

MEDIOLA NV

# Mostra del Libro e della Stampa Antica

## CARTA ANTICA

a MILANO

9 maggio 2015

CATALOGO

Libreria Itinera Alpina



## Libreria Itinera Alpina

Piazza Baiamonti, 3

20124 Milano

tel e Fax 0233604325 [itineralpina@fastwebnet.it](mailto:itineralpina@fastwebnet.it)

**Specializzata in Libri di Alpinismo ed Esplorazione**



1) Veduta Panoramica di **Brescia** disegno di G. Gariboldi incisa da L. Cherbuin parte incisa 89x23 più margini bianchi, superiore con titolo, inferiore con le indicazioni dei palazzi e delle località, A sinistra la mole del Duomo e a destra il palazzo della Loggia con lo sfondo della pianura, il tutto in una brillante coloritura. Elegante cornice d'epoca (dimensioni totali 36x109). .....4800 euro



2) **Topografia della regia città di Vicenza.** Incisione in rame di cm 76x65; (87x70, compresi i marg.) La carta è stata rilevata e disegnata da F. Crivellari, incisa da prof. Bernatti e pubblicata da Luigi Forti nel 1821. Piccolo restauro a mancanza marginale, ma ottimo esemplare incorniciato, senza piegature. Prima edizione di questa dettagliatissima pianta, poi riedita solo nel 1850, ricca di informazioni statistiche, economiche e topografiche. Bel cartiglio con panorama della città. ....750 euro

### 3) IL LIBRO CHE HA DATO IL NOME ALLE DOLOMITI

Gilbert, Josias Churchill, G. C. **The Dolomite Mountains**. London 1864.

Legatura in tela originale; 22 cm, XX, 576 p. 6 vedute in lito a colori, 1 carta generale, 1 carta geologica, 27 inc. n. t. 950 euro

E' il primo importante volume che descrive ampie zone delle Dolomiti e costituì il principale stimolo alla visita di queste montagne da parte degli alpinisti anglosassoni. Infatti l'anno successivo F. F. Tuckett e D. W. Freshfield compiranno la prima grande traversata alpinistica delle Dolomiti e Tuckett nel 1867 salirà il M. Civetta che è magnificamente illustrato nella lito dell'antiporta.

### 4) UN BOTANICO ITALIANO AL MONTE BIANCO

Parlatore, Filippo. **Viaggio alla Catena del Monte Bianco e al Gran San Bernardo eseguito nell'agosto del 1849**. Firenze 1850.

Legatura cartonata recente, conservate le brossure originali. 23,3 cm; XI, 216, 2cc. nn. 1 tabella ripiegata 550 euro

L'importante botanico palermitano (1816-1877) è uno dei pochissimi italiani che in quei decenni visitò la catena del M. Bianco e ne pubblicò una accurata descrizione. Scritto in forma epistolare, oltre alle notizie botaniche ci informa sugli aspetti alpinistici e in particolare si sofferma sulla famosa ascensione alla vetta del Bianco di Henriette d'Angeville che, giunta in cima, pretese di essere sollevata sopra le teste delle sue guide!

### 5) LA CONQUISTA DEL CERVINO 150 ANNI FA

Whymper Edward **Scrambles amongst the Alps in the years 1860 – 1869**. London, Murray, 1871. In-8° (23x16), XVIII, 432 pp. 23 tav. f.t., 92 inc. n.t. e 5 carte. Legatura tela verde edit. Tit. e dec oro al dorso. Ottima copia della seconda ediz, uscita pochi mesi dalla prima ed identica a questa. Il libro delle memorie del conquistatore del Cervino è uno dei grandi classici dell'alpinismo 480 euro

### 6) LE ALPI E L'ALPINISMO 150 ANNI FA

D. W. Freshfield. **La Traversata delle Alpi da Thonon a Trento**. Itinera Alpina, Milano 2014. Legatura in piena tela, titoli al dorso e al piatto ant. 21 cm; 240 p. 50 illustrazioni da stampe d'epoca. Edizione di 600 copie 40 euro

E' la prima traduzione italiana del rarissimo primo libro di Freshfield che lo pubblicò nel 1865 in poche decine di esemplari da donare agli amici. Descrive una straordinaria traversata alpinistica, effettuata tra luglio e agosto del 1864, importate soprattutto per le Alpi Lombarde e Trentine allora agli inizi della loro esplorazione. La traversata si conclude con la prima ascensione della Presanella e la prima esplorazione delle Dolomiti di Brenta. In appendice è descritta l'ascensione al M. Bianco fatta l'anno prima dal diciottenne Freshfield.

