, come uno tra i più famosi ed importanti scrittori di profezie della storia. È famoso principalmente per il suo libro *Le Profezie*, che consiste di quartine in rima raccolte in gruppi di 100, noti in francese come *Centuries*. Oscuro i suoi versi utilizzando giochi di parole e vari linguaggi insieme, come il provenzale, il greco, il latino, l'italiano, l'ebraico e l'arabo. Molti nobili gli chiesero oroscopi e consigli. Caterina de' Medici, Regina di Francia, fu una delle ammiratrici di Nostradamus: dopo aver letto "Le profezie" lo invitò alla corte reale a Parigi per ottenere spiegazioni sulle recentemente pubblicate "Centurie" (e, secondo alcuni, anche circa le quartine intorno alla prossima morte del marito), e per elaborare oroscopi per i figli. Dopo quest'incontro, la regina Caterina divenne una fidata sostenitrice di Nostradamus, e poco prima della sua morte, avvenuta nel 1566, lo nominò consigliere e medico del Re Enrico III.

Rara edizione pubblicata dai fratelli Reycends e da Guibert, francesi di Besançon che si erano stabiliti a Torino come librai- editori e ovviamente avevano nozione certa dell'interesse che poteva dare un libro come quello di Nostradamus in una città che ancora oggi è considerata molto "esoterica". Esempio in buone condizioni, la legatura, restaurata presenta delle mende. Raro solo 4 copie in ICCU. € 1.000,00

19.Novena de S.Francisco Xavier apostol de Las Indias

Madrid, Antonio Perez de Soto, 1753

In 12° (mm.150x90) ; 99 pp. ; 1 p.b. ; legatura coeva in pieno vitello nocciola, dorso con ricchi fregi in oro, carte di guardia e sguardia in carta marmorizzata cailloutè, tagli in oro zecchino, segnalibro in seta azzurra. Piacevole libretto di preghiere di uno dei Santi più venerati in America.Buono. € 200,00

20.L'Office de la semaine Sainte en latin et en françois a l'usage de Rome et de Paris imprimé par ordre de Madame Marie Adelaide de France

Paris, G. Desprez, Imprimeur ordinaire du Roi & de Madame Marie Adelaide de France 1755

In 8°(mm.198x122);2 pp.nn.; XXXIV; 2 pp.nn.; 662 pp.; testo in francese e a fronte testo in latino; al frontespizio stemma xilografico della Principessa Maria Adelaide (1732-1800) figlia del re di Francia Luigi XV. Legatura coeva in marocchino marrone dorata alle armi della Principessa Maria Adelaide di Francia. La legatura presenta i piatti coperti di festoni floreali impressi in oro con al centro del piatto lo stemma della Principessa sormontato dalla corona e sorretto da un putto e circondato da festoni, dorso a nervi con titolo in un compartimento e impressioni a filetti nei compartimenti al centro dei quali è impresso il giglio di Francia; tagli in oro zecchino, carte di guardia e sguardia in carta bronzefirnis bianca e oro. € 800,00

21.Philippe de la Tres Sainte Trinite

Viaggi orientali del reuerendiss. p. Filippo della SS. Trinita Generale de' Carmelitani scalzi. Da lui composti nella lingua latina ... Ne' quali si descriuono varij successi, molti regni dell'Oriente, monti, mari, e fiumi, la successione de' prencipi dominanti, i popoli christiani & infedeli che stanno in quelle parti...

Roma a spese di Filippo M. Mancini, 1666

In 8°; 24 pp.; 622 pp.; 2 pp. nn. (errata e colophon); legatura coeva in pergamena rinforzata con etichetta al dorso con titolo in oro. **Prima edizione italiana** (La prima edizione, è in latino del 1649) di un libro che ebbe un notevole successo, solo nella traduzione italiana in un trentennio ebbe circa una decina di edizioni. Interessanti resoconti dei viaggi intrapresi dal Padre Filippo della SS. Trinita' in oriente. L'autore entrò nella vita religiosa nel 1621. Scelse la vita di missionario: partì nel 1629 alla volta della Terra Santa, della Persia e poi dell'India. Il libro, diviso in dieci capitoli, descrive le varie tappe del viaggio (Malta, Persia, India, Turchia, Arabia, Terra Santa, ecc.) fornendo preziose informazioni su animali, piante o su prodigi. Copia in buono stato di conservazione, anche se leggermente rifilato in basso al frontespizio, alcune carte brunite in maniera uniforme. Cfr. Boucher de la Richarderie, vol.4° pag.374 e 375. **€ 600,00**

22. Ribadenera, Pietro

Vita Del P. Ignatio Loiola
Venezia, Gioliti, 1586

In 4°; 44 pp.nn.; 589 pp.; 3 pp.nn.; legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso. Frontespizio inciso in xilografia con cornice decorata, marca tipografica con la Fenice, ritratto di Ignazio di Loyola alla carta a22. Ottima copia della prima edizione della biografia del Fondatore della Compagnia di Gesù in italiano. **€ 600,00**

23. Ricci, Amico Luigi Marchese di Castel Vecchio à Basso

Libro de capitoli da osservarsi dal Capitano di questa Terra di Castelbasso.

Macerata, Eredi Pannelli, 1743,

In 4° (mm.262x191); 12 pp.; legatura in cartonato moderna, titolo in oro su etichetta al piatto.

Prezioso corpus a stampa delle norme che regolavano la vita dell'antichissimo centro del Teramano all'epoca feudo della famiglia Ricci di Macerata.

La famiglia Ricci era antichissima a Macerata (un loro componente fu il famoso Missionario Gesuita Matteo Ricci) e nel 1740 Amico Luigi Ricci ottenne per sé e per i suoi discendenti in linea primogenita il titolo di Marchese di Castel Vecchio à Basso suo feudo. Tanto Castrum Vetus Transmundi (Castellalto) quanto Castrum Vetum monacistum (Castelbasso) sono, a partire dal 1481, entrambi dominio degli Acquaviva, duchi di Atri. Il feudo degli Acquaviva è ancora Castellalto nel 1592, quando Castelbasso verrà ceduto alla famiglia dei Valignani di Chieti per 7000 ducati, e da questa passerà poi ai Ricci di Macerata. Esemplare in buone condizioni, piccolo fallo di carta al margine destro del frontespizio. Cfr. Spreti vol. V, per notizie sul Marchese Ricci; manca al Chelazzi (Catalogo degli Statuti del Senato); sconosciuto a Minieri Riccio e a tutta la bibliografia abruzzese consultata; nessuna copia in ICCU. **€ 450,00**

24. (Ricci Lodovico)

Riforma degli Istituti Pii della città di Modena

Modena, Eredi di B. Soliani Stampatori Ducali s.d. (1787)

In 8°(mm.201x130); VII pp.; 1 p.b.; 221 pp.; 3 pp.bb.; legatura coeva in cartonato d'attesa. Al frontespizio marca tipografica e il motto; *Avia pervia*. **Prima edizione**, unica opera stampata del grande economista modenese (1742-1799). Trattato economico e sociale nel quale si trova, già sviluppata, l'idea che più di 10 anni dopo Malthus proporrà nella sua dottrina della popolazione e che quasi 150 anni dopo Gandhi predicherà in India, o ancora, evoluzione ultima, il microcredito: No alle elemosine che non permettono all'individuo di elevarsi, anche solo per bisogno, e, anzi, lo ributtano in uno stato di sempre maggior miseria. “ Questi principi hanno molta affinità con quelli sviluppati undici anni dopo, nel 1798, dal Sig. Malthus nella sua opera sulla popolazione” (Pecchio p. 250).. Venturi I, 618: “ il Ricci ci fornisce uno spaccato della sua città ... la luce dura e tagliente della economia politica rivela una realtà di brutture secolari e d'incancrenito, miserabile privilegio”. Il Custodi lo pubblicò nuovamente nel 1805 nella sua collana “SCRITTORI CLASSICI ITALIANI DI ECONOMIA POLITICA” e con un nuovo commento è stato riedito nel 1967. Esemplare in perfetto stato di conservazione, titolo manoscritto al dorso. Cfr. Einaudi 4757. Kress It. 562. Cossa p. 94 n° 42. Melzi II, 444. **€ 1.200,00**

25. Sacchi, Giovenale

Della divisione del tempo nella musica nel ballo e nella poesia dissertazioni III ...