### RARA STORIA DELLA VAL VIGEZZO

7) Carlo Cavalli **Cenni statistico-storici della Val Vigizzo**. Torino, Mussano, 1845. 3 Vol. In-8° (32x15). 4 cc. nn.,V, 288pp.; 2 cc. nn., 271pp., 4cc. nn.; 4 cc. nn. 502pp. Carta della Provincia dell'Ossola, ripiegata avanti il front. Del I° vol. Legatura mezza pelle, conservate le bross edit., margini non rifilati. Ottimo esemplare di questa rara storia locale di una affascinante valle alpina. 850 euro

### 8) LA PRIMA GRANDE ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA DIALETTALE MILANESE

Cherubini, Francesco. **Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese**. Milano, Giovanni Pirotta, 1816-1817. In-16° (mm. 153x100), 12 voll., bross. Orig. 2000 euro

Prima grande raccolta di opere della letteratura milanese dal XVI, con il Lomazzo, al XIX sec. con il Grossi e il Porta, del quale il volume XII contiene la prima edizione complessiva delle poesie (quasi tutte prima inedite) . Con estese notizie bio - bibliografiche dei vari autori. Si unisce foglio dell'editore ai "Signori Associati" col prospetto dell'opera.

### DEI DELITTI E DELLE PENE

9) Verri Pietro **Dei Delitti /e/ delle Pene/ Edizione Sesta/di nuovo corretta ed accresciuta/ .../ Harlem/ MDCCLXVI**. In-8°, 4 n.n., I-VIII, 9 -314, 4 n.n., 2 bianche. Legatura coeva mezza pelle, fregi in oro e tit. su tassello. Firpo p. 567 (n°12) e pp. 466-472. Qualche danno alla cerniera ant. 450 euro

10) Verri Pietro **Dei Delitti /e/ delle Pene/ Edizione /Rivista e corretta.../ Approvato dall'Autore/ coll'aggiunta del commentario...di..Voltaire/...** /in Milano, anno IX repubblicano/Presso Mainardi... /MDCCCI. In-8°, 2 n.n., 3-160 Bross. muta, mancante del piatto anteriore. Firpo p. 624 (n° 34)...150 euro

#### RICERCATA EDIZIONE DELLA STORIA DI MILANO DEL VERRI

11) Verri Pietro **Storia di Milano** Destefanis, Milano,1824. 4 vol. in due tomi in 8° Con una pianta della città, 6 tav. ft e una tav. ripiegata con la genealogia dei visconti. Legatura in mezza pelle coeva. Seconda edizione assai ampliata a cura di Pietro Custodi. 350 euro

#### EXPO

12) **Ricordo dell'Esposizione di Milano 1881.** Ferdinando Garbini Editore, Milano 1881. in-8° (28x19), 48 p. cop. In cromolito e numerose inc. di vedute delle quali 17 a piena o doppia pagina . 120 euro

13) **Torino e l'Esposizione Italiana 1884. Ricordo agli Italiani.** Ferdinando Garbini Editore, Milano 1881. in-8° (28x19), 56 p. cop. in cromolito e numerose inc. di vedute delle quali 6 a piena pagina. 120 euro

14) **Le Esposizioni riunite di Milano 1895.** Sonzogno, Milano 1894. In-folio(38x27,5), 244pp. Numerosissime incisioni e foto. Leg. mezza pelle. 200 euro

#### SCELTA DI LIBRI INTERESSANTI

15) Savonarola **Prediche del Rev. P.F.Hieronimo Savonarola...sopra Aggeo...raccolte dalla sua viva voce da frate Stefano da Co di ponte...** Venezia, Bernardino de' Bindoni 1544. In-16°(15x10).8 cc. nn., 186 cc., 2cc. nn. leg. piena pelle coeva. 750 euro

Prima ed unica edizione antica. Prediche di particolare importanza storica, collocandosi tra il 1° novembre e il 27 dicembre 1494, un periodo assai travagliato della Repubblica fiorentina tra la cacciata dei Medici e l'entrata di Carlo VIII a Firenze. Ottimo esemplare, in bel carattere romano e corsivo.