In Milano, 1770 (per Giuseppe Mazzucchelli nella stamperia Malatesta)

In 8°; 8 pp.nn.; 248 pp.; 1 tavola incise in rame ripiegata; legatura coeva in cartonato d'attesa, dorso anticamente rinforzato con carta, esemplare in barbe. **Prima edizione**. L'opera è dedicata al celebre maestro

bolognese padre Giovanni Battista Martini e l'A. si propone di chiarire, con un vasto impiego di fonti letterarie e musicali, i problemi del ritmo e del metro nelle tre arti sorelle. Il barnabita padre Giovenale Sacchi (1726-1789) teorico, storico, critico e riformatore della musica sacra, scrisse diverse opere tra le quali ricordiamo: *Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze ...* 1761. Esemplare in ottimo stato di conservazione ed è presente la tavola incisa che spesso è mancante in molte copie. Cfr. Fètis VII, 360; Eitner VIII, 377; Wolffheim I, 990; Riccardi II, 406. **€ 950,00**

26. Sarpi, Paolo

De iure asylorum liber singularis Petri Sarpi I.C. alias patris Pauli Servitae. Accesserunt viri eruditi De asylis collectanea

Venetii: apud Robertum Meietti, 1677

In 12° (mm. 136x77), 4 pp. nn.; 104 pp.; legatura in pergamena coeva. Per il luogo di stampa cfr. M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti. Firenze, Sansoni, 1951, p. 143. Traduzione dall'italiano di Augerius Frikelburgius, il cui nome figura nella prefazione. **€ 100,00**

27. Scacchi-Rinck, Henri

700 fins de Partie

Tipografia la Academia, Barelona 1927

In 8° (mm. 215x158); XXXII; 539 pp.; 3 pp. nn.; broccatura editoriale. **Prima edizione.**

Henri Rinck (1870-1952) proveniente da una nota famiglia lionese di birrai fu affermato ingegnere chimico e passò molto della sua vita in Spagna. Il suo primo trattato sugli scacchi apparve nel 1902 e da quel momento la sua fama di studioso fiorì rapidamente. Esemplare in ottimo stato di conservazione. **€ 400,00**

28. Scacchi-Staunton, Howard

The Chess-Player's Handbook Popular and Scientific Introduction to the Game of Chess Exemplified in Games Actually Played By the Greatest Masters

London, Henry G. Bohn, 1861

In 8° (mm. 182x112), 2 cc. nn.; VIII pp.; 518 pp.; 6 pp. nn.; legatura editoriale in tela con impressioni in oro, tavola cromolitografica rappresentante una scacchiera. Moltissime rappresentazioni di partite.

Staunton (1810-1874) fu un Maestro inglese di scacchi e fu considerato il miglior giocatore del mondo dal 1843 al 1851. Ideò e promosse un tipo di scacchi di nuovo aspetto che ancora oggi viene utilizzato nelle competizioni internazionali. E di queste fu abile organizzatore e commentatore. **€ 150,00**

29. Scacchi-Selkirk, George H.

The Book of Chess

London, Houlston, 1868.

In 8° (mm. 180x119); VIII; 440 pp.; legatura editorial in mezza pelle con impressioni in oro sul dorso e sul piatto anteriore, tavola cromolitografica, moltissime illustrazioni di partite nel testo. **Prima edizione**

Una guida omnicomprensiva ed estremamente popolare fra gli appassionati del gioco. **€ 300,00**

30. Seneca, Lucius Annaeus:

L. Aenaei Senecae et aliorum Tragoediae Serio emendatae Editio prioribus longe correctior.

Amsterdam: Sumptibus Societatis, 1568 (ma 1668).

In 16° (mm. 117 x 58) frontespizio allegorico figurato inciso, 284 pp.; 4 pp. b.; legatura coeva in pergamena, titolo manoscritto al dorso. Esemplare in ottimo stato di questo classico della letteratura, firme di appartenenza e antiche annotazioni. **€ 120,00**

31. Tassoni, Alessandro.

La Secchia rapita. Poema eroicomico di Alessandro Tassoni Patrizio Modenese colla varia lezione degli originali manoscritti e dell'Edizioni seguite vivente l'Autore.

Modena, per Bartolomeo Soliani Stampator Ducale 1743.

In 24°; 351 pp.; 1 p. b.; comprese nella numerazione: antiporta xilografica con scena allegorica e con la secchia rapita da amorini firmata da Ignazio Lucchesini, xilografia con la secchia a pag. 329; xilografia a pagina 330 che rappresenta l'allegoria dell'Alfiere di Modena e altre xilografie come finalini. Da pag. 331 contiene l'opera incompiuta *Dell'Oceano*, dello stesso Autore. Legatura del sec. XIX in piena pergamena, autore e titolo in oro su tassello, dorso dorato. "Il testo è quello preparato dal Barotti per le due successive

edizioni del 1744, esemplato sull'edizione romana del 1624 corretta secondo la volontà di Urbano VIII..." (Puliatti, vol. I pag. 229). Il Gamba al n° 2097 in nota lo cita : "avea prima fatto il Soliani, in bel carattere tondo, senza note, e colle sole varietà di lezione poste sotto ciascuna stanza. Porta essa un intaglio in legno di rimpetto al frontespizio...". L'edizione è abbastanza rara e non appare da tempo sul mercato. E'interessante notare che la scheda dell'ICCU differisce da quella minuziosa del Puliatti, la nostra è esattamente come quella descritta dal Puliatti eccetto per una xilografia finalino che il Puliatti cita a pag. 8 e che invece non può esserci dato che vi è il testo. Esemplare in ottimo stato di conservazione, ex-libris al foglio di guardia posteriore. **€ 600,00**

32.Thiers, Jean Baptiste.

Histoire des perruques.

Avignone, Louis Chambeau, 1779.

In 12°(mm.178x101); XXII pp; 441 pp.; 1 p.b.; testatine e finalini xilografici e tipografici; legatura di inizio secolo XX in mezzo marocchino, titoli in oro al dorso. Curiosa opera del Thiers sulla storia, le tipologie e gli usi della parrucca. L'opera è di sicuro interesse per la storia del costume, approfondendo nel dettaglio ogni aspetto relativo all'accessorio irrinunciabile per eccellenza della Francia settecentesca, ampi spazi sono dedicati agli aspetti economici delle parrucche. Buon esemplare, qualche leggera fioritura, manca l'ultima carta bianca. Cfr. Graesse VII, 135; Colas II, 1023; Goldsmith, EconomicT-33.(I ed.) **€ 250,00**

33.Veniero, Fabrizio

Il finto rinegato di Cipro, di Fabritio Veniero. Diuiso in quattro libri...

In Venetia: appresso Benedetto Miloco, 1672

In 12° (mm.136x74); 8 pp.nn.; 460 p; legatura in pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, ex libris araldico.Si tratta della prima edizione di questo romanzo storico che si inquadra nel lungo periodo di guerra della Serenissima contro il Turco. Raro, buona copia. **€ 300,00**

34.Vergilius Maro Publius

Opera -Theod.Pulmanni Craneburgii Studio correcta..

Roma Typographia de Manelphis (sumptibus Laurentii Sforzini) 1608

In 12° (mm.112x51); 2 cc.nn.; 344 pp. (errori di numerazione); legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso e al taglio inferiore. Al frontespizio marca xilografica con il monogramma della Compagnia di Gesù. L'opera si compone della Bucolica, Georgiche, Eneide e di vari opuscola. Si tratta di un interessante libretto per vari motivi: l'editore Lorenzo Sforzini fece stampare a sue spese una dozzina di testi a Roma tra il 1605 e il 1618 ma questo è l'unico che fu pensato per l'educazione dei giovani. La Tipografia dei Manelfi è nota per aver lavorato a Piazza Navona dal 1608 al 1677 e aver prodotto circa 245 edizioni, ma questa sembra essere la prima in assoluto uscita dai loro torchi. Buona copia. **€ 300,00**

LIBRI di Gastronomia, Enologia, Agricoltura, Secreti et similia

35. L' accurato agricoltore per campi, orti, e giardini, con tutte le regole della coltivazione ... per coltivare qualunque sorta d'Erbaggi, Fiori, innestar Piante e Viti, il modo d'educar Bigatti, la maniera di far Vini di perfetta qualità.... Milano , nella Stamperia Sirtori, 1817

In 8° (mm 165x109); 348 pagine, legatura coeva in brossura verde. Seconda edizione ampliata di questo interessante trattato anonimo quasi senz'altro redatto da un piemontese perché parlando dei vini, di cui tratta in maniera esaustiva per oltre 50 pagine, enumera solo quelli di questa regione e ne elenca moltissimi, inoltre le misure di capacità adottate sono quelle della Città di Torino. Infine tratta di come rendere produttive le piante dei Mori, della coltura del riso, unendo anche alcuni rimedi per le malattie più comuni dei bovini. Bell'esemplare in barbe. **€ 250,00**

36. Agnoletti Vincenzo

Manuale del Credenziere, Confetturiere e Liquerista di raffinato gusto moderno opera di Vincenzo Agnoletti Credenziere e Liquorista pensionato di S.M.I. e R. L'Arciduchessa d'Austria Maria Luigia Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla.

Roma Angelo Ajani 1830-1831

In 8°(mm.180x100) tre tomi legati in un volume; tomo I (Roma 1830), 152 pp.; 2 pp.nn.; tomo II (Roma 1831) 144 pp.; tomo III (Roma 1831) 153 pp.; 1 p.nn. Legatura coeva in mezzo vitello, al dorso titolo e fregi in oro. Vincenzo Agnoletti, romano di nascita, apprese l'arte dal Padre che fu Capo Credenziere presso i Principi Doria Pamphilj di Roma, gira l'Europa per circa 20 anni come cuoco e apprende l'arte dai francesi e da altri, nel 1820 assume l'incarico di credenziere e liquorista alla corte di Maria Luigia di Parma fino al 1830.L'A. era uso preparare frequentemente piatti di pasta per la sua Augusta Sovrana e per il Principe Adamo di Neipperg, suo secondo marito. Tra le molte ricette pubblicate da questo maestro della gastronomia troviamo i "Maccheroni di magro", che sono lessati, mescolati e coperti con una salsa di bianco di pesce, provatura, rosso d'uovo e parmigiano, poi fatti gratinare al forno e serviti bellamente dorati. Ricordiamo anche che l'A. fu il propugnatore della salsa di pomodoro, come la conosciamo oggi noi. Copia in buono stato di conservazione, gora ,essenzialmente sulla parte bianca, delle ultime 20 carte del III° tomo. Cfr. Vicaire 7; B.IN.G. 16.

€ 1000,00

37.Alembert, Polibio

L' indispensabile a tutti: empirio di nozioni, ricette e consigli di igiene, medicina pratica, economia domestica, culinaria, orticoltura, meteorologia ...

Milano –Buenos Aires 1896

In 24° (mm.113x78) ,224 pp.; legatura editoriale a stampa. Le ricette che ci suggerisce riguardano: igiene; medicina pratica; economia domestica (qui moltissime riguardano aceto, liquori, vino ecc.); cucina; orticoltura ; meteorologia: ricette pratiche e alcune ancora applicabili. In discreto stato di conservazione, una piccola menda alla legatura.

€ 100,00

38.Biblioteca Casalinga

Milano Sonzogno 1907-1908

Miscellanea di testi legati in un volume in 24° (mm.153x108) in mezza tela coeva:

1.100 Maniere di preparare i piatti freddi

Milano, Sonzogno, 1907; 112 pp.

2.100 Maniere di cucinare le uova

Milano, Sonzogno, 1908; 104 pp.

3. 100 Maniere di preparare l'insalata

Milano, Sonzogno, 1908; 90 pp.

4. 100 Maniere di preparare tramessi zuccherati

Milano, Sonzogno, 1907; 112 pp.

5.100 Maniere di conservare le frutta

Milano, Sonzogno, 1908; 96 pp.

6.100 Maniere di preparare un piatto in pochi minuti

Milano, Sonzogno, 1908; 96 pp.

Una perfetta padrona di casa è anche una donna che sa gestire al meglio i denari del proprio sposo. I ricettari relativi iniziarono a essere stampati all'inizio del Novecento e questo tipo di precettistica conquistò fasce di pubblico sempre più numerose, il cui successo è ribadito dalle continue ristampe fino agli anni Trenta. Nel 1906, la casa editrice Sonzogno diede alle stampe la serie *Biblioteca casalinga* che raccoglieva in 32 volumetti monotematici dal titolo *Cento maniere di cucinare*. Fu ripubblicata varie volte con modifiche e accrescimenti nel 1907-1908.Buona copia anche se con mende alla legatura.

€ 300,00

39.Brindisi

Brindisi in occasione del pranzo per la festa di santa Cecilia di un socio dell'Accademia Filarmonica d'Acqui raccolto e stampato da quattro amici e soci dell'Accademia.

Acqui Tipografia Pola (s.d. ma 1830-1840).

In 12° (mm.193 x137), 8 pp.; brossura muta coeva. Interessante e divertente cita i vini: Nebbiolo, Moscato e rosso di Monte Pulciano (Brunello).

€ 200,00

40.Canestrini Giovanni - Asprea V., Apicoltura. Con la storia naturale dell'ape. ottava edizione riveduta e corretta da V. Asprea. Con 55 illustrazioni nel testo. Milano, Hoepli, 1917. In 16°, cartonato editoriale appena un pò macchiato. VIII pp.; 240pp.; 53 pp.; 11 pp.nn. di catalogo e di indici della Collana dei Manuali Hoepli

€ 60,00

41. Collezione di quanto si è scritto di più importante, e di più adatto intorno alla coltivazione ed uso delle patate proceduta dal sovrano generale stabilimento per le sovvenzioni economiche de' poveri, e dalle istruzioni correlative per eseguirlo

Napoli stamperia Simoniana, 1803

In 8° (mm. 210x130) 8pp.nn.; 267pp.; 5 pp.nn.; 1 tavola incisa ripiegata più volte, vignetta in rame al frontespizio; broccatura coeva. Il nome degli autori: Goffredo de Bellis, Luca Savarese, Francesco Vetere, Pietro Paolo Tramontano, Giuseppe Vecchione, appaiono nella dedicatoria. La vignetta al frontespizio rappresenta un operaio che lavora alla "Gramola per le Patate", mentre la grande tavola incisa in rame rappresenta il "Fornello per uso di zuppe economiche" costruito da Don Giuseppe Morina a San Leucio. Inusuale cretostomia la cui importanza non si limita all'incoraggiamento della produzione agroalimentare delle tuberacee ma che investe aspetti economico-sociali di rilievo. In maniera indiscussa contribuiranno al diffondersi dell'utilizzo delle patate anche le 81 ricette culinarie del celeberrimo cuoco Vincenzo Corrado che furono pubblicate nel 1798 nel "Trattato delle patate per uso di cibo" e che qui sono interamente riportate. Buona copia con barbe, antico timbro nobiliare (?) abraso, piccoli antichi restauri nell'angolo bianco destro delle prime 7 carte. Cfr. B.IN.G.n° 499. **€ 600,00**

42. Diario per l'anno 1771

Mantova per l'Erede d'Alberto Pazzoni, Regio-Ducale Stampatore,

In 24° (mm. 115x63); 199 pp.; 1p.b.; legatura coeva in carta bronzefernis dorata con grappoli d'uva e fiori. I singoli capitoli dei mesi sono preceduti da una vignetta xilografica dove oltre il simbolo astrologico è rappresentato il fatto precipuo del periodo. Oltre a festività, a notizie delle principali Case regnanti europee, a notizie sugli ebrei, sulle poste vi sono alla fine di ogni mese dei consigli relativi all'agricoltura. Buona copia, lievi mende alla legatura. **€ 100,00**

43. Donnoli, Francesco Alfonso

Francisci Alfonsi de Donnolis ... De ijs, qui semel in die cibum capiunt. Liber. in quo demonstratur quibus corporibus, talis viuendi ratio possit esse idonea...