16) Vitruvio **L'Architettura generale di Vitruvio ridotta in compendio dal Sig. Perrault.** Venezia, Albrizzi, 1747. In-16°(15x10) 22 cc.nn., 213pp, 12 tav+antiporta, 15 cc. nn. Leg. piena pelle coeva. Edizione originale della versione italiana del compendio di V. eseguito da Claude Perrault. In fine una appendice con piccolo vocabolario dei termini di architettura. Cfr. Cicognara, 732 e Morazzoni p. 261. Ottimo esemplare. 450 euro

17) Foscolo, Ugo **Didimi Clerici Prophetae Minimi Hypercalypseos Liber singularis- Pisis In Aedibus Sapientiae MDCCXXV.** In-8°(24,4x18). Copia manoscritta eseguita sull'esemplare VI che il Foscolo destinò e mandò a Quirina Mocenni Maggiotti di Firenze, la "Donna Gentile", con traduzione italiana della *Clavis*. Precede il ritratto a penna di Didimo Chierico firmato Antonio Calegari, 1849, Venezia, tratto dall'incisione dell'edizione di Pisa del Viaggio sentimentale di Yorick, . Si unisce ritratto del Foscolo (fine incisione di Knolle per la prima ed. de: "Dell'origine e ufficio della letteratura" Milano 1808). Manoscritto di 98 pagine in bella calligrafia. Legatura in piena tela con dec. impresse a secco e tit. in oro composto molto probabilmente nel 1849. 250 euro

18) Pecchio, Giuseppe **Storia dell'Economia Pubblica in Italia.** Lugano, Ruggia, 1829. In-8° (22,5x14,5). 310 pp, 1cc.b. Brossura originale. Prima edizione. 300 euro

19) Stoppani Antonio **IL BEL PAESE. CONVERSAZIONI SULLE BELLEZZE NATURALI, LA GEOLOGIA E LA GEOGRAFIA FISICA D'ITALIA .** Milano 1876 - tipografia e libreria ed. Giacomo Agnelli. In-8° (215 mm x 141 mm). 488 p., antiporta incisa con il "Ghiacciajo del Forno sopra santa Caterina in Val Furva"; numerose incisioni nel testo. Legatura coeva in mezza pelle con titolo e decorazioni in oro al dorso. Ottima copia. Prima edizione di questa celebre opera divulgativa del famoso naturalista e scrittore lecchese (Lecco, 15 agosto 1824 - Milano, 1° gennaio

1891) considerato il padre della geologia italiana. Il libro è diviso in 29 "Serate" nelle quali si descrivono itinerari, bellezze, animali, fenomeni naturali, ecc. dell'Italia. E' dopo "Cuore" e "Pinocchio" il libro più volte ristampato nell'Italia umbertina . 250 euro

20) Stoppani Antonio. **Note a un Corso annuale di Geologia.** Volume primo. Dinamica terrestre, 1866. Seconda ed. Volume secondo. Geologia stratigrafica, 1867. Prima ed. Volume terzo. Geologia endografica. 1870. Prima ed. Milano, Tip. Bernardoni. 3 volumi in - 8°, pp. 354; 468 (con una grande tav. rip.); 461. Mezza pelle coeva, tit. oro al dorso. Bell'esemplare. "Si può considerare il primo trattato italiano di geologia e contribuì molto a rendere popolare questa scienza" (Enciclopedia Italiana). Poggendorff, III, parte II, 1301 – 1302. 150 euro

21) Cantu' Cesare. **Grande Illustrazione del Lombardo - Veneto ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli, ecc. fino ai tempi moderni...** Corona e Caimi, Milano 1858-61. In - 8 gr., (25 x 16,5), 5 voll. in 6 tomipp. 839 (9); 830; 1244; 1014; 1091; 791. Frontespizio inciso a ciascun volume, 4 piante di città ripiegate (Milano, Venezia, Padova e Mantova), una veduta di Venezia a doppia pagina, 2 tavole ripiegate e 977 incisioni xilografiche di vedute, panoramiche, scene storiche e particolari delle città e dei paesi descritti. Legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e fregi in oro ed a secco. Qualche brunitura sparsa, ma esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Prima edizione di un'opera ancor'oggi ricercata per la quantità di informazioni storiche, statistiche e topografiche riguardanti l'alta Italia. Ogni provincia viene descritta dettagliatamente a partire dal capoluogo fino a tutti i centri minori che la compongono. Notevole inoltre l'aspetto vedutistico che risulta una delle maggiori fonti documentarie del tempo soprattutto per quanto concerne la provincia e le zone solitamente meno privilegiate dal punto di vista iconografico. Cfr. Cremonini 164; Catalogo Hoepli, 593: "Opera delle più interessanti e compiute per quel tempo, che illustra le regioni del Lombardo - Veneto sotto tutti gli aspetti, storico, artistico, culturale, economico, ecc". Non comune. 650 euro