Venezia Benedetto Miloco 1674

In 12° (mm. 153x83); 20 pp.nn.; 340 pp.; bellissima antiporta incisa in rame con lo stemma araldico di Cosimo III Medici Granduca di Toscana; marca xilografica al frontespizio; legatura coeva in cartonato d'attesa, titolo manoscritto al dorso, esemplare con barbe. **Edizione originale**. Il trattato redatto in forma di dialogo fra Critias e Glaucus tratta del vivere sano e pertanto elenca una serie di comportamenti di vita da attenersi e di cibi e modalità relative al mangiare da seguire. Donnoli, Francesco Alfonso (1636-1724) di nobile famiglia di Montalcino fu poeta, medico e professore all'Università di Padova. Si ricordano di lui una dozzina di opere equamente ripartite fra le mediche- culinarie e le poetiche. Fu uno dei primi ad esaltare il vino di Montalcino infatti all'inizio del 1660, esalta il "Moscadello montalcinese" con questa poesia in polemica con chi l'aveva ignorato: "ma l'Ambra del mio monte è assai migliore, par che placito baci, allor che 'l bevi, e che l'Ibla si inchini al suo sapore." Cfr. Krivatsy n°3335; Biblioteca Casanatense Biblioteca Medica-II Seicento n°358. **€ 900,00**

44. Dubief L. F

Manuel Théorique et pratique du Fabricant de Cidre et de Poiré, avec les moyes d'imiter le suc des pommes ou des poires, le vin de raisin, l'eau-de-vie et le vinaigre de vin...

Par L. F. Dubief- Paris, 1834

In-12° (mm 145x90); IV-299 pp. 36 pp. di indice di catalogo; una tavola incisa f.t. più volte ripiegata raffigurante la macchina per il processo di preparazione e distillazione del sidro. Legatura in broccatura editoriale a stampa. **€ 150,00**

45. Estratto di memorie agrarie francesi fatto e pubblicato per commissione dell'Imperial Societa de' Georgofili di Firenze

Firenze nella Stamperia del Giglio, 1809

In 8° (mm. 206x131); 44 pp.; legatura coeva in carta remondiniana xilografata a più colori. La società de' Georgofili ritenne di dover far tradurre dall'originale francese una serie di memorie e pubblicarle in italiano

ad ausilio dei contadini della Toscana. I 27 testi spaziano su moltissimo argomenti. Esemplare stampato su carta forte in buono stato. Raro, solo due copie presenti nelle biblioteche italiane. € 200,00

46. Fouquet, Marie de Maupeou, vicomtesse de Vaux

Secreti ovvero rimedij di Madama Fochetti per sanare con poca spesa ogni sorte d'infirmita interne, ed esterne, invecchiate, ... et in questa nuova impressione aggiuntavi la terza parte che in essa opera si contiene: tradotti dal francese da Ludovico Castellini

Venezia Prodocimo 1697

In 12° (mm.127x69); 336 pp.; 20 pp.; 24 pp.; legatura coeva in pergamena, titolo manoscritto al dorso. E' probabilmente la **prima edizione italiana** con l'aggiunta della terza parte (frontespizio a se stante. Famosa raccolta di rimedi medici composta da Marie Fouquet de Maupeou (Parigi, 1590-ivi, 1681). L'opera contiene molte centinaia di indicazioni medicinali per ogni sorta di patologia. Svartati sono gli agganci con la gastronomia e con le scienze occulte, cosa che spiega la sua inclusione nelle bibliografie culinarie così come in quelle esoteriche. Marie Fouquet, Viscontessa di Vaux, fu celebre anche per la pietà e la generosità che dimostrò nel prodigare assistenza economica e medica a poveri e malati. Buon esemplare, qualche carta brunita, piccole gore, leggere mende alla legatura. Edizione rara non citata spesso. Cfr. Krivatsy, 4219 e sgg; Wellcome, III, 46-47; Caillet, 4123: "Precieux recueil". Dorbon, 1712. € 300,00

47. Giaquinto Adolfo

Cucina di Famiglia e Pasticceria...

Bracciano, Strabioli 1925

In 8° (mm.185x129); 592 pp.; legatura coeva in mezza tela. Si tratta di un "Esteso manuale pratico di cucina, dolci, onserve alimentari, liquori, bibite... con l'aggiunta di un Ricettario di dolci per diabetici e bambini ed insegnamento del servizio di tavola". L'Autore (1847-1937) fu un cuoco di notevole fama e giornalista popolare. In seguito all'Unità d'Italia, conquistò fama nazionale (fu peraltro zio di Ada Boni) grazie a fortunati libri di ricette, all'invenzione dell'allora famoso estratto di carne Excelsior e alla sua collaborazione a Il Messaggero per il quale, a partire dalla fondazione nel 1902 e fino alla sua morte, fu direttore e animatore de "Il Messaggero della cucina. Rivista di gastronomia casalinga". Scrisse 6 libri di cucina che ebbero vasta popolarità. Esemplare in discrete condizioni di conservazione. € 200,00

48. Landeschi, Giovanni Battista

Saggi di agricoltura di Gio. Batista Landeschi Parroco (sic) di S. Miniato con note di Antonio Bicchi ..., e ritrarne dal suolo il maggior frutto possibile, e l'altra la cultura dell'erba medica, e della lupinella ...

Firenze, presso Guglielmo Piatti, 1810

In 8° (mm.185x120) 4pp.nn.; 31 pp.; 1p.b.; 276 pp.; con frontespizio proprio "Cultura dell'Erba medica e della lupinella" 48 pp.; 2 tav. f.t. incise in rame più volte ripiegate. Il libro nasce come esperienza personale di un curato toscano, Giovan Battista Landeschi, parroco di San Miniato, dove il giovane sacerdote trovò il podere parrocchiale rovinato dai predecessori che avevano spremuto tutto senza restituire nulla, e che si impegnò a rimodellare i campi creando moduli di sistemazione assolutamente nuovi. Copia in buono stato; ex-libris autografo di Luigi Borrelli (sec. XIX). Cfr. Re vol. III° pp. 51-52. € 250,00

49. Lunario per i contadini della Toscana per l'Anno 1777 ovvero anno rustico quarto

Firenze Stamperia di Giuseppe e Pietro Allegrini (s.d. ma 1776)

In 16° (mm.115x87); 200 pp.; 1 tav. f.t. incisa in rame; legatura coeva in cartonato d'attesa. A partire da pag. 50 iniziano i veri consigli in materia di allevamento del bestiame, di conservazione del grano, citando sia pareri antichi che di autori moderni. L'operetta poi passa ad esaminare gli aspetti meteorologici e altri aspetti. Da pag. 137 alla fine vi sono "Ricette per fare il Vino d'uve fradice, per sanare una Botte dalla muffa, per liberare gli Ulivi dalle falene, per distruggere le Formiche intorno alle piante ecc.". Forse l'A. anonimo è Marco Lastri. Copia in buono stato, piccola menda al dorso della legatura. € 200,00

50. Marchi -Pucci (Manuali Hoepli)

Il Maiale. Quarta edizione riveduta.. Milano Ulrico Hoepli 1923 .

In 16°, XI, 1 pb.; 628 pp.; legatura in tela editoriale figurata con 107 illustrazioni. Lavoro fondamentale soprattutto per l'uso delle carni del maiale e il suo allevamento € 70,00

51. Il re dei cuochi, ossia l'arte di mangiare al gusto degli italiani con cibi nostrali e stranieri : opera contenente quanto e necessario per saper bene ordinare e servire un pranzo non chè i migliori metodi per fare confetture, rosoli, liquori e Gelati

Firenze Adriano Salani Editore 1890

In 8°(mm.173x120) 359 pp.,1 p.nn.; 6 pp. di pubblicità editoriali; una pagina nella quale è raffigurata un tavolo imbandito per 24 persone; legatura in mezza tela.

Il marubino è la tipica pasta ripiena cremonese e la prima volta che questa caratteristica pasta viene definita col nome di "marubino" è in occasione della stesura di questo testo. Si preparava già in tempi molto remoti e se ne ha una testimonianza in un inventario del 1572 nel quale compare, tra gli altri beni lasciati in eredità ad una domestica, anche una "rodella da far li marobini". Sull'etimologia del nome ci sono diverse tesi: c'è chi dice che derivi dalla forma delle foglie del marrobbio, un'erba dalle foglie frastagliate, chi da "marù", termine dialettale che significa "castagna", misura oltre la quale non bisogna andare nel dosare la quantità del ripieno. Esempio che ha lavorato in cucina. **€ 200,00**

52. Petronio Alessandro Traiano

Del viver delli Romani et di conservar la sanità... Libri cinque. Dove si tratta del Sito di Roma, dell'Aria, de' Venti, delle Stagioni, dell'Acque, de' Vini, delle Carni, de' Pesci, de' Frutti, delle Herbe.

In Roma: appresso Domenico Basa, 1592.

In-4° (mm 236x168); 12 pp.nn.; 416 pp.; 40 pp.nn. (le ultime due bianche); stemma inciso in rame al frontespizio del Cardinale dedicatario Feliciano Niguarda di Como; legatura coeva in pergamena.

Prima edizione in lingua italiana di questa importante e ampia opera dell'archiatra di Gregorio XIII, apparsa originariamente in latino nel 1581 e tradotta da Basilio Paravicino. Nel suo trattato Petronio affronta numerose questioni di dietetica, fornendo precise indicazioni sulle qualità degli alimenti e precetti utili a "prolongar la vita, & differir la vecchiezza". Di grande interesse il capitolo dedicato, all' "mali particolari di Roma", e che secondo Petronio hanno quale loro causa principale - oltre a "l'aere grosso, denso, & tepido, li venti frequenti, & vehementi" - "l'indigestione del ventre, causata da gran copia di cibo preso" ; Wellcome I 4936; Vicaire 680; Simon , Bacch., 491; Westbury 171; Paleari Henssler 572; B.IN.G. 1471. **€ 1.200,00**

53. Rossi Emanule (compilatore)

La vera cucina genovese ... ossia maniera di preparare e cuocere ogni sorta di vivande all'usanza di Genova .. Torino, Binelli sd. (ma 1879)

In 12° (mm.155x98); 284 pp.,4 pp. (di pubblicità), legatura d'amatore in mezzo marocchino inizio sec. XX , dorso a nervi con titolo e fregi in oro, piatti in carta marmorizzata.

L'A. prende spunto dal libro *La Cuciniera genovese* di G.B. Ratto edito nel 1864 che a suo parere è troppo succinto per ampliarlo, prendendo nozioni da cuochi genovesi e dalle sue conoscenze pratiche. Il trattato che ne esce è interessante e si snoda lungo 655 ricette di cui 569 sono relative a "salati" le altre a dolci, gelati e liquori. Le ricette sono descritte in maniera concisa e ben circostanziata. Esempio in buono stato di conservazione, alcuni antichi piccoli restauri sulla parte bianca di alcune carte iniziali. **€ 500,00**

54. Royal, Il pasticciare. Ricette per oggi. U.S.A./Genova/Milano, s.n.e./Arti Graf. Schenone/Arti Graf. Cernuschi, 1928/1930/1947. Tre Fascicoli in 16° bross., 30 pp.; 40 pp.; 20 pp; (compresa la copertina). **€ 35,00**

55. Rundell, Maria Eliza Ketelby

New System of Domestic Cookery formed upon principles of economy...

Edimburgh; London Thomas Nelson, 1846

In- 12°(mm 122x30); 2 antiposte incise rappresentanti una scena di caccia e l'altra una donna intenta a spennare della selvaggina nella sua accogliente cucina.; LIII cc; 348 pp. Legatura in tela azzurra ottocentesca damascata La Sig.ra Rundell, l'autrice, nel 1806 per donare alle figlie un manuale di ricette di cucina scrisse questo libro che ebbe un successo enorme: 64 edizioni nell'arco di 40 anni. Cfr. Bitting 410-411. **€ 140,00**

56. Sunterland G. A.

Enciclopedia domestica delle famiglie raccolta in ricette, formole, processi e nozioni.

Milano, Unione Internazionale Libreria 1891

In 16°, 6 pp.nn.; 612 pp.; 6 pp.nn.; legatura editoriale in tela con tit. e fregi oro ai piatti e al dorso, Un ricettario di segreti di ogni tipo, alcuni pratici altri assolutamente inverosimili. **€ 200,00**

57.Trinci, Cosimo

Nuovo trattato d'agricoltura di Cosimo Trinci Pistojese e d'altri illustri scrittori moderni, .. il Saggio sopra le patate di Antonio Campini...

Venezia Giovanni Gatti 1778

In 8°(mm.198x120); XXII pp.; 2 pp.nn.; 232 pp; 2 tavole incise ripiegate (una mostra vari tipi di arnie e api; l'altra una serra per gli ananas), legatura coeva in mezza pergamena. La prefazione di questa raccolta, qui in prima edizione, di testi fra l'economia e l'agricoltura è del noto Antonio Genovesi e occupa ben 22 pagine, oltre a questa è anche riportata la sua opinione sull'agricoltura inglese e molte considerazioni su quella del Regno di Napoli. Il testo del Campini sopra le patate è molto vario, perché tratta sia dei vari tipi di coltivazione e le loro particolarità sia i metodi di cucinarle, facendo dei riferimenti anche al Parmentier e alla sua opera edita nel 1773. Buona copia. Cfr. B.I.N.G. 1956

€ 200,00

MANOSCRITTI, FOGLI VOLANTI, AVVISI, PUBBLICITÀ, MENÙ

58.Secreto utiliss°: et presto per levar ogne sorte de macchie sop.ª ogne sorte de drappi...

In 8° (mm.156x112) 24 pagine, di cui 7 vergate fittamente in chiara grafia. Il manoscritto della seconda metà del XVI secolo riporta 14 segreti di varia natura: dal togliere le macchie dai vestiti o dai panni d'oro, *A far andar via li pedicelli*, *Acqua rara da far belle mani et il viso*, *A'far uscire et montiplicar'latte alle donne*, *Unguento nobile a'scottature di fuoco che sana e non lascia segno...*

Ovviamente il farmacista o l'alchimista che prepara le varie panacee utilizza alambicchi, diverse erbe (sasso frasso, finocchio, ecc), piedi davanti d'un castrato bruciati e ridotti a polvere, lardo di porco, incenso, sapone negro e altro ma usa anche cose a noi comuni come: acqua pulita e succo di limoni. Una ricetta è particolarmente lunga: *Acqua da sanare ogni sorta de' ferite in pochiss.e :hore...* questa preparazione che richiede cera gialla nuova, vino di Malvasia, infusioni, lunghe distillazioni ma alla fine giunge ad avere un'acqua miracolosa. E lo scrittore narra come sia stata usata con successo a Venezia nel 1548 da Lionello Pio da Carpi su un servitore che si era trafitto il piede con un pugnale. Raro

€ 1.500,00

59.Suor Angela Teresa Montani

Lettera (mm.199x140) vergata con chiara grafia che la nobile Suora invia il 31 Agosto 1784 al nipote (Conte Francesco Carlo Montani) a cui manda "un poco di biscottini" e chiede di essere approvvigionata di "Ginestrella di Firenze che si fa la tinta gialla". Il Conte Montani di Pesaro, utilizzò successivamente il retro della lettera per prendere appunti su una serie di libri. Un piccolo taglio alla piegatura.