22) Curti Pier Ambrogio. **Il lago di Como e il Pian d' Erba. Escursioni autunnali.** Milano, Gaetano Brigola, 1872. In-8°; 351 pp. e 18 tavole fuori testo; legatura in mezza tela posteriore. Bell'esemplare. Prima edizione. Il volume descrive gli itinerario di 40 escursioni in paesi, luoghi, ville, montagne di lago di Como, Val d'Intelvi, Piano d'Erba e Brianza. Di particolare interesse sono le 18 incisioni con le belle vedute dei luoghi visitati; tra queste la maggior parte raffigurano paesaggi lariani. Tra le gite proposte ricordiamo il Baradello, il Generoso, il Nino, l'Olmo, il Pertugio della Volpe, Villa d'Este, il Pizzo, la cascata di Moltrasio, Mompiatto, la Pliniana, il Pian del Tivano, la Val d'Intelvi, l'Isola Comacina, Villa Sommariva, la Bellagina, le Ferriere di Dongo, Gravedona, Regoledo, Valmadrera, Monte Baro, la Valle dell'Oro, la Casa del Parini, l'Isola dei Cipressi, la Vallassina, Castelmarte, Pontelambro, San Salvatore, Villa Amalia, Erba, Villa Adelaide, Monguzzo, Inverigo. 150 euro

23) Redaelli Carlo **Notizie Istoriche della Brianza.** Milano, Rusconi, 1825. In-8° (22x14), 269 pp, 1tav rip. Unito a **Lettere del dottor Carlo Redaelli sulla memoria storico.archeologica intorno al Piano d'Erba nella provincia di Como di Carlo Annoni....** Lodi, Tip. Orcesi, 1832. In -8° (22x14), 28 pp. Unito a **Dell'antico stato del Lago di Pusiano nell'alto Milanese. Memoria di Carlo Redaelli.** Milano, Destefanis, 1824. In-8° (16x10, aggiunti con cura margini bianchi fino a 22x14), 75 pp. Legatura mezza pelle coeva tit. oro al dorso. Rara raccolta delle monografie storiche sulla Brianza di C. Redaelli . 350 euro

24) Cattaneo Carlo. **Notizie naturali e civili su la Lombardia. Vol I** (unico pubblicato). Milano, Bernardoni, 1844. In-8° (23x15). CXII, 492, 4 cc. di tav.. Leg mezza pelle coeva tit. oro al dorso. "Prima edizione" di una delle principali opere di Carlo Cattaneo. Le 4 tav. ripiegate sono: "Carta idrografica del Po - Curve rappresentanti le medie mensili dei deflussi di Po, Adda e Senna e della pioggia, temperatura ed evaporazione per la Lombardia - Rappresentazione grafica delle altezze,

efflussi ed afflussi del Lario nella piena straordinaria del Settembre 1829 - Saggio di studi grafici sulla Lombardia nei rapporti di Geografia Botanica (di Vincenzo Cesati)". Vol. primo ed unico pubblicato, che illustra gli aspetti fisici e naturali della Lombardia, con notizie geografiche e geologiche, idrologia, flora, fauna, etc. Ottima copia di una rara e importante opera. 480

25) Arrivabene Ferdinando **Vocabolario Mantovano Italiano**. Mantova, Segna, 1882. In-8° (24x16,5), 902, 2pp.nn (aggiunte e correzioni). Leg. mezza tela. 150 euro

26) Foresti Lorenzo **Vocabolario Piacentino-Italiano**. Solari, Piacenza, 1855. In-8° picc.(17x10,5). X, 747 pp. Brossura originale. Bella copia. 150 euro

27) Tiraboschi Antonio. **Vocabolario dei dialetti bergamaschi antichi e moderni** – Bolis, Bergamo 1873-1879 . 2 volumi in 8° (29x17). 1438 pp; 8cc.nn. 240 pp. di appendici, aggiunte e correzioni. Bella legatura in mz. pelle, con fregi e incisioni oro al dorso 450 euro

#### OFFICINA BODONI DI G. MARDERSTEIG

28) Reiner Maria Rilke **Lettres à une amie venitiènne**. Officina Bodoni, 1941. Acquaforte di M.Vellani-Marchi. Esemplare 9/350. 450 euro

29) T. S. Eliot **Waste Land**. Faber & Faber , London /Officina Bodoni 1961. Esemplare 180/ 300 firmato dall'Autore. 1200 euro.



*Libreria*

*Specializzata in Libri di Alpinismo ed Esplorazione*

[itineralpina@fastwebnet.it](mailto:itineralpina@fastwebnet.it)