€ 15,00

60.Montani conte Francesco Carlo

In 8° (mm.155x127) 4 pagine manoscritte datate aprile 1794 su cui sono riportati vari appunti:

Ricetta per conciare le Ginestre come il Lino; Memoria su la maniera di estinguere vari Bruchi e specialm.te:quelli che ledono le foglie dei meli. Questi due appunti sono con le relative ricette di preparazione, molto interessante quella relativa alle ginestre da cui si traeva una fibra che veniva filata come il lino. Nei foglietti vi sono altri scarni appunti che riguardano:*l'Uva salamanna; cavoli neri, broccoli; Limoni; Aglio Grosso, Cerase; Uva Paperina nera senza vinaccioli da Don Pietro Leonardi a Cerreto.*

Il manoscritto è in buone condizioni anche se è stato rifilato nella parte sottostante.

€ 150,00

61.Montani conte Francesco Carlo

In 8°(mm.170x118) 4 pagine manoscritte vergate in chiara grafia su carta azzurra vergellata e filigranata con vari appunti datati dal 1781 al 1809. Uno di questi: *Memoria per conoscere se vi sia acqua nel Mosto* è estremamente interessante perché il conte, noto agricoltore ed enologo, aveva a cuore la sua produzione ed era alla ricerca di tutti i metodi per scoprire eventuali frodi. Il metodo si avvaleva di una palla di cera e ricorda che l' "esperienza già fatta in Casa Lenti". In buone condizioni di conservazione.

€ 120,00

62.Famiglia Montani

Tre foglietti di carta il più grande (mm.160x130) datati 1798-1799 con appunti che riguardano il formaggio. In discrete condizioni

€ 5,00

63.Montone –Libro delle Grasse 1805

In 4° (mm.252x187) 28 pagine, legatura coeva a cartella con ribalta e con lacci di pelle di vitello. Si tratta di un libro-registro dei conti preparato ma solo iniziato. Il registro inizia con l'indice che evidenzia: Grano, Granturco, Fava, Veccia, Fagioli, Fagioli coll'occhio; Orzarella; Lente; Cecere; Segale; Biada; Vena Spelta; Esca; Lana; Mele ecc. Il registro è in ottimo stato di conservazione. € 200,00

64.Insieme di ricevute e appunti

Si tratta di un insieme di 10 pezzi che vanno dal 1790 al 1878 e sono ricevute per la molitura del grano, ricevute per spedizione di vino o appuntini vari. € 10,00

65.Guadagnoli Giovanni

In 8° (mm.185x120); è un libro dei conti formato da 60 pagine, di carta vergellata, di cui 27 manoscritte e le rimanenti sono bianche. I conti vanno dal 1794 al 1802 e sono relativi a cose di campagna con i relativi costi o ricavi: Bue, vacca, somara, mosto, lino, formaggi, lana, fogli di granoturco, granoturco, cicerchia, barili per mosto, carriuola ecc. In discrete condizioni, nella sua legatura coeva in cartonato. € 100,00

66.Libretto di ricette

In 24° (mm.134x102);80 pp.; brossura coeva in carta bronzefirmis dorata con grappoli d'uva e fiori. Si tratta di un libretto di appunti che presenta carta vergellata e la legatura in carta del XVIII secolo mentre il testo dovrebbe essere del 1841. La provenienza del libretto potrebbero essere le Marche in quanto un doppio foglietto volante reca la dicitura di Domenica Montani della nobile Famiglia Montani pesarese. Sono 37 le pagine vergate da un'unica mano: la prima parte si tratta di un calendario con delle annotazioni sul levar del sole e simili, la seconda parte è un brogliaccio di ricette: costolette, pasticcio di carne, polpette, lumache, polli in porchetta, salsa di pomodoro, minestra di pan grattato, salsa di sardelle, brodetto di pesce, crema, Bocca di Dama ecc. € 250,00

67.Maury di Morancez Eugenio

Lettera (mm.208x135) di due pagine manoscritte (4 pagine in totale) su carta intestata della Camera dei Deputati del Regno , datata 23 marzo 1914 e inviata dall'allora Deputato Maury a Alberto Bergamini Fondatore e Direttore del Giornale d'Italia poi Senatore.Divertente lettera (tutta da leggere) di chiaro intento satirico-politico relativo a qualche "fiasco" politico è interessante perché tratta di un invio di 12 fiaschi di Chianti Ricasoli, ai collaboratori del Bergamini, 4 bottiglie di Champagne al Bergamini stesso, e l'autore della missiva invece si consola con un fiasco di vino pugliese. € 120,00

FOGLI VOLANTI, AVVISI, PUBBLICITÀ

68. Annali d'Agricoltura e d'orticoltura, compilati da Francesco Peluso colla collaborazione di distinti agronomi e coltivatori in continuazione del *Giardiniere* e del *Giornale Agrario Lombardo-Veneto*. Foglietto in 8° con due pagine di pubblicità per l'uscita di questi annali (Milano 1855). Buon esemplare. € 10,00

69. Cartolina pubblicitaria Ramazzotti- La cartolina rappresenta un quadro di uno scorcio di Venezia di Angelo Momi, al recto la scritta :” un Ramazzotti fa sempre bene” e il famoso logo della mano aperta con la bottiglia. In perfetto stato di conservazione. € 20,00

70. Cartolina – Si tratta di una cartolina edita da Carlo Racah di Livorno e mostra un quadro che raffigura “ il pasto del soldato”: un militare è seduto ad un tavolo e sta mangiando mentre una cameriera gli versa del vino. In ottimo stato di conservazione. € 20,00

71. Cartolina pubblicitaria Vino di China ferruginoso Serravallo.- La cartolina ha una foto di Piazza Dante di Napoli con tram e persone, in alto la dicitura pubblicitaria in blu, al recto l'iscrizione pubblicitaria: Vino di China ferruginoso Serravallo – tonico- ricostituente-Eccita l'appetito- Rin vigorisce l'organismo- Sapore squisito. J. Serravallo , Trieste Austria. In perfetto stato. € 20,00

72. Cartolina con una pittura di Mario D'Ercoli che rappresenta una ragazza con “Fiori d'arancio dell'Harrar”. Bellissima e rara. In perfetto stato di conservazione. € 30,00

- 73. COME IL ROYAL BAKING POWDER**, fa lievitare un dolce. Milano, Ullmann, S.d. (1928). In 16°, opuscolo pubblicitario ripiegato a 4 piegature, con numerose illustrazioni in nero € 30,00
- 74. Etichetta- Cedrato** di Pietro Cupoli e Comp. Confetturieri et Liquoristi in Livorno. Etichetta (mm.68x43) stampata su carta vergellata ambrata (senza data ma pieno XVIII secolo) con cornicetta xilografica, al centro sopra la scritta a stampa è vergata a mano la parola *Cedrato*. € 35,00
- 75. Franck, Industria Nazionale dei succedanei al caffè** (Cicoria per intenderci) Vademecum 1949 e 1957. Milano, Vaccari, data. N° 2 libretti pubblicitari, in 12° grande, brossura, pp. 62 cadauno con ill. di varie pubblicità del caffè. Cadauno. € 15,00
- 76. La Cuciniera-** Edoardo Perino, Roma 1889- In 4°,4 pp., storie per fanciulli, al frontespizio grande illustrazione di una mamma che sbuccia patate in una cucina. € 30,00
- 77. Moët & Chandon-** In 8°, 2 pp.nn.; 2 pp.b. Foglio pubblicitario stampato su carta sottilissima. Si legge che il solo rappresentante per l'Italia è il Sig. Domenico Forti e vengono elencati 11 tipi diversi di vini e di champagne ma non essendo presente il *Brut Impérial* che fu posto in vendita a partire dagli anni '60 del XIX secolo si può ipotizzare che questa pubblicità sia anteriore. In perfetto stato di conservazione. € 35,00
- 78. Opera italiana pro Oriente-** Celebrazione del pane- 14 – 15 Aprile 1928. Cartoncino in 8° con grande bordura con frasi di Mussolini sul pane. In discreto stato d'uso. € 12,00
- 79. Antoine Peppini et fils** –Firenze (s.s.;s.d.)- In 8°- opuscolo di 4 pagine con il listino di un'ottantina di vini, the, caffè , salse ecc. Si hanno notizie del Peppini , dai giornali di Firenze dall'inizio degli anni 1820 fino alla metà del secolo. In buono stato di conservazione anche se è presente una leggera gora. € 35,00
- 80. Staatliches Hofbräuhaus in München**, HB-St.Hofbräuhaus München 1939- In 8° oblungo ,48 pp., illustrato, brossura editoriale. Opuscolo redatto per festeggiare i 350 anni di vita di questa importante Birreria bavarese, molto nota per gli aspetti politici a lei connessi. Buona copia, leggere gore. € 50,00
- 81. Trattoria della Rosetta-**Roma 26 maggio 1873- Conto di ristorante stampato artisticamente su cartoncino azzurro, al verso incisione con l'immagine della "Sala delle Cento Coperte" e l'indicazione dei locali di Via della Rosetta... al recto il conto: pane, vino, zuppa, taiatela al sugo, vitella con piselli, cotoletta alla milanese, insalata, fragole il tutto per lire 4,95. In ottimo stato di conservazione. € 50,00
- 82. Menu- Veuve Clicquot Ponsardin-** si tratta di un menu (s.d. ma inizio 1900) su un singolo cartoncino con lo stemma in oro, stampato in rilievo, del Principe di Galles, di cui la casa di Champagne era la fornitrice ufficiale. Il menu è del ristorante del Castello dei Cesari (cessò l'attività nel 1931) ed è molto influenzato dalla cucina laziale. In buono stato. € 15,00
- 83. Menu. Partito Nazionale Fascista-** Stampato su cartoncino con stemma del P.N.F. in rilievo e in oro del pranzo del 29 Ottobre 1941-XX tenuto al Grande Albergo di Roma (era il nome dell'attuale Grand Hotel di Via Vittorio Veneto) forse in occasione dell'inizio dell'anno fascista che ricorreva in quella data comunque un menu spartano data la guerra: Crema di pomodoro, spigola bollita, asparagi al pomodoro, pere ducali. Vini : Soave Bertani, chianti Melini, Spumante Gancia Riserva secco. € 60,00
- 84.Menu- Casa Reale d'Italia-** Colazione del 24 Ottobre 1942 –XX, cartoncino con stemma reale in oro a rilievo e testo manoscritto .Il Menu era semplice: Riso alla Marinara, Pollo ripieno arrosto, insalata, Funghi Ambasciatori, Frutta. I vini : Villa Antinori, Valpolicella, Passito. In buono stato di conservazione. € 75,00
- 85.Menu- Casa Reale d'Italia-** Pranzo del 22 Febbraio 1943 –XXI, cartoncino con stemma reale in oro a rilievo e testo a stampa. Nonostante le sconfitte il menu è ancora stuzzichevole: Risotto alla certosina, filetto di manzo alla Rossini, scelta di legumi, patate nocciola, cuore di carciofi, salsa spumosa, frutta. Vini : Frascati Santovetti, Corvo di Salaparuta, Spumante Riccadonna. In buono stato di conservazione. € 75,00

86. Menu- Ministero del Commercio Estero- Colazione del 16 Novembre 1950. Cartoncino piegato su 4 pagine alla prima il simbolo della Repubblica Italiana in oro a rilievo. Menu di cinque portate e di due vini. E' forse siglato velocemente dal Ministro in carica: Ugo La Malfa. In buono stato di conservazione. € 25,00

87. Menu dell'Open Gate Club di Roma. Il primo menu è del 29 maggio 1950 offerto dalle Assicurazioni Generali a due importanti ospiti stranieri con testo in francese; il secondo menu è quello del Cenone di S. Silvestro del 1952. Il terzo è la lista dei vini di questo noto locale sotterraneo del centro di Roma. € 25,00

88. Menu – Il primo è un cartoncino della cena in onore dei docenti e specializzati del 1953 della Scuola di perfezionamento in Pediatria tenuta a Roma il 21 luglio 1953 offerta dalla Nestlé. E' interessante perché sull'ultima pagina vi sono 3 componimenti poetici sul pranzo e sul vino. Il secondo menu è del XXVII Congresso italiano di stomatologia del pranzo del 1952 tenuto al Grand Hotel di Roma. € 50,00

89. Menu -2 menu a stampa del VIII Congresso Annuale della Warner Bros. Continental Films Inc. Al frontespizio vi è il logo della compagnia cinematografica e il nome a stampa dell'invitato. Il pranzo si tenne il 12 giugno 1954 all'Open Gate di Roma. € 20,00

90. Menu del 27 luglio 1921 offerto a Coblenza dalla Presidenza della haute Commission Interalliée des Territoires Rhénans. Il menu è vergato a mano su un cartoncino, all'esterno è applicato il grande stemma con il trionfo delle bandiere Americana, Inglese, Francese e Belga, acquerellate e con rialzo in oro. Il menu è accompagnato dal biglietto d'invito di Paul Tirard Alto Commissario Francese. € 50,00

91. Invito del 7 Dicembre 1927 dell'Ambasciata Reale d'Italia a Parigi per una serata di musica stampato su cartoncino con stemma reale in oro in rilievo composto da 4 pagine e biglietto d'invito dell'Ambasciatore d'Italia a Parigi S.E. il conte Gaetano Manzoni al Gr. Ufficiale di Gran Croce Dell'Abbadessa. € 15,00

92. Lotto 5 inviti a pranzo o a cerimonie del Fascio di Parigi e dell'Associazione Nazionale dei Combattenti italiani di Parigi (1927-1929). € 25,00

93. Menù del pranzo di gala offerto dal Ministro degli Affari Esteri di Francia M. Hanotaux al Vicere Re e generale cinese Li-Hung-Chang il 17 luglio 1896 al Ristorante della Tour Eiffel. Il Generale cinese fu l'artefice della politica estera della Cina per un ventennio. € 45,00

94. Agendina per l'agricoltore 1934-XII-XIII-Roma L. Salomone 1933- In 24 °; 48 pp.; broccura editoriale a stampa con illustrazione a colore: Vittoria del grano. L'agendina omaggio della "Calciocianamide", contiene una serie di consigli tecnici utili e di altre informazioni tipiche di un almanacco. € 20,00

95. Vari: Beretta - Bufano - De Candia - Sigon,

Studio clinico terapeutico sul succo di limone.

Messina, Camera Agrumaria, 1930. In 16°, broccura spillata, 24 pp.

€15,00

96. Biglietto da visita dell'Hotel d'Allemagne a Roma- metà secolo XVIII

Biglietto figurato inciso in rame che rappresenta delle antiche rovine romane. Su una lapide è inciso: Hotel d'Allemagne de Roesler dit Franz Via Condotti n° 88 pres la place d'Espagne à Rome. Sotto nella parte bianca è scritto: Da Franz a' strada Condotti N°88 à Rome. La famiglia Roesler di origine tedesca si era trasferita a Roma all'inizio del '700 e qui vi aveva fondato l'Hotel d'Allemagne, albergo che fu rinomato che ospitò i più famosi personaggi del XVIII e XIX secolo: da Stendhal a Wagner, da Goethe a De Lesseps (l'ideatore del Canale di Suez), dal fratello di Napoleone, Luciano, al romanziere Thackeray, all'archeologo Winckelmann. Da questa famiglia nacque nel 1845 Ettore Roesler Franz il grande pittore famoso per i suoi acquarelli. Il biglietto da visita era di un suo antenato omonimo. € 250,00

97. Lissone

Milano, Ind. Graf. N. Moneta, 1940 XVIII

In 4°(mm.335x245); 72 pp.; XXIV pp.; legatura in legno e a spirale d'acciaio. La legatura presenta la parola Lissone e un fascio stilizzato in altro legno intarsiato. Il testo e la grafica sono a cura di F. Lubrano (Milano-Pubblicità Arti Grafiche). Il volume presenta l'attività artigianale della provincia di Milano, l'industria e il

commercio del legno e dei suoi prodotti e derivati con particolare risalto alla città di Lissone. Moltissime pagine di pubblicità e di fotografie di palazzi, mobili, prodotti vari. Buona copia. € 500,00

98. Fotografia: “Spaccio di vino con cucina”

Rara fotografia all'albumina (mm.195x250) di autore ignoto. In primo piano dei bambini, davanti alla piccola osteria due tavoli con commensali che stanno bevendo vino rosso. Sulla sinistra un buttero a cavallo con il tipico bastone. Sulla porta del locale vi è affissa una nota:” minest. 3; alesso 4; fritto 6; arrosto 8; umido 5; inzata 3; dolcie 6.” Questa fotografia, è senz'altro relativa ad uno spaccio di vino nella Campagna Romana (forse verso Fondi), i vestiti possono essere del ventennio 1860-1880 ma se osserviamo più attentamente i prezzi espressi possiamo fare altre supposizioni: i prezzi sono senz'altro esposti in soldi (4 soldi= 20 centesimi), la lira nello Stato pontificio fu introdotta nel 1866 e con essa le monete da 4,2, soldi e da 1, ½ soldo, ebbero validità fino a Roma capitale nel 1870. Il popolo però continuò a esprimere i prezzi in soldi ancora per qualche anno. Tuttavia se esaminiamo il conto della Trattoria della Rosetta (scheda n°81) constatiamo che la vitella con i piselli nel 1879 costava 70 centesimi e la cotoletta alla milanese 1 lira pertanto il costo dell'arrosto venduto nello “spaccio di vino” a 8 soldi ovvero 40 centesimi può senz'altro essere datato nel decennio 1865-1875. In ottimo stato di conservazione. € 1.500,00

99. Fotografia “negozio di spaghetti e pane”

Fotografia all'albumina (mm.196x252) di autore sconosciuto, probabilmente da datarsi nei primi anni del decennio degli anni settanta del XIX secolo. Ritrae un negozio, e sappiamo da una scritta coeva, apposta sul cartoncino, che si trovava a Pompei (Napoli), gli spaghetti sono appesi su lunghe pertiche ,in alto, e su di un cavalletto davanti all'ingresso, a sinistra il pane ,impilato quasi a formare un muro. Interessante notare che il fotografo ha ritoccato a penna, eliminandoli la parte superiore di due persone che si trovavano a destra vicino agli spaghetti, ma si vedono i piedi e le gambe. Due persone indossano ancora il berretto a visiera tipico dell'abbigliamento della metà degli anni dell'ottocento. La foto presenta alcune persone ritratte non perfettamente a fuoco, problema dovuto all'immobilità necessaria per i lunghi tempi di posa occorrenti. Foto rara di bello spaccato di vita ottocentesca. In ottimo stato di conservazione. € 400,00

100. JACOB & C.O'S BISCUITS CREAM CRACKER,

Cartone pubblicitario in colore di cm 32 x 50. Senza note editoriali, fine '800. La Jacob fu una delle prime aziende produttrici dei biscotti secchi croccanti dolci o salati. Fin dal 1880 questa ricetta fu rielaborata partendo dalla base delle gallette militari e ristudiando il processo di lievitazione favorito dai classici buchi; la Jacob si distinse dalle altre per aver intuito la giusta combinazione con il burro, o il miele o altri prodotti morbidi e ben spalmabili. Nella pubblicità è raffigurata una tavola imbandita con belle ceramiche e cristalli; una scatola di cracker è al centro della tavola e dell'immagine, altri sono sfusi su una ciotola di vetro, accompagnati da burro, formaggio, verdure, ecc... Lievi mende ai margini ma buon esemplare integro ed in buona conservazione. Raro. €400,00

LEGENDA

c. = carta
cc. = carte
c.nn. = carta non numerata
cc.nn. = carte non numerate
c.b. = carta bianca
cc.bb. = carte bianche
p. = pagina
pp. = pagine
p.nn. = pagina non numerata
pp.nn. = pagine non numerate
pp.bb. = pagine bianche
p.b. = pagina bianca

vol. = volume
voll. = volumi
tav. = tavola
tavv. = tavole
f.t. = fuori testo (non compresa nella numerazione)
i.e. = id est
s.n.e. = senza note editoriali

L'indicazione in millimetri (mm.) è sempre presa sulla dimensione del foglio di carta. I libri sono completi salvo diversa indicazione.

Condizioni di vendita

I libri si possono vedere presso la Prometheos Srl. di Roma, previo appuntamento. Gli ordini vanno inviati via fax o lettera ai numeri e/o all'indirizzo della libreria. I Sigg. Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica. I prezzi sono fissi per tutti. Ai Colleghi della A.L.A.I.-I.L.A.B. le usuali modalità di vendita. Le opere -salvo contraria indicazione in catalogo - sono garantite complete e in buono stato. La vendita è per contanti, spedizione contrassegno o pagamento anticipato, salvo diverso accordo. Le spese di spedizione e di banca sono a carico del committente, l'assicurazione è a nostro carico.

Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido. Per ogni controversia È competente il Foro di Roma.

Informativa sulla privacy

Il "Codice in materia di protezione dei dati personali (D.L. 30/06/2003 n°196)" prevede la tutela delle persone fisiche e di altri soggetti nel rispetto del trattamento dei dati personali. Pertanto, ai sensi dell'art.13, la Prometheos Srl., Via Eutropio 24 - 00136 Roma, in qualità di titolare del trattamento comunica quanto segue:

Finalità

I dati sono raccolti esclusivamente per l'adempimento degli obblighi di legge, di regolamento e di normativa comunitaria, per la gestione dei rapporti con i propri clienti e fornitori, per tutti gli adempimenti di natura amministrativa, contrattuale e commerciale. In particolare, i dati forniti vengono utilizzati per la spedizione postale dei cataloghi e del materiale acquistato, per l'invio di cataloghi mediante e-mail, per l'attività di marketing svolta mediante invio di materiale pubblicitario o promozionale relativo a prodotti o servizi analoghi a quelli oggetto del rapporto commerciale in essere.

Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti cartacei ed informatici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali. La presente informativa è resa per i dati raccolti direttamente dall'interessato, raccolti presso terzi, pervenuti da pubblici registri, elenchi, atti e documenti conoscibili da chiunque, nei limiti e nei modi stabiliti dalle norme sulla loro conoscibilità.

Natura del conferimento e comunicazioni

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio nei casi previsti da legge, regolamento o normativa comunitaria. L'eventuale rifiuto del conferimento dei dati può comportare difficoltà nell'adempimento dei rapporti contrattuali. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a nessun altro soggetto se non chiedendo espressamente il consenso dell'interessato, salvo la comunicazione a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizioni di legge, di regolamento o normativa comunitaria, a soggetti che hanno necessità di accedere ai dati personali per finalità di supporto nell'adempimento del rapporto contrattuale (spedizionieri, banche ecc.), soggetti che erogano alla ditta scrivente determinati servizi contabili e fiscali.

Diritti dell'interessato

Ai sensi dell'art.7 del citato D.L. l'interessato potrà rivolgersi al titolare e responsabile del trattamento dei dati personali per difendere i suoi diritti nelle forme e nei termini esplicitamente previsti dal summenzionato art.7, in particolare per ricevere conferma, aggiornamento, integrazione o cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in possesso di questa ditta. La richiesta di cancellazione dei dati in possesso della Prometheos Srl. porrà fine ad ogni rapporto.

Il catalogo è stato redatto dal Dott. Carlo Beccarini

©Tutti i diritti sono riservati

Mail: info@prometheos.net